La voce dei friulani dal 1849 10 agosto 2018 / n° 31 Settimanale d'informazione regionale Direttore **Rossano Cattivello** Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**

UDINE: Anteprima sul 'nuovo' Friuli Doc - 12

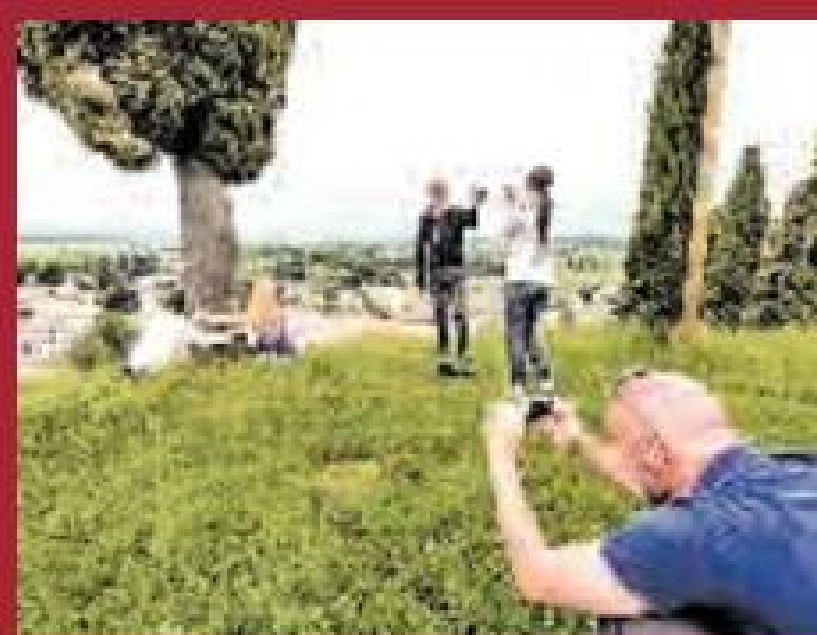
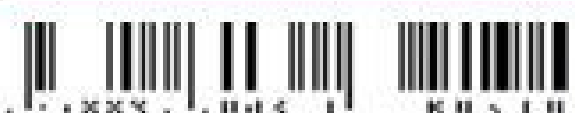
CIVIDALE: Ritorno alle origini per la società operaia - 14

PORDENONE: Il Comune si taglia le bollette - 16

GORIZIA: La piscina in saldo fa il pieno - 20

Il Friuli è la mecca per i ladri. Mentre nelle vicine regioni croate e slovene i reati si sono dimezzati. Ecco come hanno fatto.

POLIZIOTTI CON LE MANI LEGATE

AMORE CON LE STELLETTE: MOGLIE E MARITO ALPINI DELLA JULIA E DIVISI DALLE MISSIONI

LE LOCALITÀ TURISTICHE SI SFIDANO SUI SOCIAL: ECCO LA CLASSIFICA

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art. 1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - 1,50€

PROTAGONISTI

Raffaele Padrone 6

Maurizio Franz 12

Mara Redighieri 44

Nicky Romero 45

Ignacio Pussetto 64

SOMMARIO

Il caso della settimana

La cultura l'unica vera arma contro gli infortuni sul lavoro

In una fabbrica affisso il cartello "Guarda il responsabile della tua sicurezza". E sotto c'era uno specchio. » DI **ROSSANO CATTIVELLO**

Nei giorni in cui si commemorava l'immane tragedia sul lavoro a Marcinelle, in Belgio, nel 1956 quando morirono 262 minatori, tra cui 137 italiani – tra loro 7 friulani – le pagine di cronaca davano notizia di una nuova vittima oggi qui in Friuli. Un operaio della Friul Montaggi, con contratto interinale, al suo primo giorno di lavoro è perito durante l'intervento nel cementificio Buzzi Unicem di Fanna. Non si parla mai abbastanza di sicurezza sul lavoro, visto il ripetersi di incidenti più o meno gravi. Ed è giusto quindi ribadire, se serve all'infinito, che tutto deve partire dalla cultura della sicurezza. Gli stessi formatori in materia sono ben consci che non sono le carte a garantire l'incolumità dei lavoratori e neppure le lezioni ex cathedra.

Nella casistica degli infortuni, la mancanza di dotazioni da parte delle aziende – per lo meno in Friuli – è residuale ed è giusto che le autorità di vigilanza competenti continuino a controllare fabbriche e cantieri. Purtroppo, nella maggior parte dei casi l'incidente ha origine da una imperizia o una disattenzione della vittima stessa o di un suo collega. È il fattore umano che troppo spesso sfugge a qualsiasi prevenzione. Non a caso in un'azienda manifatturiera, forse in maniera un po' provocatoria, era stato affisso un cartello con la scritta "Guarda il responsabile della tua sicurezza" e sotto era stato posizionato uno specchio.
A sua volta, per una adeguata responsabilizzazione del lavoratore è fondamentale maturare in lui la percezione del rischio e questo può avvenire soltanto accompagnandolo in una formazione esperienziale, mostrando quali sono i pericoli specifici delle macchine che usa ogni giorno, sensibilizzandolo quotidianamente con messaggi incisivi come un mantra.
E se qualcuno commenta che è l'ennesima spesa per l'azienda, basta rispondere che non investire sulla cultura della sicurezza costa molto, molto di più.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

FURTI IN CASA unico

Si fa un gran parlare di sicurezza, a tutti i livelli, ma spesso a guidare il dibattito, più della conoscenza dei dati, pare essere la percezione di cosa sta avvenendo. E' vero o meno che siamo meno sicuri rispetto al passato, che subiamo più furti e in generale reati predatori, che la criminalità è alimentata senza sosta da un flusso incontrollato di immigrati? I dati parrebbero dimostrare il contrario, ma oltre ad analizzare le statistiche italiane abbiamo la possibilità di metterle a confronto con quelle di altre nazioni europee, in particolare i vicini di casa. La fonte di queste cifre è accreditata perché sia i numeri italiani, sia quelli europei (pubblicati dall'istituto di statistica dell'Ue, Eurostat) provengono dai rispettivi ministeri competenti.

Partiamo subito dalla situazione nostrana per poi cercare di paragonarla a quelle di Austria, Slovenia e Croazia, in buona sostanza i Paesi europei confinanti o quanto meno più vicini.

Nel 2017 i furti commessi in Fvg sono stati 16.229, dei quali quasi 3.400 in abitazione. Gli scippi sono stati 77, mentre i borseggi, ovvero il furto con destrezza hanno toccato quota 2.018. Il resto è fatto di taccheggi (furti negli esercizi commerciali, furti nelle aziende e via dicendo). Siamo quindi ben distanti dai 22.676 fatti registrati nel 2007, sebbene 10 anni orsono i furti in abitazione fossero decisamente inferiori essendo stati 2.200, con un aumento nel 2017 pari al 54,5%. Dieci anni fa ce la passavamo dunque molto meglio, ma il picco più alto è stato raggiunto nel 2013, quando i topi colpirono 4.851 case della nostra regione. Poi un calo graduale fino al 2016, quando furono denunciati 3.318 fatti. In pratica, lo scorso anno è andata meglio in termini di numeri complessivi dei furti commessi, ma decisamente peggio se si parla delle intrusioni dentro casa. Sostanzialmente stabili o in leggero calo gli scippi passati nell'arco di dieci anni da 107 casi a 77. In calo del 10% nell'arco sempre di dieci anni anche i borseggi (i così detti furti con destrezza). Erano 2.213 nel 2007 per salire fino a 2.564 casi nel 2015 e ridiscendere nel 2017 a 2.018. Va decisamente male anche se si parla di truffe e frodi informatiche, i cui numeri hanno cominciato a schizzare verso l'alto a partire dal 2013. Nel 2007 erano stati registrati 1.861 casi, saliti a 4.022 nel 2017, con un aumento del 116%.

Il confronto sui furti tra noi, l'Italia e i vicini

(Ogni 100 mila abitanti - Anno 2015 - Fonte: Eurostat)

Nella nostra regione sono stati registrati 19.295 reati, scesi a 17.559 nel 2016 e a 16.229 nel 2017

ITALIA
1.719

A livello nazionale sono stati registrati complessivamente 1.045.375 casi. Nel 2008 erano 1.223.105 e nel giro di 7 anni il numero si è ridotto del 17%

L'ERBA DEI NOSTRI VICINI È IMMANCABILMENTE SEMPRE PIÙ VERDE

Ora proviamo a vedere come se la passano i vicini, usando come base di confronto il nu-

IN SLOVENIA

"Ecco come rendiamo la vita difficile ai ladri"

Aleš Kegljevič

"In questi anni la polizia slovena ha lavorato sodo per riuscire a ridurre il numero di reati legati ai furti nelle loro varie forme, da quelli in abitazione alle ruberie. Abbiamo inoltre dedicato molta attenzione al fatto che i colpevoli fossero arrestati e perseguiti". Così ci ha risposto **Aleš Kegljevič**, capo della sezione crimini contro la proprietà della Direzione centrale della Polizia di Lubiana, interpellata per capire come i vicini siano riusciti a comprimere in maniera tanto efficiente questo tipo di reato nell'arco di 7 anni.
"In questi ultimi anni - conferma l'ufficiale – abbiamo investito molte risorse a livello operativo nelle aree ad alto rischio, dove si registrava il numero più elevato di furti. Abbiamo anche incrementato la presenza di agenti nelle località turistiche dove si verificano casi frequenti, rafforzando la cooperazione con gli organizzatori dei grandi eventi e con le ditte private che garantiscono la sicurezza. Credo che la Slovenia, rispetto all'Italia, sia favorita da dimensioni più ridotte, tali da rendere più semplice il presidio del territorio e la presenza capillare delle forze dell'ordine che rendono più complicata la vita ai criminali in aree particolarmente a rischio. Inoltre, negli ultimi dieci anni, abbiamo incrementato la collaborazione con i Paesi aderenti a Europol oltre che con altre nazioni balcaniche, fatto che ci ha permesso di ottenere ottimi risultati soprattutto nel combattere organizzazioni criminali specializzate nei furti".

Le incursioni sono in ripresa nella nostra regione dopo due anni di calo. Siamo sostanzialmente in linea con i vicini austriaci, ma sloveni e croati se la passano decisamente meglio.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO

REATO in aumento

L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

Nel caso degli austriaci si può dire che hanno fatto un mezzo miracolo, perché nel 2008 il dato era pari a 2.094 (peggiore di quello italiano e pari a 174 mila furti) per poi scendere costantemente fino al valore di 1.586 casi, con una riduzione del 27% (136.098 eventi)

Molto meglio di noi e, a quanto pare, particolarmente efficienti nel ridurre il numero dei furti anche i vicini sloveni. Nel 2008, infatti, la Slovenia registrava 28.765 casi, ma nel 2015 la cifra è scesa a 22.798 con un calo dei oltre il 26%

A giudicare dai dati statistici in Croazia i ladri hanno vita dura perché è tra i Paesi europei con il più basso numero di furti in rapporto alla popolazione. Dai 15.300 casi del 2008 si è passati ai 13.547 del 2015 con un calo di quasi il 13%

mero di reati predatori commessi ogni 100 mila abitanti, avendo ben presente che nel caso del Fvg il dato registrato nel 2015 è pari a 1.577 furti (dato nazionale 1.719). Siamo in buona sostanza in linea con i dati austriaci (1.586) - tuttavia l'Austria nel 2008 aveva dati peggiori di quelli italiani, ma è riuscita in 7 anni a ridurre i furti del 32% -, ma ben sopra le cifre di Slovenia (1.105) e soprattutto Croazia (320). Nei Balcani i ladri hanno comunque vita dura, ma non è chiaro del tutto il motivo.

Il Friuli-Venezia Giulia è sicuramente lontano dai migliori continuando a parlare di furti, ma non si colloca di certo tra i territori più a rischio perché, tanto per citare qualche esempio, alcuni Paesi del Nord Europa presentano statistiche a dir poco preoccupanti: per esempio la Svezia ha registrato 3.828 casi ogni 100 mila abitanti, la Danimarca 3.436 casi, l'Olanda 3.219 casi e la Francia 1.846 casi, sempre nel 2015. Ovviamente sono molte le variabili capaci di incidere sui dati finali. E' infatti possibile che la propensione dei cittadini a denunciare sia molto più alta nei Paesi nordici, dove il senso civico è molto elevato, senza dimenticare che incide molto anche la percezione del singolo sull'opportunità di rivolgersi alle forze dell'ordine, in Italia purtroppo piuttosto altalenante. Questa constatazione è alla base dell'obiezione di fondo sul fatto che i reati registrati in Italia siano in calo semplicemente perché la gente denuncia sempre meno. In mancanza di studi attendibili su questo versante, si può facilmente obbiettare che la percentuale di quanti non denunciano non dovrebbe aver subito nell'arco di dieci anni fluttuazioni tali da compromettere l'attendibilità della cifra complessiva.

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

FURTI IN FRIULI-VENEZIA GIULIA

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
In abitazione	2.200	2.369	2.504	2.894	3.522	4.246	4.851	4.739	3.556	3.318	3.399
Con strappo (scippi)	107	51	60	50	75	57	88	99	86	91	77
Con destrezza (borseggio)	2.213	2.179	1.863	2.036	2.153	2.224	2.302	2.523	2.564	2.097	2.018
Di autovettura	535	431	502	385	435	466	350	400	347	330	308
Altro	17.621	15.151	14.940	13.771	14.442	14.855	14.380	13.790	12.742	11.723	10.427
Totale	**22.676**	**20.181**	**19.869**	**19.136**	**20.627**	**21.848**	**21.971**	**21.551**	**19.295**	**17.559**	**16.229**

fonte: Ufficio stampa Polizia di Stato

I POLIZIOTTI invocano

Dotazioni inadeguate e obsolete, varchi nei ranghi e norme troppo permissive. Per **Raffaele Padrone**, vicesegretario nazionale di Fps Polizia di Stato, sono tra i principali problemi da risolvere.

» DI **ALESSANDRO DI GIUSTO**

"Per consentire ai poliziotti di lavorare bene sono necessarie norme più severe, anche quando si tratta di rispettarli"

Raffaele Padrone

Per alcuni la percezione di insicurezza, che appare sempre più diffusa, è dovuta anche al poco rispetto per chi veste la divisa e al fatto che le forze dell'ordine sembrano avere le mani legate. Non sappiamo se ciò sia frutto semplicemente di una suggestione amplificata da certi filmati che impazzano sui social, dove si vedono persone insultare gli agenti o reagire in modo aggressivo, apparentemente incuranti di qualsiasi conseguenza, o se in realtà ci sia in effetti qualcosa che non funziona come dovrebbe.

Propende per questa seconda ipotesi **Raffaele Padrone**, vicesegretario nazionale della Federazione sindacale di polizia (Fsp Polizia di Stato) che conferma il momento difficile.

"Il primo problema è che mancano completamente i protocolli di intervento, le modalità con le quali gli agenti devono intervenire, che dovrebbero essere indicate dal Dipartimento della pubblica sicurezza, appartenente al ministero dell'Interno. Oggi molti agenti temono di finire sul banco degli imputati e usano estrema cautela nell'intervenire. Purtroppo non è infrequente vedere gente che, quando assiste a un intervento, riprende con il telefonino anziché aiutare gli agenti poi costretti ad affrontare pure spese legali. Insomma, chi ha famiglia a queste cose ci pensa eccome".

LE PISTOLE ELETTRICHE DATE SOLO A UNDICI QUESTURE E LE DOTAZIONI INSUFFICIENTI

Ci sono poi i problemi legati alle dotazioni, scarse o inadeguate: "L'unica novità di rilievo, si fa per dire, è stato lo spray urticante che però può essere usato solo con molta accortezza perché contamina gli ambienti chiusi. Abbiamo quindi chiesto il Taser, la pistola elettrica che immobilizza la persona e permette di affrontare anche gli individui più esagitati. E' servito un anno per fare l'appalto e avviare la sperimentazione in sei o sette città. Poi il Dipartimento ha deciso di acquistare questo strumento e dotare solo 11 questure, ma sarebbe ora di comprendere che non esistono città di serie A e di serie B. E' del tutto inutile insistere nel voler parlare di centri ad alto rischio. Il rischio

---

MODUS OPERANDI

Gli sloveni non scherzano, neppure in Italia

La polizia slovena vista in azione a Trieste lo scorso 19 maggio, quando una sua pattuglia ha inseguito un'auto con a bordo passeur poi arrestati, ha destato un certo scalpore. Parlando con appartenenti alle forze dell'ordine italiane e con chi frequenta assiduamente Austria, Slovenia e Croazia, ci è stato ripetuto che oltre confine non si scherza, che quando hai a che fare con i loro agenti devi essere estremamente rispettoso, pena conseguenze piuttosto pesanti.
In quell'episodio una pattuglia slovena aveva tallonato un'auto con targa francese fin dentro la città, procedendo poi all'immediato arresto con tanto di pistole spianate sui malviventi stesi ventre a terra. Scena sicuramente diversa da quella che si vede sui social dove girano filmati nei quali si vedono persone insultare e reagire alle forze dell'ordine nostrane che tentano, molto bonariamente di calmare le acque, e reagiscono solo di fronte a un pericolo molto evidente, come è avvenuto durante l'episodio accaduto a Torino la scorsa settimana, dove una pattuglia di poliziotti ha dovuto sparare dopo essere stata aggredita da un immigrato armato di coltello.

L'arresto dei passeur a Trieste

Anche quanto è successo di recente ad Azzano Decimo, quando un carabiniere era rimasto ferito a Tiezzo, a seguito della colluttazione con un 28enne del Burkina Faso che in precedenza aveva aggredito l'autista di un mezzo pubblico, ha destato più di qualche dubbio sul fatto che qualche cosa non funziona a dovere.
Tra l'essere troppo buoni e l'essere brutali dovrebbe in teoria esistere una via di mezzo, basata non solo sull'utilizzo di strumenti e procedure aggiornati, ma pure sulla constatazione che chi veste la divisa deve essere adeguatamente rispettato e temuto.

leggi più SEVERE

oggi è presente ovunque, come dimostra quanto è accaduto ad Azzano Decimo. Serve un intervento politico chiaro, altrimenti chi veste la divisa non riesce a svolgere il suo lavoro fino in fondo. Spesso abbiamo a che fare con persone che hanno mentalità e abitudini profondamente diverse dalle nostre. E tuttavia non possiamo vivere nella paura per colpa di alcune mele marce".

LA MANCANZA DI RISPETTO FIGLIA DELLA FRUSTRAZIONE E DI NORME ORMAI INADEGUATE

C'è però anche un altro problema: ovvero la mancanza di rispetto per chi veste la divisa e l'arroganza con la quale spesso sono trattati gli operatori: "La gente vede che a qualcuno è permesso qualsiasi comportamento e siccome è stufa si adegua al peggio. Troppo spesso - conferma Padrone - i protagonisti di intemperanze o di aperte violazioni delle norme restano sostanzialmente impuniti. L'esempio classico è quello del passeggero trovato in treno senza biglietto: se è italiano arriva la multa a casa, se è straniero e magari richiedente asilo non accade nulla. Quando i cittadini vedono che si può tranquillamente mancare di rispetto senza patire chissà quali conseguenze la situazione peggiora. Molte persone sono arroganti perché stufe di vedere gente sostanzialmente intoccabile che fa quello che gli pare. Dove le forze dell'ordine possono fare il loro mestiere l'atteggiamento cambia e mi basta citare i Paesi confinanti. E' indispensabile rimettere mano alla legislazione, dopo anni di continui passi indietro. Oggi perfino il taccheggio è perseguibile solo a querela di parte. Servono norme che permettano alle forze dell'ordine di operare e la certezza della pena, perché non è possibile vedere in giro gente che sconta la condanna al bar".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

LA STRATEGIA

Presto pronta una nuova legge regionale sulla Polzia locale

Presto sarà discussa in Consiglio regionale una nuova legge che avrà l'obbiettivo di mettere un po' di ordine nel settore della Polizia locale. Lo conferma **Pierpaolo Roberti**, assessore regionale alle Autonomie e alla sicurezza che spiega anche le strategie dell'esecutivo per garantire maggiore serenità ai cittadini.

"L'impatto sociale dei reati predatori è molto elevato e la nostra attenzione è massima - conferma Roberti - perché contribuiscono a diminuire il senso di sicurezza della gente. Le questioni da risolvere sono molte. Se da una parte dobbiamo intervenire e confrontarci con il Governo nazionale, affinché mandi rinforzi alle forze dell'ordine, dall'altro dobbiamo incentivare i Comuni ad agire per quanto di loro competenza e parlo dunque della Polizia locale. Sul primo versante sappiamo che c'è una particolare sensibilità del Governo e stiamo bussando alle porte giuste. Tornando al nostro territorio, è già allo studio la nuova legge regionale sulla sicurezza per superare la legge 9. Si trattava di un buon testo, ma negli ultimi 5 anni era stato smontato, in particolare dove fissava standard minimi, come il numero minimo di operatori in rapporto ai residenti. In tale occasione vareremo una nuova legge, nella quale il ruolo della Polizia locale sarà valorizzato in chiave di presidio del territorio, che resta strategico. Entro la fine dell'anno o l'inizio del prossimo contiamo di varare il testo. Abbiamo allo studio dei modelli. Per fortuna posso contare sull'esperienza fatta quando a Trieste ero assessore con delega alla Polizia locale, tra le più strutturate in regione".

La parola chiave è dunque presidio, ma ci sono pure i confini con i quali fare i conti.

"I furti in abitazione sono spesso legati a vere e proprie scorrerie da parte di predoni che provengono da fuori regione: sarà essenziale controllare i possibili varchi d'ingresso dei malviventi lungo la fascia confinaria. A dimostrazione di quanto siamo attenti a questo problema, abbiamo già portato a casa un intervento importante, in sede di assestamento approvato a fine luglio, per finanziare l'installazione di videocamere per sorveglianza o sistemi di allarme, non solo nelle singole abitazioni, ma pure negli spazi condominiali, coprendo fino al 50% del costo. Inoltre, abbiamo stanziato per il 2019 e il 2020 due milioni di euro in più".

Ci sono segnali che potrebbe riaprirsi la rotta balcanica. State preparando contromisure?

"Abbiamo ricevuto segnali sulla presenza di un forte nucleo di immigrati presenti nei Balcani che potrebbero tentare di entrare in Italia. Questo lo sa anche il Governo nazionale e le operazioni di controllo sulle fasce confinarie sono state implementate con l'individuazione di oltre 200 richiedenti asilo e il fermo di numerosi passeur, fatti che hanno rallentato gli arrivi. Dobbiamo in ogni caso restare vigili e verificare come si comporteranno gli altri Paesi europei lungo la rotta. Il nostro obbiettivo è di avere un ottimo rapporto di collaborazione con la Slovenia, come già sta avvenendo, con pattuglie miste lungo fasce di confine. L'attenzione mediatica ora è puntata altrove. Questo per noi potrebbe essere uno svantaggio anche se il ministro dell'Interno **Matteo Salvini** conosce bene la situazione".

Pierpaolo Roberti

C'è il problema della diffomità nelle dotazioni della polizia locale. Come intendete risolverlo?

"La normativa nazionale prevede che la dotazione di armi agli agenti di polizia locale sia subordinata alle modalità con cui viene regolamentato da ogni singolo Comune il loro utilizzo. Mi pare una scelta contradditoria, perché si è lasciato a ogni singolo municipio decidere se l'agente deve essere o meno dotato di arma da fuoco, trasformando un dato tecnico in politico. Anche su questo punto interverremo sebbene indirettamente: ho già incontrato il sottosegretario **Nicola Molteni** con delega alla Pubblica sicurezza. c'è la volontà del Governo di riordinare la normativa dedicata alla Polizia locale, ormai datata. Noi provvederemo di pari passo per standardizzare la qualità verso l'alto delle nostre Polizie locali affinché ogni agente abbia dotazioni e formazione adeguate e omogenee in tutta la regione. Avere dotazioni standard permetterà anche di ottimizzare l'addestramento. Per quanto mi riguarda ogni strumento utile per chi presta servizio, deve essere utilizzato".

A Pordenone hanno chiamato vigilantes a supporto della Polizia locale. Che ne pensa?

"Tutto ciò che possiamo fare per garantire la sicurezza dei cittadini va fatto. Ci sono però delle priorità da rispettare: prima le forze dell'ordine, poi la polizia locale, poi gli istituti di vigilanza. E se serve anche i volontari per la sicurezza".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

Uniti nel lavoro e nella vita nei ranghi della brigata Julia. Ora **Mario Capuana** è in missione nel sud del Libano, mentre **Loredana Iavarone** presta servizio al Comando a Udine.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Loredana Iavarone e Mario Capuana, tutti e due nella brigata alpina Julia

DUE CUORI e una Penna NERA

Lui nel sud del Libano partecipa alla missione Unifil, che da dodici anni garantisce la pace. Lei a Udine, al lavoro prima in ufficio e poi a casa, dove si prende cura di due bimbi di cinque anni.

Fin qui non ci sarebbe nulla di particolare, se non fosse che parliamo di due coniugi uniti nella vita e pure nel lavoro, dato che entrambi vestono la divisa e indossano il cappello con la penna nera, per di più nella medesima brigata fin dall'avvio della loro carriera nell'Esercito. Parliamo di **Mario Capuana**, originario di Palermo e **Loredana Iavarone**, originaria di Napoli, tutti e due caporale maggiore capo della Brigata alpina Julia dove prestano servizio, lui dal 1999 e lei dal 2002, non appena sono entrati a far parte dell'Esercito italiano.

IN MEDIO ORIENTE CON IL PENSIERO RIVOLTO ALLA FAMIGLIA LASCIATA IN FRIULI

Quando abbiamo intervistato Mario nella base di Shama, dove dallo scorso aprile lavora nell'ambito della missione Leonte XXIV, sotto l'egida della Nazioni unite (Unifil), all'inizio era emozionato, anche perché stare davanti a una telecamera crea sempre un certo imbarazzo. Tuttavia, è bastato chiedergli cosa raccontasse quando contattava i suoi cari a Udine, per veder comparire un bel sorriso, per sentirci rispondere che gli alpini impegnati in missione erano ben due in famiglia.

Perché a casa, oltre alla compagna della sua vita, aveva pure una collega parigrado e due piccoli, ai qualiraccontare le sue giornate in Libano: "Per Giuseppe e Miriam, i nostri due bimbi, è la prima volta che resto assente per tanto tempo. Il mio pensiero fisso sono proprio loro e devo dire che stanno reagendo bene, nonostante la mia prolungata assenza".

Certo stare lontani non è semplice: "Si tratta di una bella esperienza professionale, perché non si tratta certamente di un lavoro di routine e si acquisiscono nuove competenze. Tuttavia - conferma Capuana - anche dal punto di vista degli affetti, ho l'impressione che la lontananza abbia il potere di rafforzare i legami, di farci comprendere l'importanza della famiglia".

Aiuta sicuramente molto il fatto di avere a disposizione mezzi di comunicazione un tempo impensabili: "Ormai – ci spiega Mario - grazie agli smartphone e alla connessione Internet posso quasi dire che li vedo ogni giorno, fatto che in qualche maniera rende meno pesante la mancanza dei propri cari. Ogni collegamento, non fa che aumentare l'attesa del momento in cui avrò la possibilità di abbracciare Loredana e i miei bimbi, che mi aspettano a casa a braccia aperte".

Loredana l'abbiamo incontrata a Udine, nella sede del comando della Brigata alpina dove presta servizio.

Ci racconta che la scintilla è scoccata proprio nel capoluogo friulano dove lei e Mario, pur conoscendosi di vista non avevano mai avuto occasione di incontrarsi, almeno fino a quando i loro destini non si sono incrociati grazie a comuni amici. Il matrimonio arriva nel 2012 e, un anno dopo, Loredana ha dato alla luce due gemelli, Giuseppe e Miriam.

"SE LA PROSSIMA VOLTA LA MISSIONE ALL'ESTERO TOCCA A ME, A CASA RESTA MARIO"

"Per Mario è la prima missione all'estero. Ogni volta che ci sentiamo è evidente quanto la famiglia sia al centro dei suoi pensieri. Per fortuna non è più come un tempo, quando comunicare era molto complicato. Il fatto di sentirci quasi quotidianamente tranquillizza entrambi. I bimbi aspettano ansiosi la sera che il papà chiami. Immancabilmente gli chiedono se sta bene, se ha mangiato e poi partono i racconti su quello che hanno fatto durante la giornata".

E' convinzione diffusa che sia meglio che moglie e marito non facciano lo stesso mestiere, ma Loredana è sicura del contrario: "Forse proprio perché vestiamo tutti e due la divisa, ci capiamo al volo e abbiamo un approccio ai problemi molto simile. Francamente non vedo difetti nel fatto di essere una coppia di militari".

Loredana non ha dubbi neppure quando le chiediamo se in futuro accetterà di andare in missione come avviene ora per suo marito: "Perché no – ci dice sorridendo -. Vorrà dire che quella volta a casa resterà Mario, che in ogni caso ha dimostrato di essere un padre molto presente e affettuoso".

LA REGIONE GIUSTA PER VIVERE E ALLEVARE I DUE FIGLI

Quanto al Friuli, dove hanno messo su casa e famiglia, Mario e Loredana ci hanno confermato di trovarsi molto bene. Anzi benissimo, tanto da decidere di risiedere stabilmente nella nostra regione: "Oltre alla qualità dei servizi – conferma Loredana – si vive ancora a misura d'uomo ed è un luogo ideale dove crescere i nostri figli".

alessandro.digiusto@ilfriuli.it

Le più amate

1 - TRIESTE E LA SUA COSTIERA - 1.177.375 POST

2 - GRADO - 399.700 POST

3 - UDINE - 363.110 POST

4 - BIBIONE - 170.317 POST

5 - PORDENONE - 154.884 POST

6 - LIGNANO - 105.890 POST

Chiara Ferragni**. Le sorelle **Kardashian**. E ancora **Selena Gomez**, **Cristiano Ronaldo**, **Lionel Messi** e il **National geographic**. Figure molto distanti tra loro che non sembrano avere nulla in comune, a parte il fatto di essere tutte superstar di Instagram, il social network che detta le mode al punto di creare nuove professioni, come quella dell'*influencer*.

Non solo: anche alcuni luoghi possono essere star di Insatgram. Basti pensare a Venezia, che conta più di 6 milioni di post sul social, o alla Torre Eiffel di Parigi, che supera la boa dei 4 milioni e mezzo. Significa che quelle cifre rappresentano il numero di immagini – scattate con gli *smartphone* e condivise da iscritti di tutto il mondo – che hanno indicato quelli come *hasthag* (una sorta di etichetta virtuale).

Siamo andati a cercare, su Instagram, i luoghi più fotografati della nostra regione, di solito come paesaggio suggestivo e magico per fermare, nella immensa memoria collettiva del Web, ricordi di vacanze trascorse in allegria o di giornate più malinconiche, di pranzi luculliani o di imprese sportive.

Quello che è emerso è che Trieste, il capoluogo della regione, e la sua costiera (da Miramare a Duino passando per Sistiana) fanno la parte del leone: insieme contano quasi un mi-

Luoghi e paesaggi della nostra regione diventano star di Instagram con decine di migliaia di 'cuoricini' a decretarne il successo.

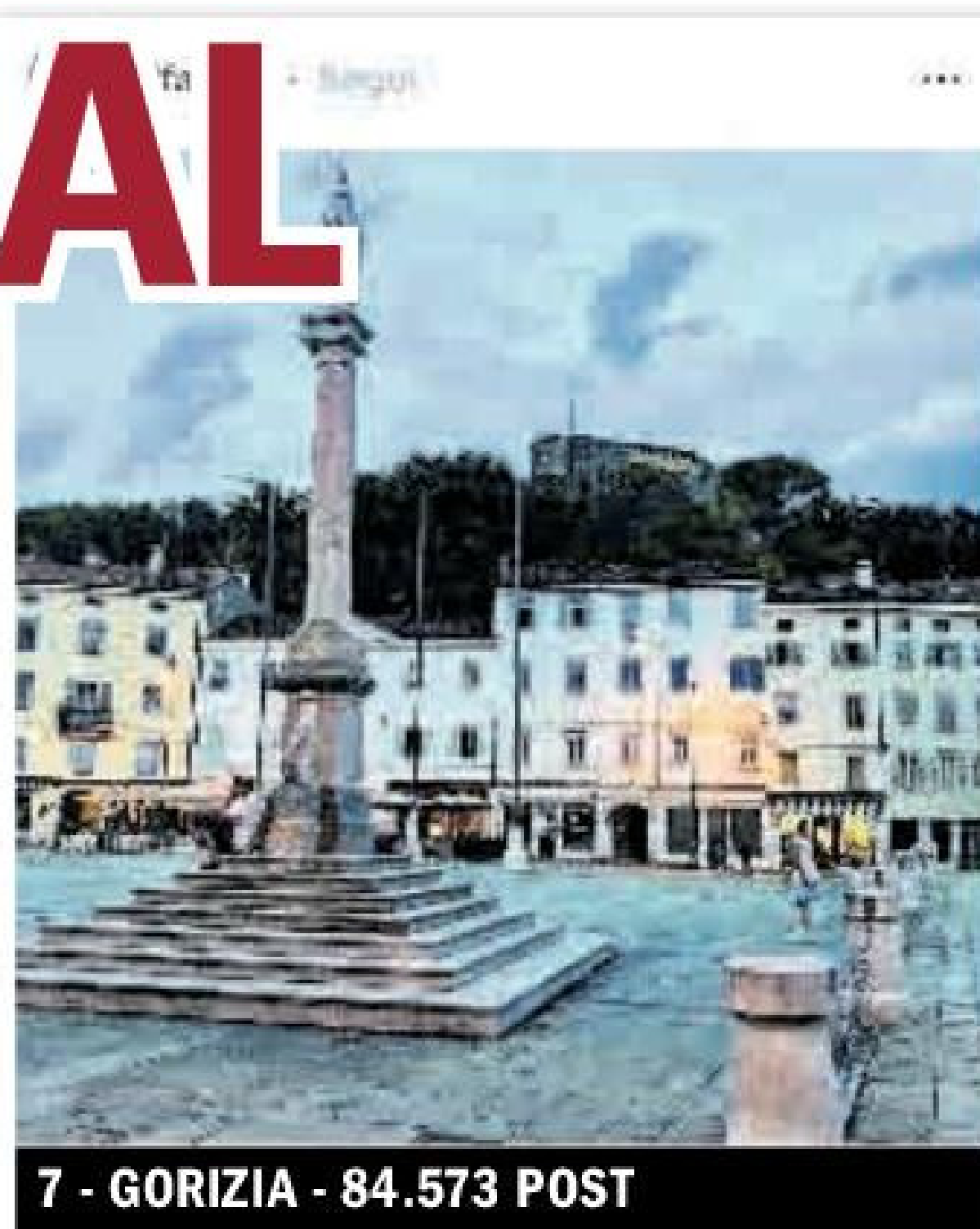
»DI VALENTINA VIVIANI

sui SOCIAL

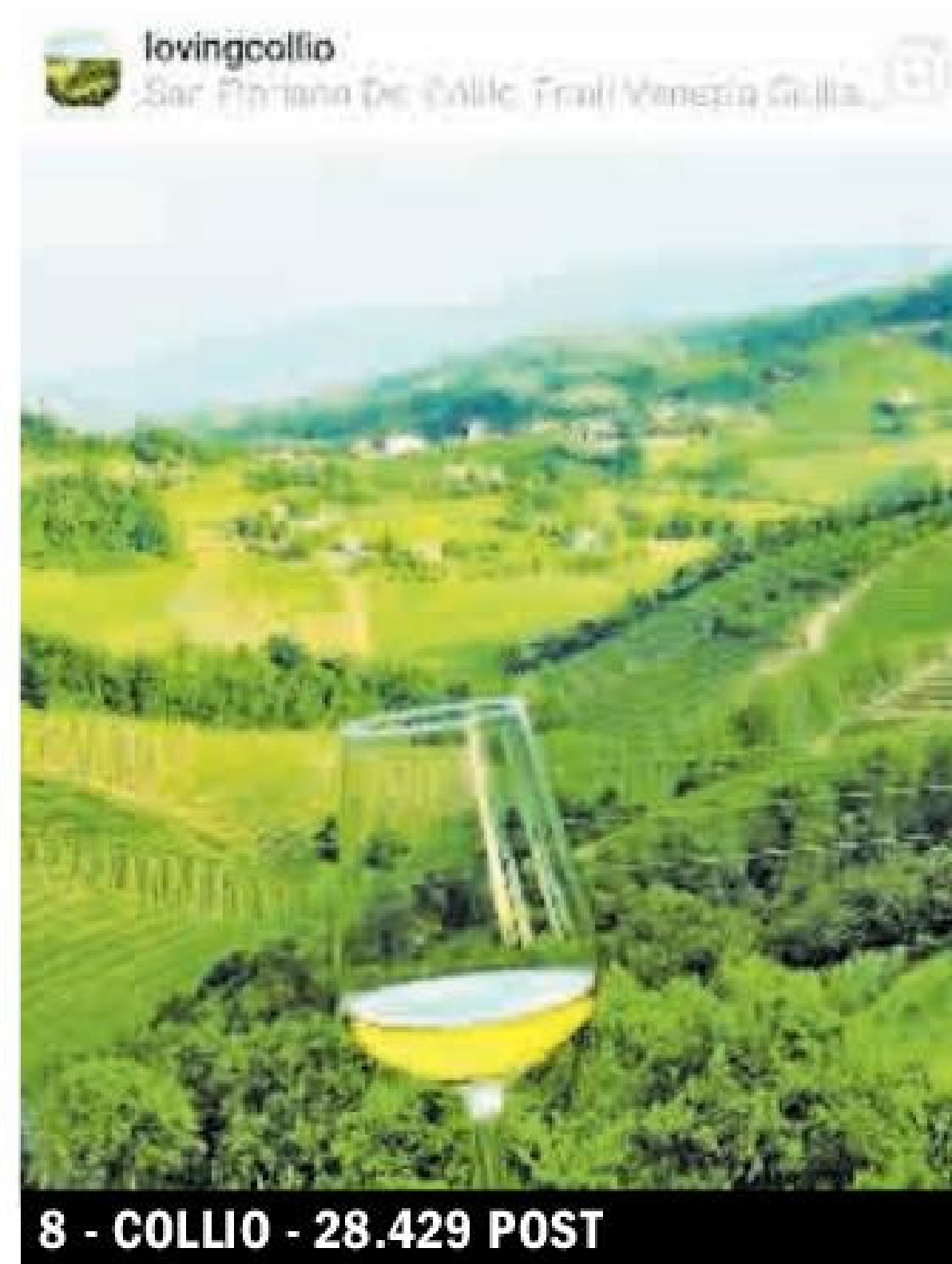
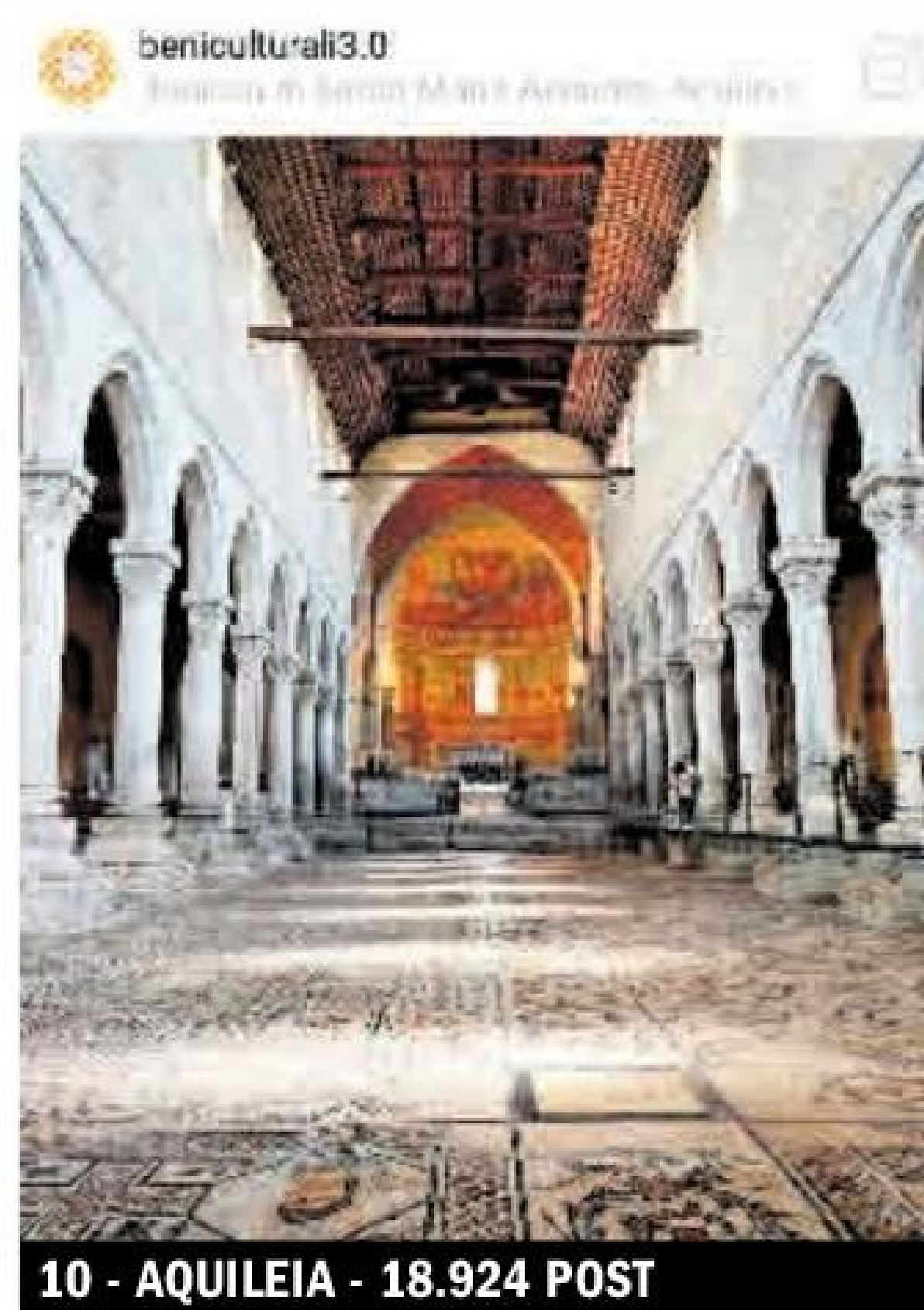
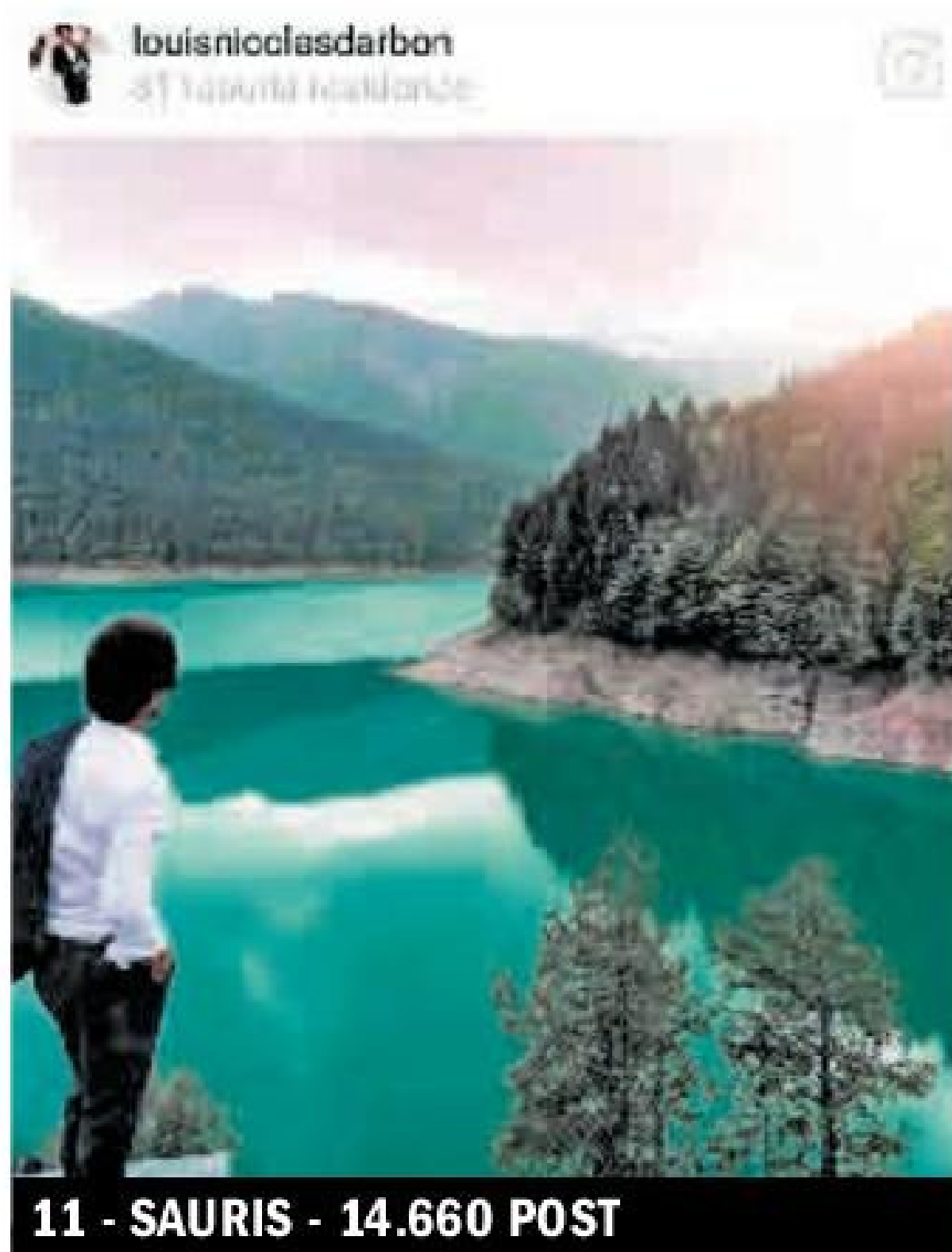
lione e 200 mila post. Si difende bene Grado, che da sola mette assieme quasi 400 mila post, mentre al terzo gradino del podio si piazza un altro capoluogo: Udine. La classifica prosegue con Bibione (spiaggia 'friulana' per motivi storici e anche di utenza), Pordenone e Lignano. La località balneare, oltre che da Hemingway, è molto amata da 105 mila persone. In questo caso, più che le bellezze del territorio, gli igers amano postare immagini delle proprie vacanze come un susseguirsi di eventi molto piacevoli, dal bagno rinfrescante all'aperitivo vista mare fino a una scatenata serata di divertimento.

E la montagna? Meno affollata di turisti, conta comunque su risultati discreti. Sappada e Piancavallo contano rispettivamente su 28 mila e 26 mila post, Sauris circa la metà. Si piazza bene anche il Collio (28 mila post), mentre Aquileia sfiora i 19 mila.

La facilità degli scatti con lo smartphone, la qualità delle immagini che se ne ricavano e la possibilità di condividere rendono quindi i social sempre più fondamentali anche nella conoscenza dei territori e di conseguenza possono essere strategicamente rilevanti – se sfruttati nel modo giusto – in una promozione turistica alternativa.

valentina.viviani@ilfriuli.it

7 - GORIZIA - 84.573 POST

8 - COLLIO - 28.429 POST

9 - PIANCAVALLO - 26.229 POST

10 - AQUILEIA - 18.924 POST

11 - SAURIS - 14.660 POST

12 - FUSINE - 11.486 POST

13 - SELLA NEVEA - 9.953 POST

L'assessore comunale Maurizio Franz

UDINE - Anticipazioni del primo Friuli Doc organizzato dall'amministrazione Fontantini. L'assessore Franz: "Sarà un'edizione caratterizzata dall'alto contenuto qualitativo delle proposte culinarie". E il gran finale sarà affidato alla voce di Anna Oxa.

La grande festa rimessa A NUOVO

Giunta alla sua ventiquattresima edizione, quest'anno Friuli Doc si presenta con un nuovo tema ben sintetizzato nel motto "Buon cibo, grandi virtù", con lo scopo di valorizzare la scelta di prodotti e del cibo di qualità, che è abbinato anche ai nuovi marchi grafici della manifestazione che si terrà a Udine dal 13 al 16 settembre. Anche quest'anno, per quattro giorni, è previsto un ricco cartellone di eventi che raggiungerà il clou con un concerto finale di grande effetto in piazza Libertà. Infatti, il nuovo assessore **Maurizio Franz** ha voluto puntare sulla voce unica e inconfondibile di Anna Oxa, che farà tappa in Friuli con il suo tour estivo "Voce sorgente", il nuovo spettacolo che la vede ripercorrere i brani più significativi della sua carriera, riarrangiati ex novo da un sestetto composto da flauto, violoncello, chitarra, basso, tastiera, batteria e percussioni.

LA FAMOSA E TALENTUOSA CANTANTE SI ESIBISCE PER LA PRIMA VOLTA IN CITTÀ

"Siamo felici di essere riusciti a portare a Udine, per la prima volta, **Anna Oxa** – commenta Franz - un'artista di livello internazionale, molto amata dal grande pubblico, che con il suo talento saprà certamente essere di grande richiamo per Friuli Doc 2018, un'edizione che si caratterizzerà anche per l'alto contenuto qualitativo dei prodotti e delle proposte culinarie".

redazione@ilfriuli.it

POZZUOLO

Stajaris (e non solo) da vent'anni

Era il 1998 quando alcuni componenti della Società filarmonica di Pozzuolo, prendendo esempio dalle goliardiche performance musicali che venivano eseguite dai più anziani - Bepi, Vigj Trombe, Renzo Meneghin e altri - alla fine di ogni servizio della banda, iniziarono a suonare, un po' timorosi, in qualche piccola manifestazione e festa privata in giro per il Friuli.
Il gruppetto di suonatori, che si diete il nome di 'Quella mezza sporca dozzina', si stava già adoperando per mettere a punto un repertorio di brani musicali, soprattutto stajaris, da proporre nei vari appuntamenti in cui da lì a poco si sarebbero dovuti presentare.

Sono così passati vent'anni e molti sono stati i componenti che nel tempo si sono succeduti all'interno del gruppo musicale. Tra i tanti, si possono ricordare due dei fondatori: il maestro **Paolo Frizzarin**, attuale direttore della Società filarmonica, e il cantante **Alessandro Pozzetto**, direttore di compagini corali.
Attualmente 'Quella mezza sporca dozzina' conta una quindicina di elementi che si alternano nei vari appuntamenti.
Non bisogna dimenticare che il gruppo durante questi vent'anni ha suonato in molte regioni italiane ed estere riscuotendo sempre un notevole successo, riuscendo a portare allegria, goliardia e vivacità in ogni posto in cui si è esibita. Senza dimenticarsi mai della proprie identità e quindi suonando e cantando diversi pezzi popolari friulani.
E sabato 11 agosto nell'area della Festintenda di Chiasiellis di Mortegliano il gruppo musicale festeggerà i suoi vent'anni di attività artistica assieme a tante persone, musica e allegria.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ BOLOGNA

Inferno di fuoco sulla A14: un morto e un centinaio di feriti

Gravissimo incidente in autostrada, lungo la A14, a Borgo Panigale, tra la tangenziale e la zona di via Emilia, alle 14 di lunedì 6 agosto. Un'autocisterna che trasportava Gpl ha tamponato altri mezzi pesanti incendiandosi e le fiamme si sono rapidamente propagate anche alle altre auto coinvolte nell'incidente. Una seconda esplosione, che ha causato il crollo di una parte del ponte sull'autostrada, ha coinvolto le vetture di due concessionarie automobilistiche della zona, provocando una serie di incendi a catena. Il bilancio è di un centinaio di feriti, di cui almeno 14 gravi. La vittima è l'autista della cisterna che ha provocato l'incidente, un autista di 42 anni di Vicenza. Tra i feriti anche 12 poliziotti intervenuti sul posto in seguito al tamponamento. Molti feriti sono rimasti ustionati e molte abitazioni vicine all'autostrada e alcune aziende della zona sono state danneggiate dallo scoppio dei vetri, causato dall'onda d'urto, ed evacuate. I vigili del fuoco hanno lavorato anche con i cani per cercare eventuali vittime. Inviate sul posto sezioni operative, nucleo Usar e Cinofili. In corso la ricognizione aerea con l'elicottero del reparto volo di Bologna. Notevoli le ripercussioni sul traffico, considerata entità esplosione. Chiuse l'autostrada e la tangenziale per questioni di sicurezza. Il giorno dopo il premier Giuseppe Conte ha fatto tappa a Bologna "per vedere da vicino i danni provocati dal terribile incidente e portare la mia vicinanza alle tante persone rimaste ferite. Ho voluto ringraziare la macchina dei soccorsi che si è messa in moto prontamente. Mi sembrava giusto essere qui per toccare con mano quello che è successo e accertarmi di persona delle condizioni dei feriti e dei danni. È il minimo se vogliamo davvero sentirci vicini al Paese e alle persone".

■ UDINE - TAVAGNACCO

Moto esce di strada in viale Tricesimo: muore a 35 anni

Incidente mortale nella notte tra domenica e lunedì sulla Pontebbana, alla rotonda che segna il confine tra viale Tricesimo e via Nazionale, tra il territorio comunale di Udine e Tavagnacco, nei pressi del ristorante Là di Moret. Un motociclista di 35 anni, Nicola Cecchini di Porpetto, mentre viaggiava in direzione Nord in sella alla sua Suzuki ha perso il controllo del mezzo, uscendo di strada riportando ferite molto gravi.

A nulla sono valsi i tentativi di rianimazione da parte dell'equipe di sanitari giunta sul posto dall'ospedale di Udine e Cecchini è morto sul posto. Nell'incidente non sono rimaste coinvolte altre persone. Al vaglio della Polizia locale dell'Uti Friuli centrale la dinamica dell'incidente.

■ VIALE PALMANOVA

Ennesimo colpo nella notte alla cicli Granzon

Nuovo colpo nella notte tra lunedì e martedì alla cicli Granzon di Udine. Il negozio, già diverse volte finito nel mirino dei malviventi, è stato attaccato poco prima delle 3. Alla centrale operativa dell'Italpol, però, è giunta la segnalazione dell'allarme scattato: i ladri avevano rotto una vetrina, tentando di entrare. Il tempestivo arrivo sul posto di una pattuglia della vigilanza privata, seguita dai Carabinieri e dal titolare, ha sventato il furto. E i malviventi sono scappati a mani vuote.

■ GRADO

Scomparsi 300 chili di tritolo 'nascosti' in mare

È mistero sulla sorte di 300 chili di tritolo rivenuti la scorsa settimana in mare, a un'ottantina di metri dalla costa di Grado, nelle operazioni di recupero di un siluro della Seconda Guerra Mondiale ripescato di fronte a Porto San Vito, tra riva Brioni e il Molo Torpediniere, vicino all'imboccatura del canale del porto e del ponte girevole. Sabato mattina erano in programma le operazioni di brillamento del tritolo che dopo il recupero di venerdì era stato messo al sicuro in una zona fangosa, a circa 4 miglia al largo di Grado e a dodici metri di profondità. Con grande sorpresa dei militari dello Sdai (Servizio difesa antimezzi insidiosi) di Ancona, dell'esplosivo – che non ha innesco e quindi non può esplodere – al momento dell'avvio delle procedure di brillamento non c'era traccia. Immediate sono scattate le operazioni di ricerca con l'ausilio di personale subacqueo, sonar e altre attrezzature specializzate. Ciononostante dell'esplosivo non c'è traccia. Dell'episodio sono state informate la Prefettura e la Procura della Repubblica di Gorizia.
Al vaglio della Procura tutte le ipotesi. Potrebbe essere stato un peschereccio per la pesca a strascico, che ha violato il divieto di navigazione entrato in vigore nei giorni del disinnesco a seguito di un'ordinanza della Capitaneria di Porto, agganciando così l'esplosivo.
Indagini sono in corso a 360 gradi.

■ PRATA

Agricoltore ferito da un bovino

Stava accudendo gli animali, quando uno dei bovini lo ha colpito, ferendolo alle gambe. E' successo martedì mattina, poco dopo le 10, in un'azienda agricola a Prata di Pordenone, in via Croce 15. L'agricoltore è stato soccorso dal personale del 118, che lo ha trasportato all'ospedale di Pordenone.

La SOCIETÀ OPERAIA torna

CIVIDALE - In previsione dei 150 anni di attività, la Somsi rafforza lo spirito mutualistico: sostegno economico per malattia e perdita del lavoro.

» DI **ROSSANO CATTIVELLO**

Nella foto storica la sede della società a inizio '900, a destra l'attuale presidente Mauro Pascolini

In occasione dell'ormai prossimo 150° anniversario fondazione, la Società operaia di mutuo soccorso e istruzione (Somsi) di Cividale, fondata appunto nel 1869, rafforza, riprendendo i valori fondanti, il suo percorso mutualistico attraverso un regolamento, recentemente approvato dal consiglio di amministrazione guidato dal presidente **Mauro Pascolini**.

Un documento redatto in conformità all'art. 1 della legge n. 3818 del 1886, al Dl 179/2012 art. 23 e allo Statuto vigente della Società Operaia, che disciplina i criteri di accesso, le procedure e l'erogazione di contributi e vantaggi economici ai soci in ambito socio assistenziale.

Il fondo economico messo a diposizione, sarà diretto a sostenere situazioni di temporanea necessità economica in cui dovessero trovarsi i soci a causa di malattia e intervenuta perdita di fonti reddituali. I contributi erogati saranno di due tipi: contributi economici a sostegno di spese mediche sostenute dal socio e sussidi *una tantum* in caso di grave malattia per sostenere eventuali spese di

alle ORIGINI

assistenza alla persona, come per esempio accompagnamento, spese mediche, acquisto di dispositivi medicali e protesi.

"Questo – commenta Pascolini - è un ulteriore passo per adeguare la Somsi allo spirito della legge istitutiva e uniformarla alla normativa vigente che la vede ancora oggi essere a tutti gli effetti una società operante nel campo della mutualità".

APPROVATO UN NUOVO REGOLAMENTO RISPETTOSO DELLE NORME E DELLO STATUTO

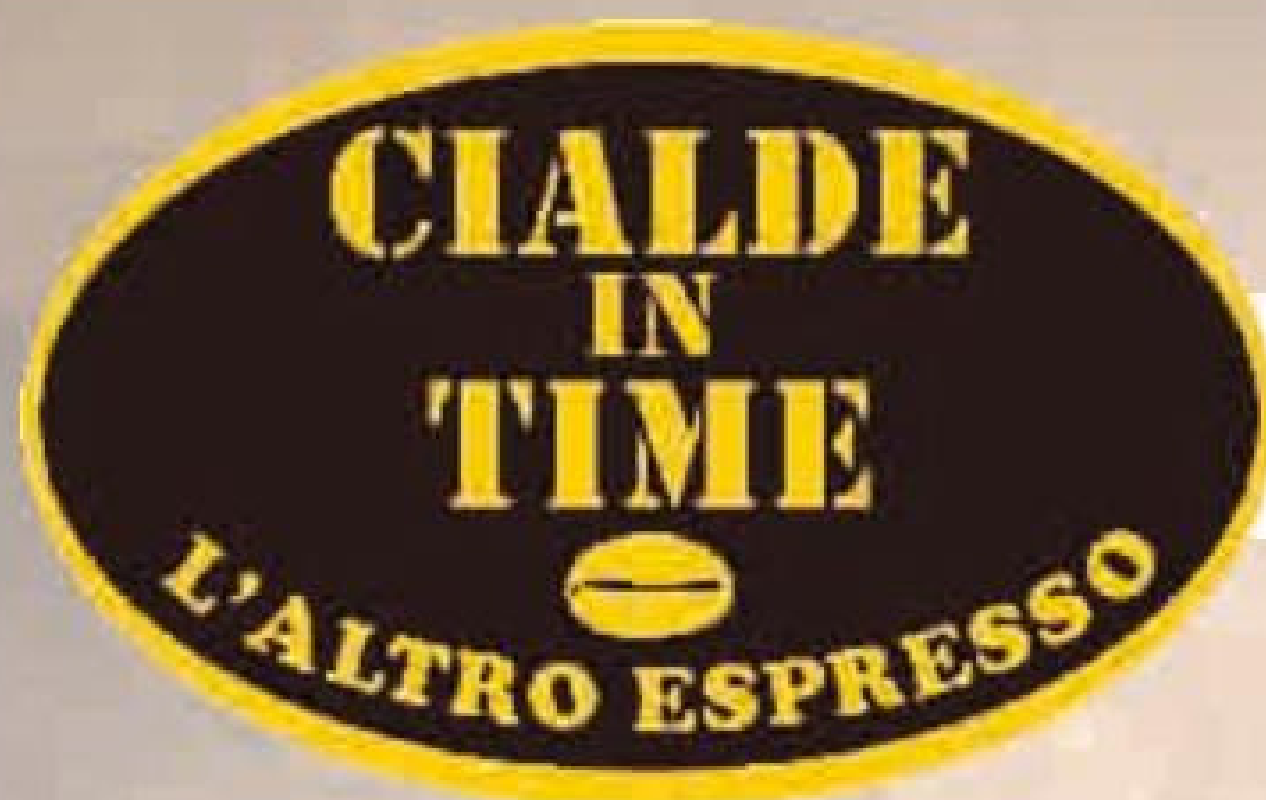
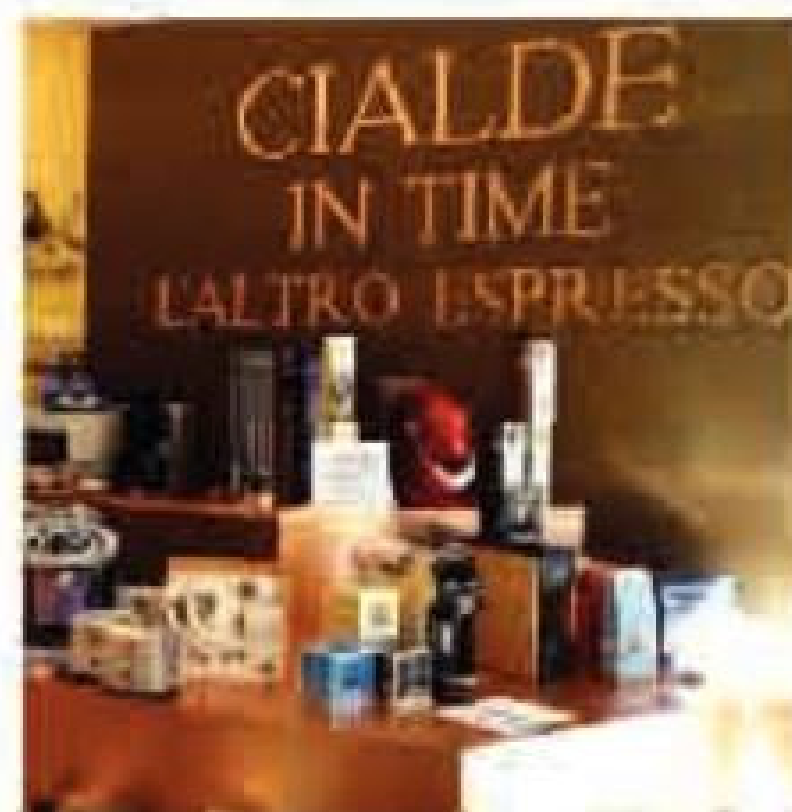
Proprio per questo il direttivo invita pertanto tutti i soci a visionare e scaricare il regolamento che è facilmente reperibile al sito www.somsicividale.net, oppure a rivolgersi direttamente alla segreteria Somsi, in piazza Foro Giulio Cesare, contattabile al numero 0432 734116 o alla email info@somsicividale.it.

redazione@ilfriuli.it

BASILIANO

Record nei rifiuti grazie alla tariffa 'puntuale'

Il sindaco Marco Del Negro

Basiliano è stato tra i premiati, a Roma, da Legambiente quale 'Comune Riciclone'. Il passaggio alla tariffa puntuale (ovvero il pagamento in base all'effivo peso di rifiuti conferito), in particolare, è stato determinante per questo risultato. Nel 2017 Basiliano ha raggiunto l'85,72% di raccolta differenziata e un'invidiabile produzione di soli 41,57 kg pro-capite di secco residuo, tra le più basse a livello nazionale per questo rifiuto che è il più inquinante e il più costoso da smaltire. Prima dell'introduzione del sistema a tariffa puntuale, il secco residuo aveva una produzione di oltre 20 kg pro-capite in più, infatti nel 2015 è stata di 65,48 kg per abitante all'anno. Inoltre, il sistema gestito da A&T 2000, ha consentito anche la riduzione dei costi di smaltimento. "Constatiamo con una certa soddisfazione – ha commentato il sindaco **Marco Del Negro** - come la scelta di passare alla Tari puntuale nel 2016 sia stata corretta e abbia portato anche a un calo dei costi".

RISPARMIO ENERGETICO

PORDENONE - Partiranno il prossimo anno i lavori di riqualificazione energetica degli edifici comunali, che ridurranno del 17% i consumi di riscaldamento e luce di scuole, palestre, musei e altri spazi comunali.

» DI MARIA LUDOVICA SCHINKO

Più efficienza energetica, meno costi e meno impatto sull'ambiente. Sono questi gli obiettivi del piano di riqualificazione energetica degli edifici comunali ratificato dalla giunta Ciriani. Si parla di oltre 6.7 milioni di investimenti per lavori di riqualificazione di 88 edifici comunali: scuole, palestre e impianti sportivi, musei e spazi culturali, uffici e altri immobili. Ed è solo il primo mattone che condurrà all'applicazione del piano nel 2019-2020.

Le riqualificazioni porteranno a una riduzione complessiva del 17,6 per cento dei consumi di calore (meno 15 per cento circa) e luce (meno 20 per cento circa) delle proprietà immobiliari del Comune.

MENO COSTI, PIÙ EFFICIENZA E RAZIONALITÀ NELLA GESTIONE DELLE PROPRIETÀ COMUNALI

"Abbiamo compiuto – spiega il sindaco Alessandro Ciriani - una mappatura energetica dei nostri immobili, rilevando enormi costi, inefficienze e irrazionalità. In diversi immobili se si usa solo una stanza il riscaldamento si accende dappertutto. Spendere quasi 2.5 milioni l'anno per avere questo servizio non è possibile. Abbiamo deciso così di avviare questa attività di efficientamento che magari si vede poco – ha concluso il sindaco -, ma che è un grande passo avanti e che avrà alla fin fine un impatto positivo sul benessere e sulle tasche dei cittadini".

I primi effetti si vedranno dal 2021 e i minori consumi saranno certificati da un protocollo europeo che misura il risparmio energetico.

L'assessore **Cristina Amirante**, con delega alle politiche energetiche, spiega che su tutti gli edifici saranno compiute manutenzioni straordinarie e saranno installate luci a led. A seconda delle strutture, le migliorie riguarderanno gli impianti di calore, cappotti e infissi e l'installazione del fotovoltaico. Un pacchetto pluriennale di opere che renderà gli ambienti più salubri e moderni per le migliaia di pordenonesi che li frequentano.

I LAVORI PIÙ IMPORTANTI RIGUARDERANNO LE SCUOLE, DALL'INFANZIA ALLE MEDIE

I lavori copriranno il 98 per cento della produzione energetica del patrimonio immobiliare comunale. Praticamente quasi tutti gli edifici in capo all'ente. Gli interventi più rilevanti interesseranno le scuole dall'infanzia alle medie (le superiori non sono di competenza comunale) con investimenti da circa 150.000 euro ciascuna.

L'assessore Cristina Amirante e il sindaco Alessandro Ciriani

Questo progetto sarà posto a base di una gara pubblica, alla quale potranno partecipare più ditte. Tutto dovranno presentare diverse offerte progettuali ed economiche migliorative ed è il fondamento del nuovo contratto che il Comune stipulerà con la società vincitrice.

I LAVORI SARANNO EFFETTUATI DAI PRIVATI CHE SI AGGIUDICHERANNO LA GARA PUBBLICA

La nuova convenzione durerà 15 anni e prevede appunto i lavori di efficientamento effet-

per gli edifici pubblici

Scuola primaria Gabelli, viale Trieste

tuati dal privato con la formula della finanza di progetto. In pratica, la ditta si accolla i costi delle opere pubbliche in vista delle future entrate economiche derivanti dalla maggiore efficienza energetica.

La tariffa che il Comune pagherà sarà bloccata, senza aumenti, ed è pari a 2,296 milioni annui (la spesa storica è 2.300 milioni annui). Una cifra che costituisce la base della prossima gara e che sarà dunque messa al ribasso. A fronte di un canone sostanzialmente invariato "guadagniamo 7 milioni di investimenti compiuti dal privato – ha concluso Amirante – che avrà interesse a effettuare rapidamente i lavori per recuperare le spese. Oltretutto per il Comune è un notevole risparmio di burocrazia e forze lavoro da impiegare in altri progetti".

ml.schinko@ilfriuli.it

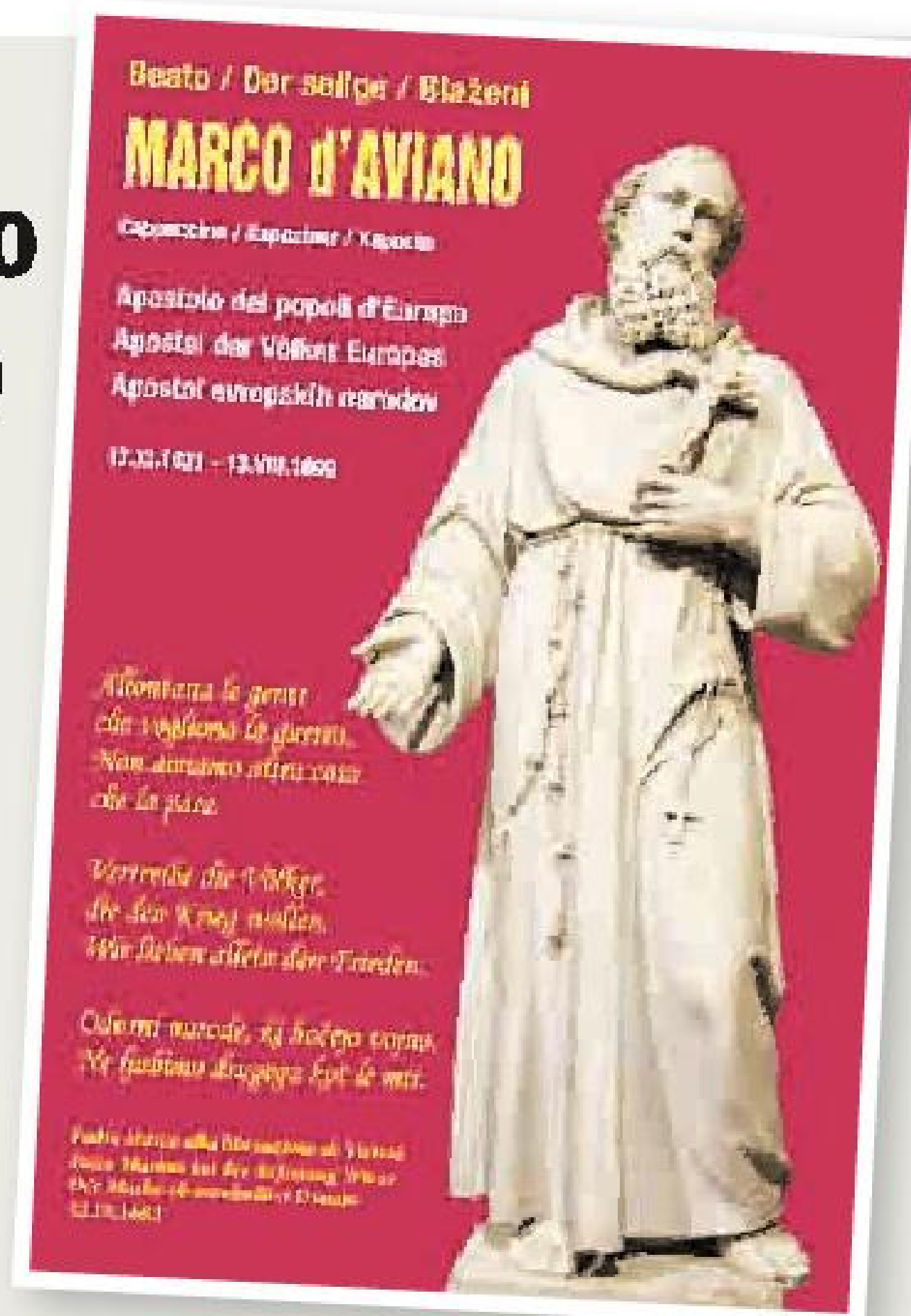
IN CALENDARIO

Continua il viaggio del Beato Odorico da Pordenone all'Europa

Il centenario della conclusione della sanguinosa prima guerra mondiale, che vide contrapporsi l'Italia e l'Impero austroungarico, le nazioni legate alla vicenda del Beato Marco, induce quest'anno a porre ulteriormente l'accento sul valore cristiano dell'unione fra i popoli del continente e a proporre la preghiera per la pace: ciò qualifica il lavoro in atto per Marco d'Europa nel settimo centenario dalla partenza del frate verso l'allora ignoto Oriente.

LUOGHI TRADIZIONALI DI CELEBRAZIONE – A **Villotta d'Aviano**, la concelebrazione è in programma **lunedì 13 agosto,** alle 20.30. Sono confermate, secondo le sante messe con ricordo del beato a **Pordenone** (Chiesa del Cristo già dei Cappuccini, con novena preparatoria; Santuario B.V. delle Grazie, dove si conserva una reliquia; Cappella dell'Ospedale Civile, per gli ammalati) e alla Santissima di Coltura di **Polcenigo** (Pn) alle sorgenti del Livenza (luogo già francescano): esse si celebrano da anni. Tutti questi momenti sono a cura delle rispettive parrocchie, chiese o comunità religiose.

ANNUNCIO IN SANTUARI E NUOVE COMUNITÀ – Nella Concattedrale di **Pordenone**, intitolata a San Marco, patrono del beato, questi viene ricordato (e onorata la reliquia) alla messa vespertina dall'arciprete mons. Otello Quaia **domenica 12 agosto**, alle 18. Si coinvolge quest'anno anche un altro santuario mariano, quello di Monte Grisa a **Trieste**, retto dal pordenonese padre Luigi Moro: la messa, presente la reliquia, viene celebrata **sabato 11 agosto**, ore 18.30.

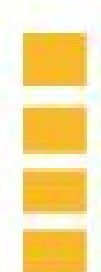
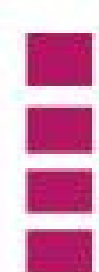
CASE DI RELIGIOSE – La liturgia d'intercessione, presente la reliquia, si tiene: l'**11 agosto** nella casa di **Gorizia** delle Suore di Nostra Signora (congregazione di nascita tedesca, diffusa pure in Slovenia e Italia), invitate le religiose della città, e nel monastero delle Benedettine di **Prosecco**; il **13 agosto** nella casa delle Francescane Elisabettine di **Pordenone** per le religiose della città e nella Casa Madre delle Suore del Santo Volto a **San Fior (Tv)** dove padre Venanzio tenne l'ultima predica, ricordata nella pubblicazione 'Amico dei santi' che il Comitato ha editato in sua memoria insieme alla rinnovata biografia del beato opera di don Marcello Bellina, completata con un ampio apparato di foto e testi per la devozione.

LUOGHI DI TURISMO E VIAGGIO EUROPEO – Continuando l'itinerario 'sul confine' svolto un anno fa, il Beato Marco è presentato e pregato nella giornata festiva del **12 agosto** nel **Tarvisiano,** territorio crocevia di genti appartenenti ai tre ceppi linguistici del continente: latino, germanico, slavo (al santuario mariano 'dei Tre Popoli' sul Monte Lussari ordinariamente si celebra l'Eucaristia nelle lingue italiana, tedesca e slovena). Il valore europeo del Beato Marco brillerà poi nel viaggio che da Pordenone e Udine partirà **domenica 9 settembre** alla volta prima di **Praga** (ove il Beato fu pellegrino nel 1692) e poi di **Vienna**, ove i partecipanti giungeranno nel giorno anniversario della storica liberazione (**12 settembre**) e si tratteranno in visita, anche alla tomba del beato, fino al **14 settembre**. Iscrizioni, urgenti, in Parrocchia Beato Odorico Pordenone (tel 0434 43650): l'iniziativa è infatti occasionata dal Settimo centenario della partenza per l'Oriente (1318-2018) dell'altro grande beato francescano di questo territorio, Odorico da Pordenone, nato dalla stirpe boema.

redazione@ilfriuli.it

Per trasporti efficienti

BISOGNA FARE... SISTEMA

Professionalità unite per ogni esigenza. Attiva dal 2002, **Sistema Spedizioni Srl**, operante a **Pordenone**, ha messo assieme competenze legate al mondo del trasporto internazionale, diventando nel corso degli anni un punto di riferimento del settore. Oggi, lo staff di Sistema Spedizioni è composto da 24 persone, mentre gli ambiti di riferimento sono tre: quello terrestre - in Italia ed Europa -, mare/aereo e logistica, con l'affiancamento del reparto amministrativo interno. Nel tempo la struttura, fortemente implementata con l'inserimento di figure professionali già formate nel corso di esperienze precedenti (e quindi in grado di garantire risultati immediati), ha dato forma all'attuale dimensionamento. Tra i punti di forza, c'è la particolare attenzione per i clienti, come evidenzia il presidente **Luca Tosoni**: "La nostra piccola dimensione ci consente di seguire con attenzione tutti coloro che ci scelgono, cosa che i grandi competitor spesso non possono garantire - evidenzia il 'numero uno' dell'azienda -: l'assistenza è totale, per ogni esigenza e problematica noi ci siamo".

L'organizzazione prevede, infatti, che ogni cliente possa godere dell'opportunità di avere un unico referente all'interno dell'impresa pordenonese, in modo che il rapporto sia il più diretto e personalizzato possibile, con risposte efficienti in tempi brevi.
Per Sistema, la spedizione è molto più che il semplice trasferimento di merci. Significa studio della fattibilità di spedizione, informazioni, sicurezza e tempi di transito certi. Il mercato di riferimento dell'azienda si è specializzato, nel tempo, nel fornire servizi di groupage, completi ed espressi via camion per tutta l'Europa.

L'azienda di Pordenone è in grado di offrire soluzioni per tutte le spedizioni, da quelle via terra alle rotte mare/aereo

Da qualche tempo, poi, è stato fortemente sviluppato il settore del 'via mare e via aereo' con l'inserimento di nuove figure professionali altamente specializzate e in grado di rapportarsi direttamente con le primarie compagnie di navigazione del mondo. "Per noi - aggiunge Tosoni - si tratta di una branca importantissima e sulla quale stiamo puntando molto. Se il mercato nazionale è statico e quelle europeo leggermente più mobile, le spedizioni oltre mare stanno assicurando riscontri notevoli". Particolarmente interessante, in questo momento, è il 'Far East'.

Rimanendo nel settore, Sistema Spedizioni è in possesso del mandato di agente Iata (International Air Transport Association) "un vantaggio di non poco conto - evidenzia il presidente - sia per la nostra azienda, sia per la clientela. Per entrare a far parte di questa organizzazione, il personale ha seguito dei corsi di formazione, ampliando ulteriormente il proprio bagaglio di conoscenze". L'impresa della Destra Tagliamento ha anche la certificazione Fiata (International Federation of Freight Forwarders Associations), associazione riconosciuta per la gestione delle spedizioni internazionali, a tutto vantaggio della dimensione internazionale di Sistema Spedizioni.

Anche il dinamismo dello staff ricopre un ruolo di primo piano nella filosofia aziendale. Al fine di garantire una qualità di servizi in linea con le aspettative della clientela il personale, in possesso dei più moderni ritrovati tecnologici, frequenta con regolarità i momenti di aggiornamento curati dalle associazioni di categoria e della Camera di commercio. Sistema Spedizioni Srl, pur in momenti di congiuntura difficile come questi, grazie alla sua professionalità a 360 gradi continua a rappresentare un punto di riferimento per trasporti 'vincenti' in ogni loro sfaccettatura.

I bambini dei centri estivi vanno in piscina

LA PISCINA in 'saldo' fa il pieno di UTENTI

GORIZIA - Grande successo dell'impianto comunale: prezzo ridotto, servizi migliori e caldo torrido hanno richiamato tanti cittadini.

» DI **MARCO BISIACH**

Una prima metà d'estate in sordina, complice il meteo, e ora un agosto dai grandi numeri e da vivere tutto d'un fiato tra promozioni e proposte speciali. E' una bella stagione con due volti, quella della piscina comunale di Gorizia, abituale punto di riferimento per giovani e meno giovani del capoluogo isontino nelle torride giornate estive. Già, quest'anno però il *trend* sembrava essersi invertito, perché nei mesi di giugno e luglio gli accessi alla struttura di via Capodistria erano rimasti ben al di sotto delle attese e delle medie di stagione. "Difficilmente raggiungevamo - racconta **Martina Gratton**, della Gorizia Nuoto che gestisce la piscina - le cento persone al giorno, persino nei *weekend*, e questi per noi sono numeri piuttosto scarsi. La colpa è stata in gran parte del meteo, decisamente incerto, che ha caratterizzato i mesi scorsi. Raramente abbiamo avuto sole con continuità e non faceva poi così tanto caldo".

Poi la piscina comunale goriziana ha avvertito forse più che nel passato la concorrenza, spietata, dell'omologa struttura di Nova Gorica, appena oltreconfine, dove il biglietto d'ingresso costa un po' meno (anche se la differenza è di appena 1 euro e mezzo), a fronte di un ambiente più spartano e meno ombreggiato. E così, per andare alla riscossa, anche a Gorizia hanno puntato sui 'saldi': per tutto il mese di agosto l'ingresso giornaliero è sceso a 4 euro (1,50 per i bimbi fino ai 6 anni) con la possibilità di uscire per andare a casa a mangiare e rientrare nel pomeriggio senza sovrapprezzo. "Poi - continua Gratton - improvvisamente è arrivato anche il grande caldo e ciò ha riportato le presenze in piscina alla normalità. Già dal primo agosto abbiamo registrato 300 ingressi, e nei fine settimana siamo saliti a 400".

L'affollamento delle vasche esterne del polo della Campagnuzza è favorita anche dal robusto numero di partecipanti ai centri estivi proposti dalla Gorizia Nuoto, in media 200 tra bambini e adolescenti a settimana, con 150 iscritti che hanno già confermato la loro presenza anche nel periodo ferragostano, quello in cui solitamente le attività registrano una flessione. "Abbiamo cercato – dice la dirigente della Gorizia Nuoto - di rinnovare le nostre strutture e le nostre proposte. Così, per esempio, abbiamo dato un'impronta diversa al bar della piscina, che sforna ora prodotti salutari come frutta fresca, yogurt naturale e altre specialità pensate per il benessere. I più piccoli, inoltre, trovano sempre ad attenderli il grande scivolo e l'area giochi".

Ma la piscina comunale si sta confermando anche come luogo d'attrazione per le serate goriziane, e non solo per le attività diurne. Ogni settimana fino alla metà di settembre, il giovedì sera è dedicato alla musica e alla festa, con un *party* a bordo vasca che porta nel cuore del capoluogo isontino un po' dell'atmosfera che abitualmente si respira nelle sere d'estate a Grado o a Sistiana. E, specie per i più giovani o per chi non ha la possibilità di spostarsi sulla costa, l'alternativa è più che valida.

redazione@ilfriuli.it

COMUNE-SINDACATI

Un patto in favore dei più deboli

Comune di Gorizia e sindacati dei pensionati uniscono le forze per garantire condizioni di vita il più possibile dignitose e gradevoli alle fasce più deboli della popolazione, ovvero anziani ammalati o non autosufficienti e disabili. Il nuovo patto siglato nei giorni scorsi tra Comune, Spi Cgil, Fnp Cisl e Uil, infatti, prevede di lavorare a interventi mirati ai reali bisogni delle singole famiglie e dei singoli soggetti, da finanziare attraverso i bilanci di previsione. Bilanci che dovranno essere redatti, per quanto riguarda le voci dedicate appunto al sostegno ai soggetti deboli, anche consultando le parti sociali. In questo modo si potrà sviluppare progetti di assistenza per favorire la permanenza in famiglia e nel loro domicilio di anziani e disabili. "Un atto molto importante, perché la sinergia fra sindacati dei pensionati e Comune su un tema così delicato non può che essere positiva per le famiglie", commenta l'assessore comunale al Welfare di Gorizia **Silvana Romano**. Al contempo, pur favorendo i progetti domiciliari, il patto si prefigge anche di migliorare l'offerta delle strutture sanitarie e assistenziali e, per esempio, tra gli obiettivi c'è quello di potenziare i Centri di assistenza primaria: copertura effettiva su dodici ore diurne e presenza di medici di Medicina generale, nonché della Guardia medica nelle ore notturne, nei festivi e nel fine settimana.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

MONTE CANIN

Salvo lo speleologo bloccato in una grotta per due giorni

Il salvataggio di Stefano Guarniero di 33 anni, lo speleologo triestino infortunatosi a causa di una caduta di venti metri nella grotta in esplorazione denominata "Frozen" è definitivamente

riuscito. La barella con il ferito è uscita alle 12.35 dall'ingresso collocato cento metri più in basso denominato "Turbine", prontamente liberato dal ghiaccio dai soccorritori sabato pomeriggio. Verrà portato all'ospedale di Tolmezzo dall'elicottero sanitario. A eseguire il soccorso e la risalita dal punto in cui si trovava, a duecento metri di profondità, dodici tecnici inclusi medico e infermiere. Questi ultimi sono rimasti sempre con lui a fargli assistenza fin da sabato 4 agosto. Le operazioni sono state seguite passo a passo dall'esterno della grotta tramite collegamento telefonico con l'interno attraverso lo speciale cavo di trasmissione. E tra l'esterno della grotta e il campo base presso la caserma della Guardia di Finanza di Sella Nevea tramite collegamento radio, dato che la copertura per la rete mobile è assente in quota. Sul posto sono rimasti ad attenderlo in queste ore anche i familiari. Le operazioni di soccorso hanno impegnato per qua-

si quarantotto ore, a partire da sabato 4 agosto, tre elicotteri per il trasporto di uomini e materiali - il velivolo della Protezione Civile, quello dell'Esercito Italiano di stanza presso la base di Casarsa Ale Rigel e un elicottero dal Veneto per il trasporto di un infermiere speleologo specializzato -, novantaquattro tecnici speleologi con varie specializzazioni - come ad esempio la squadra dei disostruttori che ha allargato i punti più stretti per consentire il passaggio della barella - provenienti da tutta la regione e dal resto d'Italia e ventidue tecnici alpini, tutti del Soccorso Alpino e Speleologico Nazionale. Nonostante la giovane età il ferito, anch'egli facente parte del Soccorso Alpino e Speleologico Nazionale, è uno dei tecnici con più pratica ed esperienza in grotta, in particolare nelle tecniche di recupero e di soccorso: lui stesso è infermiere. Nel 2014 in Baviera si è distinto assieme ad altri, come uno dei soccorritori che hanno contribuito direttamente al salvataggio del ferito dall'abisso di Riesending, in quanto primo infermiere a raggiungerlo, rimanendo per due giorni dentro la grotta che ha tenuto

l'opinione pubblica di tutta Europa con il fiato sospeso. Le tecniche di soccorso in grotta del Soccorso Alpino e Speleologico italiano sono considerate tra le più valide: i punti di forza sono la leggerezza e la velocità nel condurre la barella all'esterno. Ed è proprio sulle strategie di recupero e di movimento delle squadre e sull'efficienza e il coordinamento a livello nazionale che si basano sempre i soccorsi italiani in grotta, che hanno fatto scuola persino nella lontana Cina. Fondamentale è ogni passaggio, ogni scelta, laddove un minimo errore di valutazione può costare ore o giorni di lavoro in più. Ora si può tirare un sospiro di sollievo e l'esplorazione di Frozen potrà proseguire apportando nuovi elementi di conoscenza dei ricchi abissi carsici del Canin.

Agosto a Spilimbergo

VENERDÌ 10 AGOSTO

Piazza Duomo

ore 20.00: spettacolo dal **50° Festival del Folklore di Aviano**. Si esibiranno i gruppi proveniente da: Uzbekistan, Stati Uniti, Bulgaria, Russia, Serbia, Italia e Aviano. Chioschi aperti!

SABATO 11 AGOSTO

Piazza Duomo (palazzo della Loggia)

Ore 18.00: "A spasso con l'autore". Lo scrittore Paolo Morganti autore de "Il sigillo della strega" ci porterà alla scoperta dei luoghi che hanno ispirato il suo racconto, accompagnati dalle letture di alcuni brani del romanzo e dalle note del quartetto di ottoni Colours of Brass che ricreeranno l'atmosfera musicale dell'epoca.

Piazza Garibaldi

Ore 20.30: una serata all'ascolto dalle note di Matteo Sarcinelli al pianoforte.

DOMENICA 12 AGOSTO

Piazza Duomo, sotto il portico della loggia.

Ore 21.00 - 23.00: Torneo Open di Scacchi a cura del Circolo Scacchistico Le Due Torri.

LUNEDÌ 13 AGOSTO

Apertura della Rievocazione Storica della Macia

Ore 20.45: **la Cena da Torre a Torre**

La Cena, con un menù di antiche ricette, vi permetterà di gustare i piatti del tempo e di immergervi in un'atmosfera suggestiva e unica. Ad allietare la serata ci saranno spettacoli di musici e giullari. Il convivio sarà allestito in un'unica tavolata lungo il corso, per ospitare spilimberghesi e visitatori in una cena storica da primato! (20 EURO) Prenota ora: prospilimbergo@gmail.com - 0427 2274

Ore 21.00: Corteo storico con **fiaccolata dei Borghi**; arrivo in piazza Duomo e accensione del braciere.

DAL 14 AL 16 AGOSTO

Borgo Orientale e corso Roma

RIEVOCAZIONE STORICA DELLA MACIA – 27ª edizione. Consulenza storica dott. Arturo Bottacin. Quest'anno ricorderemo gli eventi del 1533, anno in cui la Peste colpì Spilimbergo: la popolazione colpita da questa grave epidemia fece voto alla Vergine di costruire una chiesa dedicata a San Rocco, fuori dalle mura esterne della città. Donna Benvenuta donò il fondo ove costruire la chiesa, in un Brojlo appena fuori della porta ovest del Borgo murato.

MARTEDÌ 14 AGOSTO

Piazza San Rocco

Dalle ore 9.00: Mercatino di san Rocco.

Borgo Orientale e corso Roma

Dalle ore 11.00 alle 13.30 e dalle 17.00 alle 24.00: bivacco storico con musica, giullari, sbandieratori, mangiafuoco, osterie, antichi mestieri, bancarelle degli artigiani, accampamenti degli armigeri e combattimenti tra cavalieri.

Piazza Duomo

Dalle ore 16.00 alle ore 22.00: giochi storici di baratteria per tutti a cura del Foro Ludico Spilimberghese. Laboratori per bambini e famiglie.

Ore 16.00: Palla in aria. Torneo fra gruppi storici.

Ore 17.00 - 20.00: Laboratori aperti a tutti. "Giochi di fieno, giochi di un tempo" con Federica Pagnucco. Laboratorio dell'Ecomuseo Lis Aganis.

Piazza Castello

Ore 18.00: Al suono della campana della sera i monatti escono a raccogliere gli appestati lungo le vie di Spilimbergo.

Piazza Duomo

Ore 19.00: "Al lupo al lupo!": storie di animali nel Medioevo. A cura del giornalista Umberto Sarcinelli.

Dalle ore 20.30: Quinto Agone fra i Borghi: sfide di giochi di abilità a squadre e per singoli rappresentanti dei Borghi della città.

Cortile Borgo di Mezzo (accanto Enoteca)

Ore 21.00: Presentazione del libro "Stregoneria: crimine femminile" di Monia Montechiarini. Intervista il dott. Renzo Francesconi. A cura dell'Associazione Culturale Erasmo da Rotterdam.

Accampamento del Borgolucido

Ore 21.00: **Cena in accampamento.** Immergetevi nell'atmosfera della Spilimbergo di un tempo cenando con gli armigeri e i cortigiani del borgo. (Cena a menù fisso per max 25 persone in costume; ai partecipanti non in possesso del costume, verrà consegnato un abito d'epoca) Su prenotazione presso Pro loco (piazza Duomo) tel 0427.2274 – prospilimbergo@gmail.com o la sera stessa direttamente all'accampamento.

Piazza Duomo

ore 22.00: Spettacolo di fuoco con la Compagnia Ordallegri.

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO

Piazza San Rocco
Dalle ore 9.00: Mercatino di san Rocco.

Borgo Orientale e corso Roma
Dalle ore 11.00 alle 13.30 e dalle 17.00 alle 24.00: bivacco storico con musica, giullari, sbandieratori, mangiafuoco, osterie, antichi mestieri, bancarelle degli artigiani, accampamenti degli armigeri e combattimenti tra cavalieri.

Duomo di Santa Maria Maggiore
ore 11.00: solenne Messa Pontificale in onore dell'Assunta, Patrona della città di Spilimbergo.
Ore 12.15: **Privilegio Maggiore** e consegna del **Cavalierato** dei SS. Rocco e Zuanne.

Piazza Duomo
Dalle ore 16.00 alle ore 22.00: giochi storici di baratteria per tutti a cura del Foro Ludico Spilimberghese. Laboratori per bambini e famiglie.
Ore 16.00: Palla in aria. Torneo fra gruppi storici.
Ore 17.00 - 20.00: Laboratori aperti a tutti. Natura e colore: tintura con essenze naturali e filatura della lana con Ennia Visentin e Andreea Verner. Laboratorio dell'Ecomuseo Lis Aganis

Sede Ufficio Turistico, Palazzo della loggia (piazza Duomo)
Dalle ore 17.30: **Spilimbergo Rinascimentale.** La nostra città ai tempi della Rievocazione Storica della Macia. Visita guidata gratuita ai luoghi storici della città.

Piazza Castello
Ore 18.00: Rievocazione dell'investitura di pre Agnolo Adelardis e donazione del terreno per costruire la Chiesa di San Rocco fuori le mura da parte di donna Benvenuta vedova del signore di Zegliacco.

Piazza Duomo
Ore 19.30: **Palio dell'Assunta**, gareggiano i campione dei borghi storici della città e del contado ognuno con la propria insegna per ricordare l'antico legame che univa Spilimbergo con la Patria del Friuli. Al borgo vincitore l'onore di conservare per tutto l'anno il trofeo ligneo.

Accampamento del Borgolucido
Ore 21.00: **Cena in accampamento.** Immergetevi nell'atmosfera della Spilimbergo di un tempo cenando con gli armigeri e i cortigiani del borgo. (Cena a menù fisso per max 25 persone in costume; ai partecipanti non in possesso del costume, verrà consegnato un abito d'epoca) Su prenotazione presso Pro loco (piazza Duomo) tel. 0427.2274 – prospilimbergo@gmail.com o la sera stessa direttamente all'accampamento.

Piazza Duomo
ore 22.00: Spettacolo di fuoco con la Compagnia Ordallegri.

GIOVEDÌ 16 AGOSTO

Piazza San Rocco
Dalle ore 9.00: Mercatino di san Rocco.

Palazzo della loggia, piazza Duomo
Borgo Orientale e corso Roma
Dalle ore 11.00: bivacco storico con musica, giullari, sbandieratori, mangiafuoco, osterie, antichi mestieri, bancarelle degli artigiani, accampamenti degli armigeri e combattimenti tra cavalieri.

Piazza Duomo
Dalle ore 16.00 alle ore 22.00: giochi storici di baratteria per tutti a cura del Foro Ludico Spilimberghese. Sede Ufficio Turistico, Palazza della loggia (piazza Duomo)
Dalle ore 16.30: **Spilimbergo Rinascimentale.** La nostra città ai tempi della Rievocazione Storica della Macia. Visita guidata gratuita ai luoghi storici della città.
ore 18.30: **RIEVOCAZIONE STORICA DELLA MACIA**
Corteo in costume con centinaia di figuranti della città e delle comunità ospiti tra nobili, popolani, soldati e arcieri provenienti da tutto il Friuli e da fuori Regione che sfilano mentre vanno a rendere omaggio al conte di Spilimbergo. Nel corso della cerimonia avverrà il suggello della Macia, l'antica unità di misura della terra di Spilimbergo, che ha dato il nome alla manifestazione.

Piazza Duomo
ore 21.30: Spettacolo di fuoco con la Compagnia Ordallegri.
ore 22.00: SPETTACOLO PIROTECNICO

Dal 14 al 16 agosto, piazza San Rocco
Festa di San Rocco: un tempo antica fiera del bestiame e dei prodotti agricoli, oggi mercatino per hobbisti e artigiani lungo le vie del centro cittadino. Numerosi espositori provenienti da tutta Italia danno vita ad un variopinto mercatino dell'antiquariato, del collezionismo e dell'artigianato artistico. I visitatori troveranno una vasta gamma di prodotti da poter acquistare per sé oppure regalare ai propri cari. E in agosto lungo il centro città serate musicali a sorpresa!

Pro Loco di CORGNOLO
Comune di PORPETTO
37a Sagra del Toro
Corgnolo 2018
11-12-14-15
17-18-19
AGOSTO
SABATO 11 AGOSTO
18.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
20.00 ESIBIZIONE HIP HOP DELLA SCUOLA ZEUS DANCE STUDIO
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "DANIELA NESPOLO"
23.30 ESTRAZIONE DELLA TOMBOLA
Cinquina € 300 - Tombola € 1200
Seconda tombola € 500
DOMENICA 12 AGOSTO
04.30 APERTURA 35° MOSTRA ORNITOLOGICA E AVICUNICOLA
08.30 APERTURA 34° MOSTRA ESPOSIZIONE CANINA
10.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
11.00 PREMIAZIONI MOSTRE
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "CHIARA MAGIC MUSIC"
MARTEDÌ 14 AGOSTO
18.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "GIULIANO E I BARONI"
23.30 ESTRAZIONE DELLA TOMBOLA
Cinquina € 300 - Tombola € 1200
Seconda tombola € 500
MERCOLEDÌ 15 AGOSTO
18.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "ILARIA E I SENSO UNICO"
VENERDÌ 17 AGOSTO
18.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "STEFANIA E I MAMMA MIA"
SABATO 18 AGOSTO
17.30 2° COLOR TORO RUN
18.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "MARILISA MANIERO E MARCO NERI"
23.30 ESTRAZIONE DELLA TOMBOLA
Cinquina € 300 - Tombola € 1200
Seconda tombola € 500
DOMENICA 19 AGOSTO
09.00 1° RADUNO VESPA, LAMBRETTA E MOTO D'EPOCA DEL TORO
10.00 APERTURA CHIOSCHI, FIERA MERCATO E PESCA DI BENEFICIENZA
18.00 ITINERANTI "DISCOSTAJARE STREETBAND"
21.00 SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA "NOVANTA"
INFO: www.prolocodicorgnolo.it
3483957732 - 3400001740
TENDONE BIRRERIA GIOVANI: dalle ore 22.00 MUSICA DAL VIVO
11 AGO TIRRADIO
12 AGO FANDANGO
14 AGO AREA G. ON TOUR MAISTAFFERS
15 AGO ROCK'N DONO
17 AGO DJ BATTI + SORINDULE
18 AGO ABSOLUTES
19 AGO LIVING DOLLS

STRUTTURE COPERTE - FESTA GARANTITA! - *Info su www.facebook.com/Pertegadainfesta*

SABATO 4

18.00 Inaugurazione della **mostra fotografica "AthletA - #Laforzadelledonne"** Chiesetta di Sant'Agata

19.00 **Teatro per bambini** e attività didattiche a cura della Casa delle Farfalle di Bordano e dell'Ente Tutela Patrimonio Ittico FVG. **Camminata naturalistica** guidata lungo il fiume Tagliamento (gratuita con posti limitati, prenota al 348.1216782 - Marco)

21.00 Ballo con l'orchestra **"LE SENSAZIONI"**

DOMENICA 5

11.00 **S. Messa** cantata dal **Coro di Pertegada**

18.00 **Processione** con l'immagine di Sant'Antonio accompagnata dalla **Banda di Pozzuolo del Friuli**

19.00 **Giochi e intrattenimento** per bambini con gli animatori **"ANIMAPERTE"**

21.30 Serata revival e ballo con il gruppo **"LINEA 80"**

MARTEDÌ 7

19.30 **APERICENA** con porchetta e stuzzichini presso chiosco Avis-Atletico (le cucine non saranno attive)

21.00 **Commedia** teatrale in friulano **"E se fos vere?"** a cura della Compagnia **"Buine Blave"** Mortean

VENERDÌ 10

SERATA COUNTRY! Oltre alla tradizionale offerta gastronomica, specialità a tema **"fagioli & salsiccia alla Texana"**

18.00 Per tutti i bambini **giretto sul pony** con istruttore a cura dell'Allevamento Papeete Prince di Bibione

21.00 Ballo Country con la scuola **"WESTERN PLAYERS"**

SABATO 11

18.00 Partenza della **38ª "LA FERRAGOSTANA"** manifestazione podistica non competitiva di 6-12 Km (info al 333.6730485 - Luca)
In piazza **"SERATA DEGLI ANGELI CUSTODI"** con gli stand informativi di Croce Rossa - Vigili del Fuoco - Protezione Civile

21.00 Ballo ed intrattenimento con la scuola di ballo **"ASD DANCE EUROPA"**

DOMENICA 12

17.00 **"QUA LA ZAMPA!"** Partecipa col tuo cane per conoscervi meglio e imparare giochi e obbedienza con le istruttrici di **"Rock 'n Dogs"** – Centro Cinofi lo Latisanese

21.00 Ballo con l'Orchestra **"ROGER LA VOCE DEL SOLE"**

LUNEDÌ 13

18.00 **"SPORT PER TUTTI"** prova anche tu le diverse discipline presenti... il divertimento è assicurato!

21.30 **Gran finale** con la musica degli **"ABSOLUTE 5"**

Chiosco enogastronomico aperto dalle 19.00 con la nostra rinomata GRIGLIATA DI CARNE e molte altre specialità - Squisiti dolci del "Gruppo Mamme" Pesca di beneficenza alimentare - Mostra fotografica - Area bimbi attrezzata con animatori e laboratori creativi... e tanto altro!

BRESSA

DI CAMPOFORMIDO (UD)

PRESSO AREA DELLE EX SCUOLE ELEMENTARI

11-16 AGOSTO

LE NOSTRE SPECIALITÀ:

CALAMARI FRITTI - GNOCCHI AL RAGÙ - WIENERSCHNITZEL

PROGRAMMA

SABATO 11
Ore 18:30 **UN GÎR IN MOTO**
Incontro di appassionati delle due ruote motorizzate per un giro a Bressa e nei dintorni.
Serata rock con il gruppo **LIVING DOLLS**

DOMENICA 12
Serata con **RENÈ LIVE BAND**

LUNEDÌ 13
Grande serata musicale con l'orchestra **ANNI RUGGENTI**

MARTEDÌ 14
Discoteca con **PARTY TIME SUMMER TOUR** e **SCHIUMA PARTY**

MERCOLEDÌ 15
Spettacolo e ballo con **ORCHESTRA NOVANTA**

GIOVEDÌ 16
Cinema d'estate con il film **COME UN GATTO IN TANGENZIALE**

BIRRA FORST A CADUTA, AMPIA SCELTA ENOGASTRONOMICA DI QUALITÀ
GIOCHI GONFIABILI GRATUITI, PESCA DI BENEFICENZA GASTRONOMICA, AMPIO TENDONE.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE IN COLLABORAZIONE CON
L'ASSOCIAZIONE ORNITOLOGICA GIULIANA
ADERENTE ALL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE SAGRE E FIERE VENATORIE
ORGANIZZA LA

52ª MOSTRA ORNITOLOGICA

GRADISCA D'ISONZO
13 - 14 - 15 AGOSTO 2018

PROCLAMAZIONE FRINGUELLO NAZIONALE
MEMORIAL SERGIO FRANZOT

PROCLAMAZIONE CARDELLINO
6° MEMORIAL GIANPIERO PAPARELLA

- 7ª Esposizione Internazionale Canina
- 23ª Prova Internazionale di Agility
- 21° Trofeo di tiro con la Fionda "Città di Gradisca"
- 20° Mercatino dell'usato
- 18ª Mostra dei fossili
- 52ª Mostra mercato Silvani
- Canarini - Esotici - Ibridi
- Mostra mercato voliere e gabbie
- Mostra avicunicola
- Mostra mercato floreale
- Ex tempore di pittura per ragazzi di età inferiore ai 15 anni

20ª Mostra del Falco

GARA CON E SENZA CHIOCCOLO

ASSOCIAZIONE ORNITOLOGICA GIULIANA
IN COLLABORAZIONE CON L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE
E GRUPPO CINOFILO ISONTINO - GORIZIA

7ª Esposizione Internazionale Canina

23ª PROVA INTERNAZIONALE DI AGILITY

RICONOSCIUTA ED APPROVATA DALL'ENCI-FCI

GARE UFFICIALI VALEVOLI PER IL CAMPIONATO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

LUNEDÌ 13 - MARTEDÌ 14 - MERCOLEDÌ 15 AGOSTO 2018 ore 8.30
PARCO COMUNALE CITTADINO
GRADISCA D'ISONZO (GO)

Guarda che Stella

RIVIGNANO IN FESTA 17 >19 AGOSTO 2018

RISTORANTI IN PIAZZA | **MUSICA** DAL VIVO | SERATE **A TEMA**

VENERDÌ 17 AGOSTO

Ore 19.00 - Apertura stand enogastronomici
Dalle 18.30 alle 20.00 - **HAPPY HOUR**
Ore 20.00 - **DJ TARIK**

SABATO 18 AGOSTO

Ore 19.00 - Apertura stand enogastronomici
Dalle 18.30 alle 20.00 - **HAPPY HOUR**
Ore 20.30 - Musica dal vivo con **"BLUE EYED SOUL"**
Ore 22.30 - **DJ BOSCO**

DOMENICA 19 AGOSTO

Ore 16.00 - 3° edizione RADUNO di **AUTO E MOTO D'EPOCA**
Ore 19.00 - Apertura stand enogastronomici
Ore 19.30 - **"CONVERSAZIONE CON L'ENOLOGO"** - degustazione guidata di 5 vini presenti in enoteca
Ore 21.00 - Musica dal vivo con **"THE VICTORY GOSPEL CHOIR"** - Freedom is our victory

Calici di Stelle®

2018

www.cantineaperte.info

GRADO

10/11 agosto
h 20.00 - 24.00
Largo San Grisogono

Tel. +39 0432 289540
+39 348 0503700
info@mtvfriulivg.it

AQUILEIA

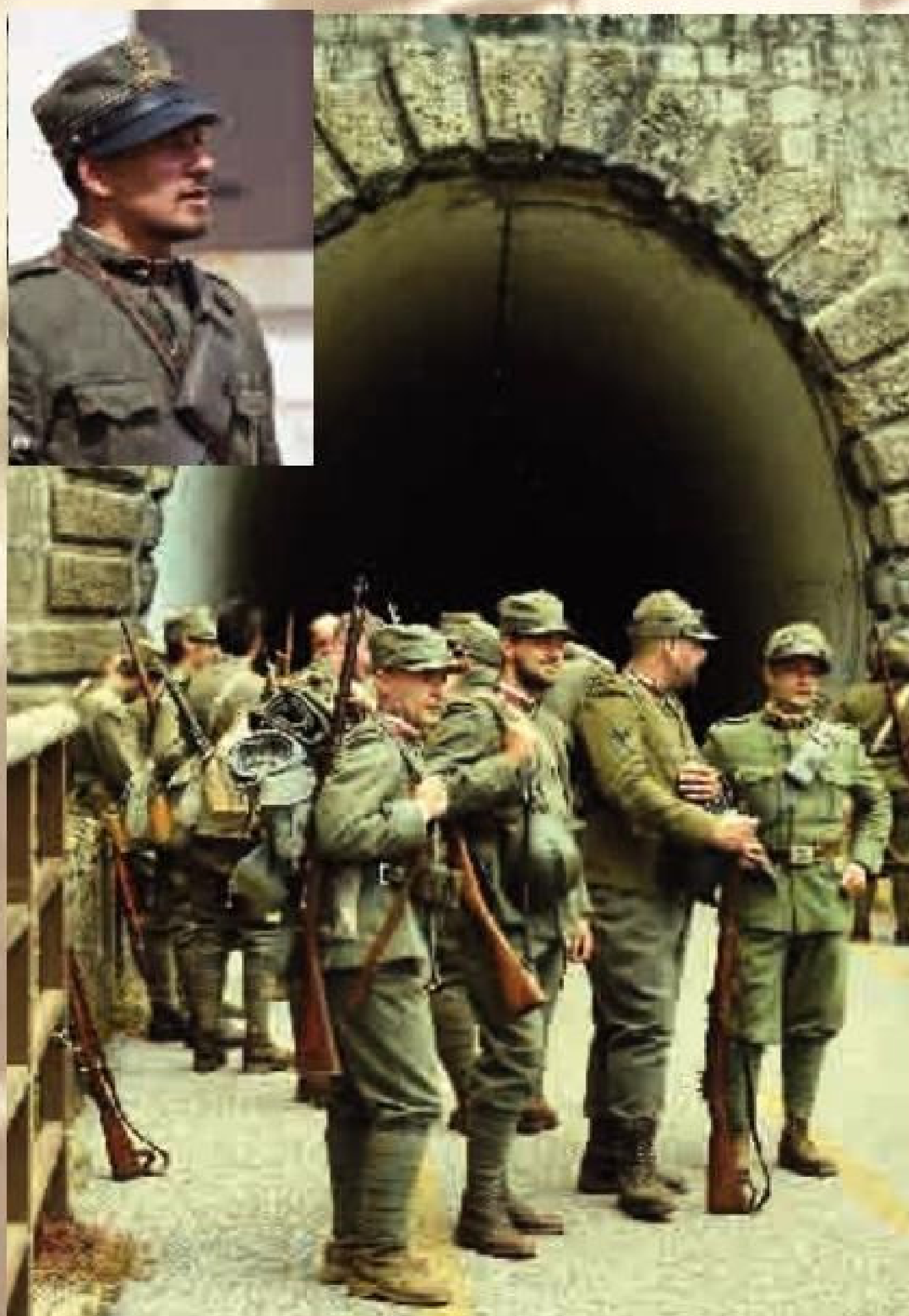
12/13 agosto
h 19.30 - 24.00
Piazza Capitolo

SAPORI

Tel. +39 345 2497004
saperiesapori.aquileia@gmail.com

FORTE DI COLLE BADIN
CHIUSAFORTE (Ud) - 18-19 agosto 2018
Sui luoghi della "Grande Guerra"

RIEVOCAZIONE STORICA

L'Ass.ne Amici della Fortezza di Osoppo in collaborazione con il gruppo A.N.A. Monte Canin, nell'ambito del progetto "Pietre e Storia per Gente d'Europa in cammino", curerà l'evento di rievocazione storica aperta al pubblico, presso la fortezza di colle Badin, in occasione della ricorrenza del centenario del primo conflitto mondiale.

Rievocatori in divisa, saliranno lungo il vecchio tracciato d'accesso e dalle ore 14,00 di sabato e fino alle 16,00 di domenica animeranno nei due giorni la fortezza. Saranno a disposizione in visione: armamenti, equipaggiamenti, accessori e cimeli.
Verranno allestite e animate: infermerie da campo, postazioni d'osservazione per i tiri d'artiglieria e accampamenti.
Guide in uniforme d'epoca accompagneranno i visitatori all'interno della fortezza alla scoperta di aspetti storici ai più sconosciuti.
Nella serata di sabato raggiungeranno Chiusaforte per la tradizionale libera uscita.

Domenica 19 alle ore 11,00 ci sarà una conferenza storica a cura della Ass.ne Amici della Fortezza di Osoppo in collaborazione con l'Ass.ne Memorie Canal del Ferro dal titolo: " IL FORTE COL BADIN NELLA GRANDE GUERRA"

Durante il periodo sarà aperto, presso la ex caserma degli Alpini " P. Zucchi" di Chiusaforte il "Museo della Grande Guerra" curato dell'Ass.ne Memorie Canal del Ferro con i seguenti orari: dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

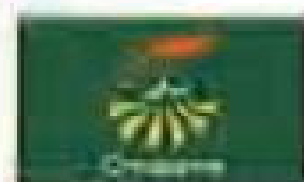
DOMENICA 19 AGOSTO ALLE ORE 13,00 RANCIO ALPINO PER TUTTI
per il rancio prenotazione obbligatoria in loco entro le ore 11,00

Info: tel 3896756996 - 3470946158 - facebook: Chiusaforte e dintorni eventi, Memorie Canal del Ferro
www.amicidellafortezzaosoppo.it - email: amicidellafortezzadiosoppo@gmail.com

Nell'ambito del progetto **«PIETRE E STORIA PER GENTE D'EUROPA IN CAMMINO»**

INGRESSO LIBERO

A settembre ritorna il PERDON di SANT'ANTONI a LAVARIANO

FEDERAZIONE ITALIANA AMATORI SPORT PER TUTTI

GROUPAMA ASSICURAZIONI

FEDERAZIONE INTERNAZIONALE SPORT POPOLARI

COMITATO TERRITORIALE FIASP UDINE

THE ASSOCIATION FOR INTERNATIONAL SPORT FOR ALL

PRO LOCO MORTEGLIANO

COMUNE DI MORTEGLIANO

MARCIA

Itinerari Km. 7 - 13 - 21

Manifestazione podistica ludico - motoria

Omologata per i percorsi:
"Nazionali FIASP"
"Piede Alato"

MACEDONIA PER TUTTI I PARTECIPANTI

NEL CHIOSCO DEL CAMPO SPORTIVO VERRÀ PROPOSTA UN AMPIA SCELTA DI MENÙ DALLA PASTA ALLE GRIGLIATE A SPECIALITÀ FRIULANE, COME IL FRICO, PIATTO TIPO LOCALE.

a Mortegliano

Domenica 26 Agosto 2018

Partenza Ore 08.30 - 09.30
Presso Polisportivo Comunale "Franco Beltrame"
Via Friuli, 13 - Mortegliano

Solvepi ovunque

SOLUZIONI RAPIDE E SICURE PER OGNI ESIGENZA DI PRODUZIONE

Solvepi S.p.A.
33080 PRATA di PORDENONE
Via Puja, 66
Tel. 0434.620.620
Fax 0434.610.003
E-mail: info@solvepi.com

per conoscere tutti i nostri prodotti consulta il nostro sito:
www.solvepi.com

o contattaci direttamente allo **0434.620.620**

MARTEDI 14 AGOSTO — SAGRA AL COPERTO

10:00 Ritrovo e iscrizione partecipanti al **4° Raduno Trattori d'Epoca e non "Memorial GRAZIANO INNOCENTIN"**

11:00 Partenza giro trattori con tappe enogastronomiche, pranzo e arrivo presso campo prove abilità

21:00 Alieteranno la serata il gruppo **LINEA '80**

MERCOLEDI 15 AGOSTO

21:00 Allieterà la serata l'orchestra **CRISTINA ROCCA**

23:00 Assalto alla cuccagna

GIOVEDI 16 AGOSTO

21:00 Serata danzante con **ILENIA E I FESTIVAL**

23:00 Estrazione della **TOMBOLA** dal valore complessivo di € 1.000,00

TUTTE LE SERE PESCA DI BENEFICENZA E FORNITISSIMI CHIOSCHI CON:

- Grandi grigliate • Calamari
- Lumache (Cais)
- Pasta e Gnocchi con sughi assortiti
- Bar Bianco • Birreria e Pizzeria
- Enoteca fornitissima di vini con vari affettati e specialità di SAURIS come la Birra alla canapa

17 e 18 AGOSTO ROCKERS RULE

Due serate all'insegna del Rock & Roll all'Inglese e i loro stili di vita con la presenza di bancarelle e stand

VENERDI 17 AGOSTO

dalle 19:00 **DJ ALBERT PAU** Dj Set (Spa)
THE FIREBALLS Live (UK)
THE ROUGHBOYS Live (Fra)

SABATO 18 AGOSTO

dalle 15:00 Rockers Rule per 2° TRIUMPH REUNION FVG in collaborazione con Triumph Friuli Venezia Giulia:
DJ ROCKIN' FIFI Dj Set (Fra)
MATCHBOX Live (UK)
40 YEARS ANNIVERSARY SPECIAL
BLACK RAVEN Live (Ger)
HELLCATS Live (It)

DOMENICA 19 AGOSTO specialità **COSTATA ALLA GRIGLIA**
solo su prenotazione durante i festeggiamenti
ENTRO GIOVEDÌ 16 AGOSTO PRESSO LA CASSA

DOMENICA 19 AGOSTO

21:30 Serata danzante con i **COLLEGIUM**

23:00 Estrazione della **TOMBOLA** del valore di € 1.500,00

24:00 **SPETTACOLISSIMO PIROTECNICO**

la CULTURA

Philippe Daverio, intellettuale fra i più originali della cultura contemporanea, torna venerdì 17 ad 'Avostanis', nell'aia dei Colonos di Villacaccia di Lestizza, per conversare sul tema 'W l'Europa, ma quale?', un viaggio dal Vecchio Continente all'America attraverso... il vino, e non solo

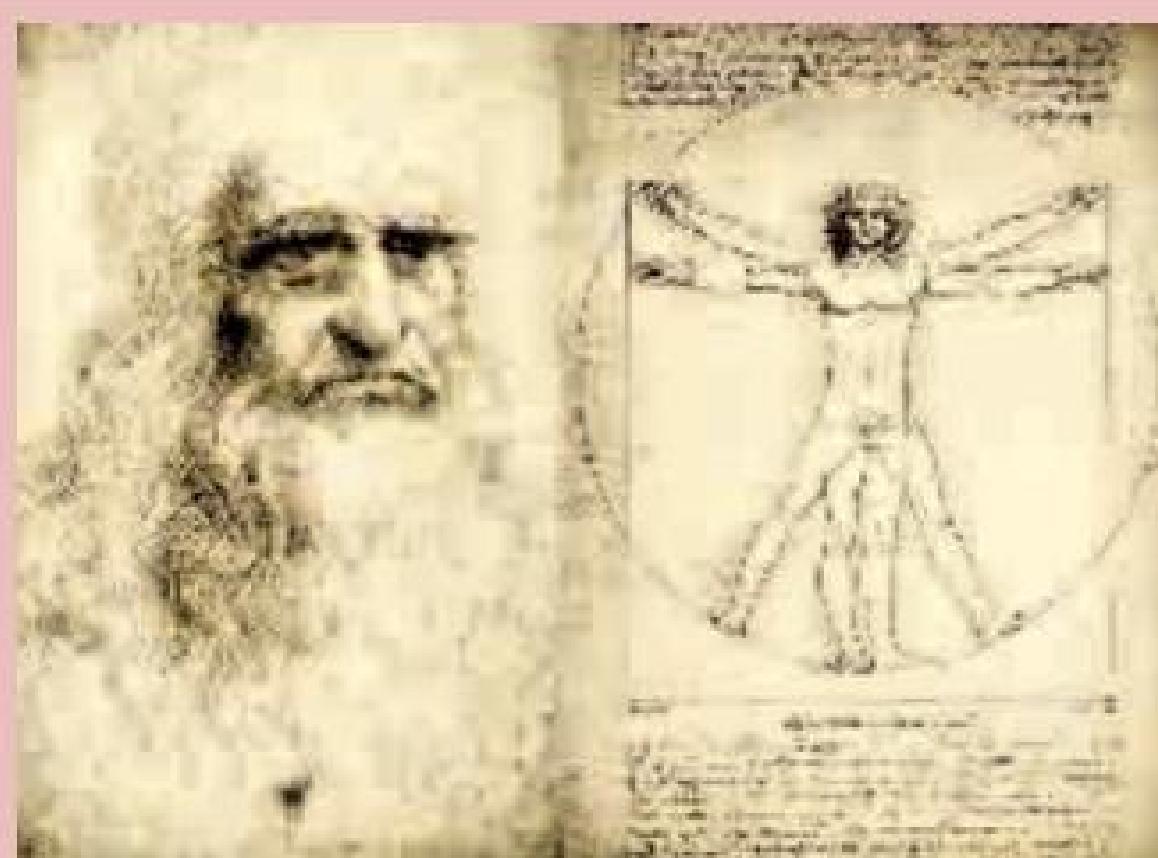
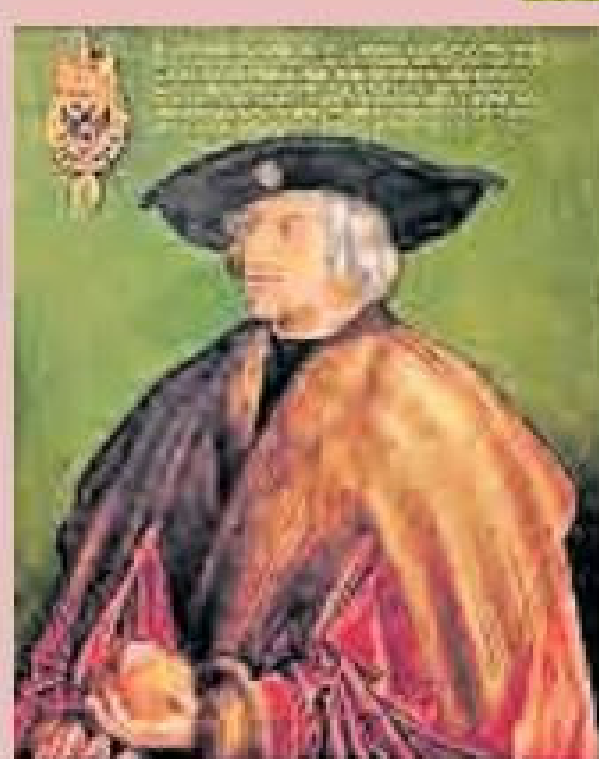
La missione SEGRETA di

LA MOSTRA

Fontana e Purgaj: il colore è al centro

S'inaugura venerdì 10 al Museo d'arte moderna Ugo Carà di Muggia la mostra *'Mondi immaginari*, con le opere di **Carlo Fontana** e **Gregor Purgaj**, curata da **Roberto Vidali** e organizzata dall'Associazione **Juliet** fino al 2 settembre. L'impeto conduttore, per i due artisti, è lo stesso: ragionare sulla dinamica del colore, sulle sue sfumature e contrapposizioni. Un modo per dire che il colore in tutte le sue esplosioni cromatiche e frammentazioni nel caso di Fontana, e nell'intera possibilità del tono smorzato in Purgaj, è il punto nodale del loro pensiero.

Carlo Fontana, 'Oggi è sabato'

Per Fontana, raffigurare una natura edulcorata passa attraverso il filtro di una scomposizione quadrettata, una sorta di ragnatela che diviene architettura come definizione del dettaglio all'interno della macrostruttura. In Purgaj, invece, il soggetto principale è la figura umana vista nelle sue infinite possibilità espressive. L'aspetto caratteristico in questi lavori è l'immediatezza del messaggio, la quasi totale mancanza di mediazione intellettuale, a beneficio della percezione dell'opera.

Ad estra:F ortezza di G radisca; in basso, da sinistra, il 'Codice Atlantico', l'imperatore Massimiliano d'Aburgo (ritratto da A. Durer) e il dipinto 'Battaglia con soldati ottomani'

Il suo nome è il simbolo stesso del Rinascimento, di cui ha incarnato lo spirito. Per qualcuno è, semplicemente, il più grande genio vissuto sulla Terra e forse l'unico uomo in grado di essere artista e ingegnere, architetto, scienziato, progettista, inventore, ma anche trattatista, anatomista... **Leonardo da Vinci** morì il 2 maggio 1519 a 67 anni, lasciando un'eredità unica e, come spesso accade ai geni, dubbi sulla vera identità: tra le ipotesi 'complottiste', si ventilano addirittura contatti con gli alieni!

A 500 anni dalla morte, la **Regione Fvg** ha deciso di finanziare progetti a tema dedicati a un uomo sempre in anticipo sui suoi tempi, cui sono state attribuite – spesso a torto – anche invenzioni mai realizzate. Quel che è certo è che nel 1500 Leonardo fu in regione, a Gradisca d'Isonzo - dove nel 1479 era stata eretta da Venezia una cittadella fortificata -, chiamato a realizzare difese sull'Isonzo per contrastare gli assalti dei turchi.

Nel 1499, le ostilità tra Venezia e i turchi erano riprese e le avanzate degli eserciti nemici - decine di migliaia di

IL PERSONAGGIO

La difficile vita del fotoreporter in Italia secondo Uliano Lucas

La Giornata mondiale della Fotografia (*World Photo Day*), domenica 19, coincide con l'ultima giornata di apertura della mostra di **Uliano Lucas** *'Altri luoghi – Altri sguardi '* a Palazzo Tadea, Spilimbergo. Il **Craf** ha scelto di programmare per questa speciale occasione un incontro/visita guidata gratuita alla mostra, alle 17, alla presenza dell'autore. Lucas racconterà al pubblico non soltanto la storia delle immagini esposte, ma approfondirà il tema del fotogiornalismo Italiano, sviluppato nel volume scritto a quattro mani con la figlia **Tatiana Agliani**. "Nostra convinzione — sottolineano entrambi — è che il fotogiornalismo italiano abbia conosciuto un pesante ritardo e forti resistenze rispetto a quello di Paesi di più antica tradizione industriale e democratica, a causa dell'isolamento culturale e della mancanza di libertà del periodo fascista da un lato e ancor più di una cultura 'alta', di matrice crociana, che ha sempre considerato con diffidenza e sufficienza un linguaggio legato a un mezzo tecnico come la fotografia, come confermato dalla lentezza con cui la fotografia è stata riconosciuta come bene culturale nella legislazione italiana e negli ordinamenti scolastici, nonché dall'esclusione dei fotoreporter dall'ordine dei giornalisti fino agli anni '70".

Domenica 19, 'World Photo Day' a Spilimbergo

La Regione Fvg finanzia progetti culturali 'a tema' nei 500 anni dalla morte del genio da Vinci, che nel 1500 fu a Gradisca d'Isonzo per progettare difese contro i turchi Lo sfondo 'carnico' della *Gioconda*. » DI ANDREA IOIME

LEONARDO

Il busto-ricordo a Gradisca

ottomani pronti a lanciarsi sui villaggi friulani fino al Tagliamento – mette in apprensione il Senato veneto. A peggiorare la situazione, l'intenzione dell'imperatore Massimiliano d'Asburgo di estendere i suoi domini verso la terraferma veneta, aumentando il pericolo di invasione sul confine orientale, e la morte nell'aprile 1500 dell'ultimo conte di Gorizia, i cui possedimenti passano agli Asburgo, portando il confine dell'Impero a ridosso della Repubblica e creando uno stato di tensione permanente.

DA VENEZIA AL FRIULI PER LA DIFESA DEL 'CONFINE'

La scarsità delle notizie pare indicare che Leonardo Da Vinci sia stato impegnato in una specie di 'missione segreta'... A Venezia, esule da Milano, è interpellato per valutare le fortificazioni costruite sul fiume. Nel foglio 638° V del *Codice Atlantico*, conservato alla biblioteca Ambrosiana di Milano e noto come *Memorandum Ligny*, una pagina più volte ripiegata (e forse nascosta), con frammento mancante, presenta due abbozzi di lettere di suo pugno. Riguardano gli studi per difendere il Friuli dagli assalti dei turchi: difese da costruire sul fiume. "*Illustrissimi signori, avendo io esaminato la qualità del fiume l'Isonzio...*": è la prova di un'ispezione condotta di persona.

Un testo successivo prova che Leonardo avrebbe proposto un sistema per il trasporto delle artiglierie studiato per Gradisca: "*Bombarde da Lion a Vinegia col modo ch'io detti a Gradisca in Frigoli e in Ovinhie*". Prima di discutere di possibili sbarramenti, però, Da Vinci aveva capito che la linea era proprio il fiume. In un passo del *Codice*, il genio giunge però alla conclusione che è difficile creare ripari sull'Isonzo "*che alfine non sieno ruinati e disfatti dalle inondazioni*" e propone una diga mobile che consentisse di allagare la zona per impedire il passaggio degli eserciti.

Il progetto, troppo complesso e costoso, viene abbandonato. Nell'aprile 1500, Leonardo è a Firenze e la sua 'missione segreta' in Friuli è terminata, ma alcuni suoi accorgimenti bellici vengono poi adottati da Cesare Borgia. Di lì a breve, scoppia la guerra tra Venezia e Massimiliano. Attaccata nel 1511, Gradisca è persa e in laguna si comincia a pensare a una città-fortezza nella pianura friulana: Palmanova. A confermare la presenza di Leonardo in Friuli è anche **Giovanni Comisso**, nel suo '*Viaggio in Carnia*' ristampato dalla **Biblioteca dell'Immagine**, in cui ipotizza addirittura che "*dovendo studiare il corso (...) del Tagliamento, non è improbabile che sia risalito fino alla Carnia*" e che il paesaggio desolato da lui osservato "*sia quello stesso rappresentato nello sfondo della Gioconda e della Vergine delle Rocce*".

andrea.ioime@ilfriuli.it

IL DINOSAURO TRIESTINO

Bruno e Antonio, amici da... 70 milioni di anni

L'adrosauro esposto a Sistiana e a destra il suo 'parente'

Dopo la campagna di scavo del 1998 al Villaggio del Pescatore, che ha portato alla luce l'ormai famoso dinosauro **Antonio**, ora è il momento di **Bruno**, il secondo esemplare quasi completo, estratto e preparato dall'impresa triestina Zoic, per conto e con la direzione scientifica della **Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia**. Il reperto, che ha la coda ancora intrappolata nella roccia del sito paleontologico, sarà visibile in questa versione parziale, ma quasi definitiva, fino a domenica 19: non nel sito originario, ma alla palazzina Infopoint di Sistiana. Ecco la sua 'carta d'identità'.

Chi è ?
Un dinosauro dal becco ad anatra (adrosauro).
Perché si chiama Bruno?
Perché è stato Bruno Zoppolato la prima persona a intravedere le sue ossa.

Quanto è grande?
È lungo oltre 5 metri, almeno un metro più di Antonio.

Quanto è vecchio?
Geologicamente parlando, oltre 70 milioni di anni. Come esemplare è sicuramente adulto, ma per ora non si può essere precisi.

Quanto pesava?
Circa 600 kg;

Dove è stato trovato?
Al Villaggio del Pescatore, in Comune di Duino Aurisina, nello stesso giacimento che ha dato il primo completo dinosauro italiano.

È uguale ad Antonio?
Sembra la stessa specie, però più grande e massiccia.

Cosa mangiava?
Era un dinosauro erbivoro, mangiava vegetali che strappava con il becco e triturava con la batteria di denti. Non 'erba', perché a quel tempo non c'era.

Quando è stato trovato?
Nel 1998, ma il cranio è stato estratto nel maggio 2018.
Come mai tanto tempo?
Meglio non chiederselo, consideriamo il fatto che oggi Bruno sia entrato tra i tesori regionali e nazionali.

C'è tutto lo scheletro?
Il dinosauro è completo al 70%, alcune parti sono mancanti a causa dell'erosione superficiale del giacimento. La coda è ancora sul terreno. Le parti restaurate sono colorate in nero per distinguerle dalle ossa originali.

Quanto ci è voluto per prepararlo?
Tre persone per 4 mesi: oltre 2000 ore di lavoro.

Bruno fornirà nuovi dati per la Scienza?
Sicuramente sì, ma bisogna attendere lo scavo della coda e dovrà essere studiato da specialisti.

A chi appartiene?
A partire dal 1939, tutti i fossili rinvenuti sono di proprietà dello Stato Italiano, che li tutela attraverso le Soprintendenze territoriali.

Quale sarà la casa definitiva di Bruno?
La destinazione ottimale sarà il Museo Civico di Storia Naturale di Trieste, accanto ad Antonio.

andrea.ioime@ilfriuli.it

Il Palio di San Donato consisteva in un confronto di arcieri, balestrieri ed in seguito archibugieri, in rappresentanza di borghi cittadini e di altre città o castelli. A tali prove si aggiungevano quelle della corsa a piedi e a cavallo, in una cornice di fastosi intrattenimenti, con grande affluenza di nobili e popolani. La competizione vedeva contendenti di svariata provenienza, oltre che una massiccia presenza di udinesi, giungevano rappresentanti anche da Treviso, Venezia e Muggia. Alla gara del 1548 si iscrissero 79 partecipanti. Le corse a cavallo si svolgevano di preferenza su un percorso che si snodava dal campanile del Duomo fino alla pietra, detta della corsa, oltre l'abitato di Gagliano, cippo tutt'ora esistente. I premi per i vincitori consistevano in preziosi tessuti e, anche per il valore di questi, il palio era un trofeo molto ambito. Affinché fossero adeguati all'importanza ed al prestigio della città, non si badava a spese: se necessario si acquistavano a Venezia. Nel 1484 il palio del Comune, esposto per essere balestrato, era di panno; poteva trattarsi anche di damasco cremisino, damasco giallo od altro, sempre comunque della migliore qualità. L'ultimo classificato riceveva la proverbiale porcellina, oppure uno sparviero o un gallo. A partire dall'anno 2000 la tradizione secolare del Palio è stata riproposta con grande successo in tutto il suo splendore.

www.paliodicividale.it
FB: Palio di Cividale Ufficio Turistico Cividale

La voce di Antonella Ruggiero ospite speciale venerdì 10 della prima edizione del festival Moca, Monfalcone Centro Arena. Sul palco di piazza della Repubblica, sarà accompagnata dall'Orchestra dell'accademia musica Naonis diretta da Valter Sivilotti

TRIBUTE BAND: quasi come

Pink Sonic a a destra Canto Libero: due show da 'tutto esaurito'

Stage Bowie: il 'Duca Bianco' vive ancora!

Nuovo Fronte: uno dei tantissimi omaggi a Vasco Rossi

Jackson One: tra hit e moonwalk

Fino a qualche anno fa, erano guardate con sospetto, fors'anche con ilarità. Oggi, invece, il fenomeno delle '*tribute band*' è uno dei 'trend' di questi Anni Dieci che, musicalmente, attendono ancora di essere definiti da un genere. La prima domanda è: perché? La risposta è facile. La storia del rock (e del pop), vecchia di oltre 60 anni, sta perdendo molti dei suoi 'pezzi' più importanti, quelli che hanno attraversato i decenni e le generazioni. Molti protagonisti se ne sono andati, altri hanno scelto la pensione e altri ancora non si sognano neppure di venire a suonare da queste parti!

Tutti questi fattori messi assieme contribuiscono a creare il fenomeno e a far sì che una formazione che sul palco ripropone i brani dei Pink Floyd o di Lucio Battisti sia in grado di fare il tutto esaurito a teatro. Provare con i concerti di **Pink Sonic** e **Canto Libero** per credere! Certo, non è la stessa cosa dell'originale, ma 'una specie', un 'quasi come', un 'più o meno'. Però per molti è l'unico modo per vivere o rivivere certe emozioni: quelle provate in gioventù, o soltanto sfiorate per motivi anagrafici. In altri generi, dal jazz alla classica, il problema non si pone: nessuno si sogna di mettere in discussione gli 'standard' o composizioni vecchie anche di 300 anni o più. E' dunque questa la strada che il rock, in attesa di novità, sarà costretto a prendere: diventare una specie di 'nuova classica'?

NEL JAZZ E NELLA CLASSICA, GLI 'STANDARD' SONO UN'ABITUDINE

Intanto c'è da dire che le tribute band sono qualcosa di diverso dalle 'cover band': il repertorio si riferisce a un artista solo e, in alcuni casi, vengono riproposti scalette d'epoca e strumenti vintage. Persino – nei casi più raffinati – gli abiti di scena e le scenografie originali (con il 'placet' degli artisti). Portare avanti una tradizione anche quando la tua band preferita non c'è più, o non è disponibile a queste latitudini, non è poi tanto diverso da quello che molti 'dinosauri' del rock stanno facendo da anni: i **Kiss** sopravvivranno anche all'addio dell'ultimo membro originale, parola di Gene Simmons e Paul Stanley!, e band come gli **Yes** o la **Pfm** sono diventate quasi 'tribute band' di se stesse, vista l'iniezione robusta di elementi non presenti nelle *line-up* storiche.

Se andiamo a scorrere l'elenco delle formazioni che portano avanti la loro personale e più o meno rispettosa versione degli 'originali' in Friuli, notiamo come **Vasco Rossi** e **Ligabue** – non proprio due artisti restii a offrirsi in versione live – abbiano tanti epigoni in circolazione. **Rossimania, Rossi Bar, Coca Cola, Vasco Rossi Tribute Band, Nuovo Fonte del Vasco, Rock Star, Diapason, InfraRossi, Allarme Rossi, Combriccola** sono solo alcuni dei 'tributi' al *Komandante*, mentre Luciano può contare su **Campovolo, Tra palco e realtà, Radiofreccia, Fandango, Liga 2.0, Effetto Liga**... La musica italiana ha una buona rappresentanza di tributi, dai Pooh (**I soliti Pooh**) a Bennato (**Burattini e Canzonette**), dal già citato Battisti (**Rock Side, Comunque Lucio**...) a Zucchero (**Diavolo in noi**). Persino 883 (**Gli anni d'oro**) e Modà (**Passione Modà, Vittime Modà**...) hanno i loro 'duplicati'!

Moltissimi quelli presenti nel rock: i **6 Pence** e i **Toys** sono due nomi di riferimento tra i fans dei Queen, così come **Stage Bowie** per quelli del defunto '*Duca bianco*'. E poi: **The end** e **Mojo** rifanno i Doors, **One love** e **Velvet dress** gli U2, gli **Ac/Di**

HIT PARADE

I PIÙ VENDUTI

1	AUTORI VARI: Hit Mania Dance Estate 2018
2	AUTORI VARI: Radio Italia Summer Hits 2018
3	AUTORI VARI: Kiss Kiss play Summer 2018
4	ROLLING STONES: From the vault: San Josè 1999
5	EINAR: Einar

Rolling Stones

LA NOVITÀ

UNDERWORLD & IGGY POP: 'Tea time dub encounters'

Un incontro sulla carta impossibile, quello tra l'ultimo *r&r animal* e i profeti dell'elettronica inglese Anni '90, su disco diventa una cavalcata a 130 bpm, con Iggy che 'canta' in *spoken word* su basi techno-dub.

Gli 'omaggi' ai grandi nomi del rock e del pop del passato (e del presente) sono il fenomeno più importante degli Anni '10. Da Vasco ai Pink Floyd, ecco una parte dei 'tributi' in attività in regione. » DI **ANDREA IOIME**

gli ORIGINALI

CelentaMina: al Festival di Majano martedì 14, un modo per rivivere coi 'duplicati' emozioni già provate, o soltanto sfiorate per motivi anagrafici

i loro... quasi omonimi, ma ci sono pure **Guns Celebration** (Guns 'n Roses), **Orion** (Metallica), **Abbashow**, **Pearl Jam Project**, **Back to Japan** (Deep Purple), **Liveplay** (Coldplay), **Sabbathage** (Black Sabbath) e persino **Back to Amy** (Winehouse). Non è un caso dunque se al *Festival di Majano*, il programma musicale si chiude con un'altra accoppiata di tribute band, dopo quella di Elton John, dei Rammstein (**Ubermensch**) e dei Pink Floyd (i già citati Pink Sonic): **Jackson One**, l'omaggio a Michael Jackson, venerdì 10 e l'accoppiata **CelentaMina** martedì 14. Un po' meno degli originali, certo, ma disponibili ora e per tutti.

andrea.ioime@ilfriuli.it

IL MUSICAL

'Grease', la nostalgia di un passato perfetto

Il musical dei record arriva sabato 11 al Festival di Majano, trasformando l'Area concerti in un grande teatro sotto le stelle per *'Grease'*. Storia d'amore che nasce nelle sere d'estate, con tanto rock & roll, canzoni indimenticabili e coreografie travolgenti, in più di 20 anni di spettacoli a cura della **Compagnia della Rancia** si è confermato un fenomeno pop da 1.700 repliche per quasi due milioni di spettatori. Una festa travolgente che dal 1997 accende le platee italiane e che ha dato il via anche nel nostro paese alla musical-mania. Quest'anno, poi, si festeggiano i 40 anni dall'uscita del leggendario film con John Travolta e Olivia Newton-John, i primi interpreti di uno spettacolo mai così attuale e amato. Nella versione per la regia di **Saverio Marconi**, *'Grease'* si è trasformato in una macchina da applausi, una festa da condividere con amici e famiglie, un inno all'amicizia, agli amori assoluti dell'adolescenza. Un fenomeno che unisce almeno tre generazioni, ognuna innamorata dello spettacolo per un motivo diverso: la nostalgia del mondo 'ideale' degli anni Cinquanta, i ricordi personali legati al film e alle indimenticabili canzoni, l'immedesimazione in una storia d'amore senza tempo.

La Compagnia della Rancia sabato 11 a Majano

IL CASO

Rototom: 25ª edizione da record con radici friulane

In una recente intervista, il direttore artistico del **Rototom Sunsplash**, il festival nato nel 1994 a Gaio di Spilimbergo e dal 2010 'esiliato' in Spagna, ha sottolineato i punti di forza dell'evento, che quest'anno festeggia l'edizione numero 25 a Benicassim, da giovedì 16 a mercoledì 22, puntando a numeri da record: "Il nostro - dice **Filippo Giunta** - è un festival autofinanziato e senza sponsor, che ha sempre creduto in un collegamento diretto con il nostro pubblico. Per questo il sottotitolo è *'25 years walking together'*, 25 anni camminando assieme, perché siamo cresciuti uniti e grazie alla gente, non alla politica o agli sponsor".

Pur mantenendo una forte componente friulana – l'associazione Rototom che ideò il festival e lo fece crescere a Gaio, Latisana e Osoppo prima del boom spagnolo, è nata qui – il *Sunsplash* è diventato un fenomeno mondiale. Un risultato impossibile, sempre secondo Giunta, senza le decine di migliaia di spettatori. "Quando abbiamo dovuto lasciare l'Italia, siamo stati salvati dal nostro pubblico, che si è spostato con noi e ha compreso il perché della decisione, Un pubblico attento alle tematiche sociali e che viene al festival per sentirsi parte di un popolo, di un mondo".

L'ultima volta a Osoppo, nove anni fa

La stella Alborosie: cresciuto al festival

Il 'popolo' del reggae, la forza del Sunsplash

E, ovviamente, per ascoltare le maggiori stelle internazionali della musica reggae come **Sly & Robbie, Beres Hammond**, **Alborosie** – che festeggia i 25 anni di carriera, iniziati proprio al festival - , **Yellowman**, **Julian Marley**, **Jimmy Cliff**, l'ivoriano **Tiken Jah Fakoly**, **Andrew Tosh**, ma anche proposte come **Alika**, ambasciatrice della musica del Sud America, e la stella assoluta **Ben Harper & The Innocent Criminals**, con uno show progettato in esclusiva per il *Sunsplash*.

E poi l'incontro speciale con l'**Italian Reggae All Stars**, con la 'nostra' **Michela Grena**, e tutti gli appuntamenti della dancehall, dove troveranno spazio anche gli udinesi **Northern Lights**. Solo una parte di una pattuglia friulana che comprende anche i **Playa Desnuda**, ormai *'resident band'* in un'area del festival, alcuni dei fotografi ufficiali (come **Luca d'Agostino**) e qualche decina di fortunati che si sono guadagnati il tragitto gratis verso Benicassim.

andrea.ioime@ilfriuli.it

DA NON PERDERE

Sistiana come Ibiza per Ferragosto

Il sabato prima di Ferragosto, Sistiana chiama Ibiza! Al Cantera Social Club, il locale della Baia che negli ultimi mesi ha invitato alla *consolle* grandi nomi internazionali, da Skin degli Skunk Anansie al Dj Sven Vath, sabato 11 è prevista una serata in partnership con uno dei più importanti e prestigiosi *beach club* del Mondo: il Blue Marlin Ibiza. In consolle salirà **Luca Garaboni**, Dj *'resident'* del prestigioso locale dell'isola in cui è nata la *'club culture'* per eccellenza. Martedì 14, per la notte di Ferragosto, è previsto l'arrivo di uno dei nomi di riferimento della techno e della house, il tedesco **Claptone**.

Dario Carnovale

All'alba sul molo con solo un pianoforte

Tradizionale chiusura per *'TriesteLovesJazz'*, il festival organizzato da dodici edizioni dalla Casa della Musica/Scuola di Musica55. Domenica 12, alle 4.50 sul Molo Audace, è previsto il *'Concerto all'alba'*, un appuntamento ormai diventato tra i più attesi dell'estate. Sullo sfondo del golfo, alle prime luci del giorno, il pianista **Dario Carnovale**: pluripremiato artista siciliano, con ha una carriera in costante ascesa, fatta di diversi album all'attivo e numerose collaborazioni, come quella col sassofonista friulano Francesco Bearzatti.

Jazz sul BATTELLO

Da venerdì 10 a sabato 18, musica live 'a bordo' e mini-crociera serale con una lunga serie di formazioni della regione, e non soltanto. La partenza da Marano e Lignano.

» DI ANDREA IOIME

Planet Ellington

Marzio Tomada

Uno scatto dell'edizione 2017

Il jazz ascoltato in modalità, orario e location completamente diverse dal solito: all'imbrunire, cullati dalle onde della laguna di Marano, con tanto di cena a base di pesce. Il Battello Santa Maria, guidato dal maranese doc Nico Pavan, lancia l'iniziativa *'Laguna Jazz'*, proposta per gli amanti di musica, natura e buona cucina. Da venerdì 10 a sabato 18, quasi tutte le sere il Battello salperà da Marano (alle 19) e da Lignano (alle 20) con un diverso gruppo a bordo.

Accompagnato dalla musica, il pubblico navigherà lungo la costa di Lignano, nella laguna di Marano e nella riserva naturale dello Stella, per rientrare attorno a mezzanotte. Il primo concerto venerdì 10, con il **Let's play Quintet**, formazione di **Nello Da Pont**, nata tra i boschi e le montagne del Bellunese. Sabato 11 sarà la volta del **Filippo Orefice Trio**, che oltre al sax tenore del leader comprende **Mauro Costantini** all'organo e **Andrea Pivetta** alla batteria.

OMAGGI A CHET BAKER, AL 'DUCA', AL DIXIE ANNI '20-'30, AL BLUES...

Domenica 12 è prevista un'incursione nella musica classica con l'**Ensemble Calliope**: un quartetto formato al conservatorio 'Tartini' di Trieste, che presenta un repertorio dall'opera alla musica da camera, alle colonne sonore, senza trascurare la tradizione italiana. Martedì 14, altro trio jazz: quello del trombettista **Mirko Cisilino**, con **Simone Serafini** al contrabbasso e **Marco D'Orlando** alla batteria). La musica di New Orleans e Chicago Anni '20-'30 sarà protagonista di mercoledì 15 con **The dixieland Stumblers Trio**, tra i migliori gruppi di jazz tradizionale, composto da **Daniele D'Agaro**, **Marzio Tomada** e **Denis Biason**.

Giovedì 16, omaggio al poeta del jazz Chet Baker con il **Cool Cat Trio** (**Gabriele Cancelli, Alex Turchet e Matteo Sgobino).** La musica di Duke Ellington e Fats Waller sarà invece la colonna sonora di venerdì 17: col nome **Planet Ellington** si esibiranno lo specialista del piano Fender **Giorgio Pacorig** e Daniele D'Agaro. A chiudere sabato 18 i **Blues in the Pocket**, che proporranno un repertorio tra blues & soul jazz.

andrea.ioime@ilfriuli.it

MUSICA IN VILLA

Il ritorno della 'recidiva' diva *indie*

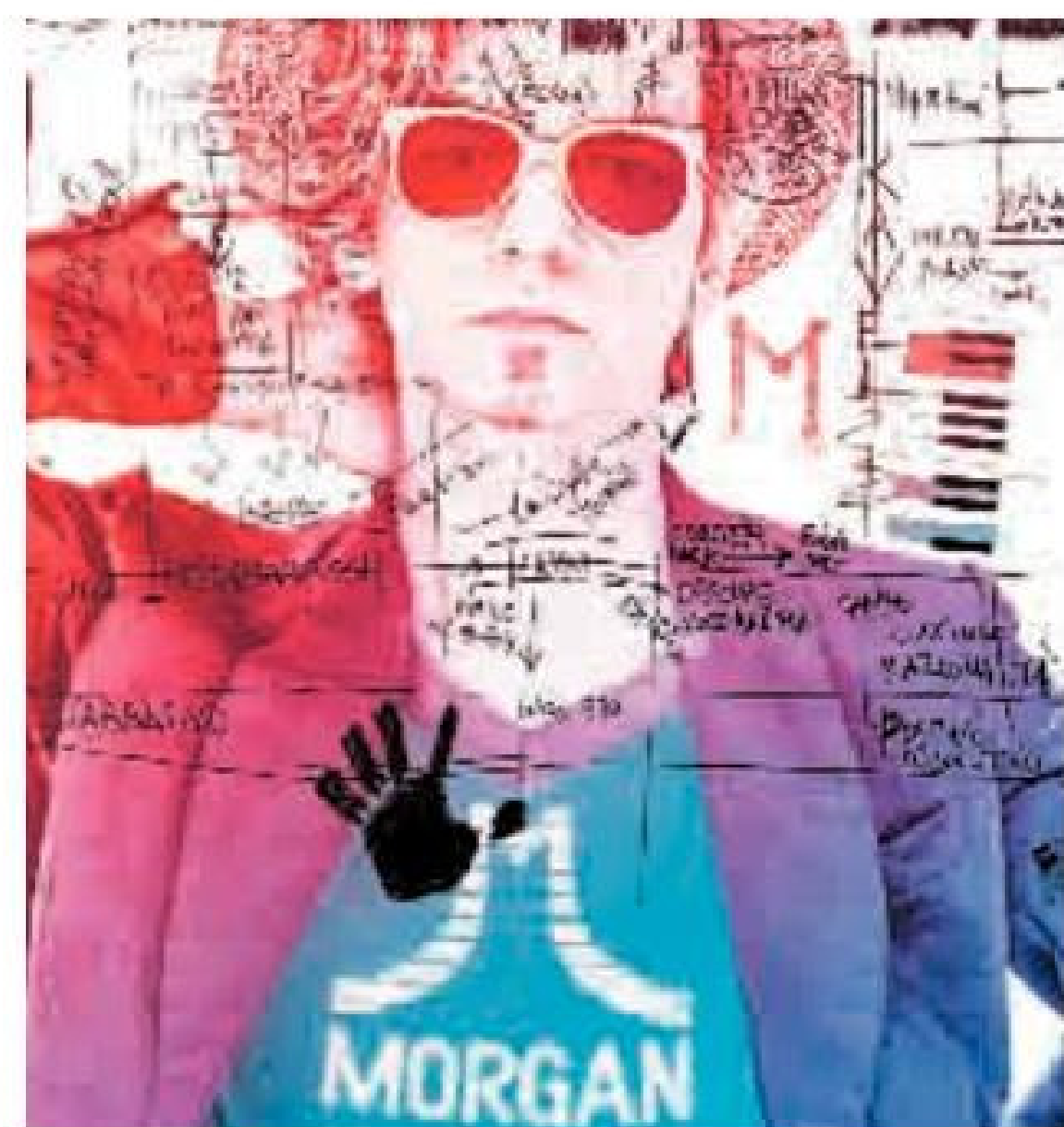
Un nome importante per la musica italiana 'alternativa' degli Anni '90 alla 18ª edizione di '*Musica in Villa*', rassegna estiva ideata, promossa e organizzata dal **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**. Domenica 12 in una location anomala – il Fortino della Prima Guerra Mondiale di Sedegliano – **Mara Redighieri** presenta '*Recidiva live*'. Donna poco allineata e ancor meno incline alla nostalgia, a 15 anni dall'uscita dagli **Ustmamo**, e dopo aver scritto anche per altri (un esempio: '*Meravigliosa creatura*' per Gianna Nannini'), a sorpresa, la voce della scena *indie* ritorna con il suo primo album solista, '*Recidiva*'. Accompagnata da una band di 5 musicisti, Mara racconta il proprio 'adesso' del mondo liquido in cui siamo immersi, un 'qui e ora' che somma prese di posizione politiche e private, spiccioli di filosofia e voglia di riprendersi un'esistenza che sembra sfuggirci.

Mara Redighieri: domenica 12 al Forte di Sedegliano

MORGAN contro tutti, specie la TV

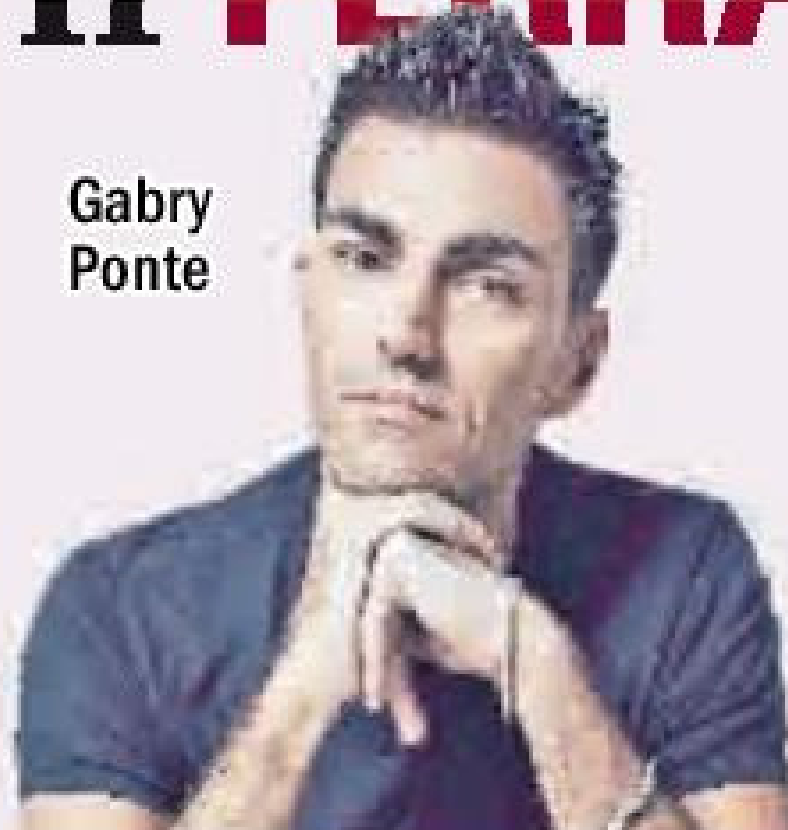
Sun&Sounds ospita domenica 12 sulla Diga di Grado l'imprevedibile performer per uno show tra successi e cover. » DI ANDREA IOIME

C'è l'uomo, poi c'è l'artista e infine c'è il polemista. Diciamo che la parte più interessante e apprezzabile è sicuramente quella nel mezzo e che ogni concerto di **Morgan** è un evento unico e imprevedibile, in cui alterna brani di suo pugno e le cover che hanno segnato la sua formazione musicale. E' per questo che gli organizzatori di *Sun&Sounds* hanno scelto uno dei più poliedrici e meno inquadrabili artisti italiani per il concerto di domenica 12 sulla Diga Nazario Sauro. Il signor **Marco Castoldi**, dopo aver formato con Andrea Fumagalli (e poi sciolto) i **Bluvertigo**, ha scelto una carriera solista coerente con il suo essere sempre contro, o semplicemente da un'altra parte.

Nel mezzo, prima, dopo e durante, alcune scelte non funzionali alla carriera, ma alla sua immagine pubblica, come la partecipazione ai talent Tv in veste di giurato: una scelta abiurata al punto da lanciare pubbliche accuse su uno show definito "patinato" (l'unico termine riportabile, visto che c'è una querela in corso!), per colpa del quale – secondo Morgan – è finito dai "banchi del gelataio" (sic!) alla gogna, "cacciato da tutti". Non di certo dal suo pubblico, che non ha mai smesso di apprezzare il suo mix di genio vero e sregolatezza, e che attende dal 2014 un nuovo album di inediti.

andrea.ioime@ilfriuli.it

'Project X': per la terza volta l'Arena Alpe Adria si trasforma in discoteca all'aperto a rirmo di elettronica. » DI ANDREA IOIME

I DJ accendono il FERRAGOSTO

Gabry Ponte

Nicky Romero

L'ispirazione viene da eventi europei come *Tomorrowland*, il coloratissimo festival di musica dance ed elettronica (quei generi che si riassumono perlopiù nella sigla *Edm*) che si svolge in Belgio e anche in altre località in giro per l'Europa: una maratona con alcuni dei più noti dj internazionali, tra spettacoli pirotecnici e scenografie da sogno, per intrattenere un pubblico fatto soprattutto di giovanissimi.

Per la quarta volta – la terza a Lignano Sabbiadoro, all'Arena Alpe Adria -, Vega Events propone anche in Friuli la formula "effetti scenici+Dj+grande pubblico", tradotta in '*Project X festival*': una manifestazione che punta ancora sull'esclusività assoluta dell'ospite principale della manifestazione, ma spaziando su più fronti della musica elettronica – non solo *Edm*, ma anche elettronica, *progressive house*, house, *electro house*, techno… - per richiamare una fascia anagrafica di pubblico più ampia possibile.

Dalle 17 all'1 di notte, il festival parte lunedì 13 con ospite speciale alla *consolle* **Gabry Ponte**: Dj, produttore, conduttore radio e membro degli Eiffel 65, con cui ha venduto oltre 10 milioni di dischi nel mondo. Martedì 14 l'ospite più atteso è un top Dj olandese, ai vertici delle classifiche mondiali da anni: **Nicky Romero**, protagonista indiscusso della *progressive house* e dell'*Edm*, artista di punta dei principali festival e produttore di grandi successi.

L'EVENTO

Le stelle del rap brillano a Lignano

Partito da Napoli, fa tappa venerdì 10 all'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro il '*Paradise Lost Live Tour*' di **Gemitaiz**, stella del rap italiano che negli ultimi anni ha saputo prendersi la scena e collezionare una lunga serie di dischi d'oro e di platino. Dopo **Fabri Fibra** e **Sfera Ebbasta**, un altro *pezzo da 90* del rap nazionale: il romano classe 1988 che, grazie a una poetica unica, un flow '*killer*', tematiche e personalità da vendere, è uno dei rapper più seguiti della scena hip hop italiana. Dopo l'esordio da solista con '*L'unico compromesso*', che lo ha lanciato nel mondo della musica che conta, nel 2014 pubblica l'album '*Kepler*', subito disco d'oro, come il successivo '*Nonostante tutto*'. Dopo il grande successo dell'omonimo *live tour*, che ha portato il rapper sui palchi di tutta Italia collezionando un *sold out dopo* l'altro, Gemitaiz ha pubblicato ad aprile il terzo atteso album di inediti, '*Davide*', fieramente coerente e controverso sin dalla copertina e dalla scelta di non voler seguire assolutamente la moda '*trap*', confermando però come il 2018 rischi di essere visto anche in futuro come uno degli anni d'oro per il rap italiano.

Gemitaiz: venerdì 10 all'Arena Alpe Adria

CARNIARMONIE

Arie barocche e la 'Misa de indios'

Settimana di Ferragosto con cinque appuntamenti sotto il segno della classica di qualità alla 27ª edizione di *Carniarmonie*, che venerdì 10 porta al Teatro Italia di Pontebba *'Palandrana e Zamberlucco'*, un progetto dedicato a tre intermezzi di Scarlatti, ideato e diretto da **Donatella Busetto** ed eseguito dal **Cenacolo Musicale**, mentre sabato 11 a Ravascletto, nella Chiesa di S. Matteo, l'**Ensemble Preludio** propone un concerto-antologia tutto dedicato al belcanto.

L'ensemble 'La Chimera', protagonista con il Coro del Fvg a Socchieve

Domenica 12 a Socchieve, nella Pieve di S. Maria, un appuntamento ormai rodato: la *'Misa Criolla'*, o *Misa de indios*, una silloge di brani antichi attraverso la storia dell'altopiano andino, con protagonista il **Coro del Friuli Venezia Giulia** diretto da **Cristiano Dell'Oste** insieme all'ensemble **La Chimera**. Lunedì 13 a Raveo, il trombettista **Olivier Lakota** e l'organista **Pavel Svoboda** si cimenteranno in un programma barocco, mentre martedì 14 a Voltois di Ampezzo, spazio a due talenti regionali: il sassofonista **Alex Sebastianutto** e il pianista **Sebastiano Mesaglio**, che presentano un programma di autori viventi dallo stile personale.

Pagina a cura » DI ANDREA IOIME

IL PERSONAGGIO

La fatica delle portatrici al Rifugio 'De Gasperi'

Uno spettacolo teatrale dedicato alla Grande guerra, nato per essere presentato anche in forma 'itinerante' – come accaduto nei mesi scorsi nella rassegna *'Sulla nuda pelle'* – fa tappa martedì 14 a Prato Carnico, allo storico Rifugio De Gasperi, situato a quota 1767 metri.

'La guerra sulle spalle', di e con **Marta Riservato**, entra nella programmazione di *'Clap clap clap 2018'*, rassegna di appuntamenti (teatro, musica, presentazioni, incontri...) in alta quota, in quel rifugio che, oltre al suo carico di storia, ospita anche una selezione di scatti del fotografo alpinista **Alberto Cella**.

Lo spettacolo racconta la storia e soprattutto la fatica delle portatrici carniche ed è frutto di una ricerca di due anni effettuata sulle montagne della regione dall'attrice friulana, che ha voluto riportare in superficie e raccontare una storia 'dimenticata'.

Marta Riservato propone il suo spettacolo 'La guerra sulle spalle' a quota 1767 metri

MICROFESTIVAL

Ultime date per la rassegna itinerante del territorio di confine

Il palcoscenico 'viaggia' sopra un'Ape Piaggio

Si chiude venerdì 10 a Dordolla e il giorno dopo a Prato Carnico la seconda edizione del *'Microfestival'*, rassegna itinerante a bordo di un'Ape Piaggio con 24 artisti di diversa provenienza geografica e competenza (attori, performer, circensi, illustratori, musicisti...) scelti dal direttore artistico **Andrea Collavino**. Più laboratorio di arti performative e relazionali che festival vero e proprio, anche nelle ultime due serate sceglie 'microlocation' – con partenza dalla piazza centrale del paese - che rompono il classico rapporto spettatore-attore e permettono di sperimentare una pratica collettiva con la gente. Le geografie fisiche e umane di ogni paese sono il canovaccio attorno al quale si costruisce ogni spettacolo, offrendo al pubblico un nuovo punto di vista sul territorio montano di confine. Ogni sera un banditore, a bordo dell'Ape Piaggio, arriva alla location e presenta lo spettacolo: cinque brevi performance una di seguito all'altra, tutte con l'Ape come palcoscenico, per finire con una cena comune tra spettatori e artisti e una jam musicale.

I CONCERTI

Appuntamenti 'classici' a Ferragosto

Ferragosto sotto il segno del 'classico' nelle principali località turistiche balneari della regione. Mercoledì 15 all'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro, la rassegna *'Un palcoscenico per il mondo'* arriva al gran finale con un grandioso spettacolo dal titolo *'Musica e Danza'*: protagonista il **Taiwan Nantou Folk Dance Group** diretto da **Ching Chi,** con le musiche di ispirazione colta e popolare eseguite da **Carmen Claure, Stella Moccia, Mika Kunii** e **Sayaka Kodama** per un gemellaggio d'arte tra Oriente ed Occidente a condivisione di un messaggio di pace, amicizia e fratellanza tra i popoli.

Mercoledì 15 a Grado, l'orchestra sale a bordo di un trabaccolo

La stessa sera, nel Porto di Grado, tradizionale *Concerto di Ferragosto* organizzato dalla sezione locale della Lega navale all'interno del progetto *'Music & Boat'*, con i musicisti sistemati su un trabaccolo storico del 1913 ormeggiato nel mandracchio. La vigilia di Ferragosto, i *'Concerti in Basilica'* ad Aquileia offrono invece la **Mahler Jungendorchester** diretta da **Lorenzo Viotti**, con un programma di assoluto livello che va da Wagner a Webern, a Schönberg.

Contìn contis che a contin

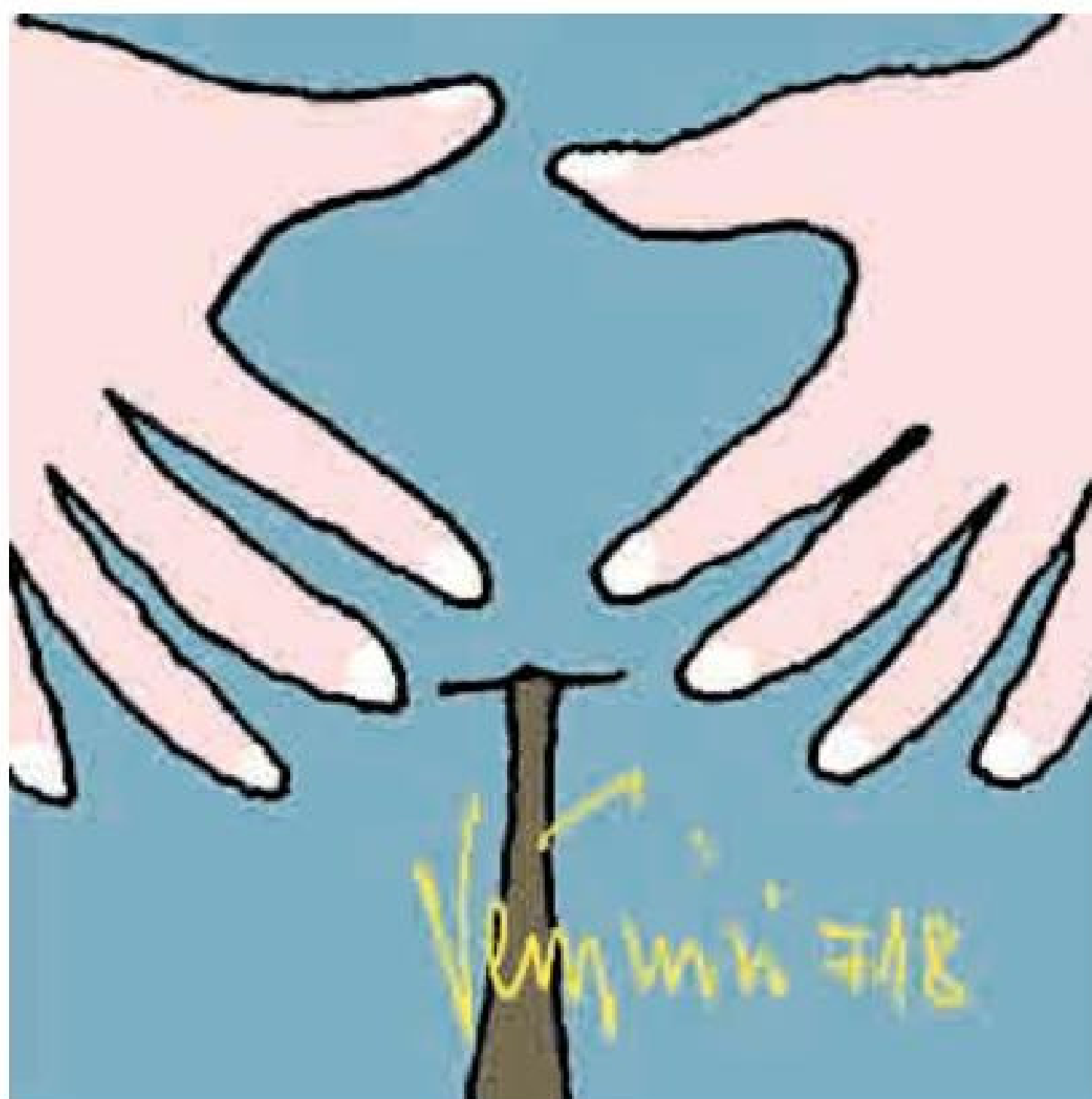
Nassût e cressût a Codroip, par cuistions che ancjemò vuê a brusin masse dome a pensâur parsore, il zovin ae etât di vincj agns al è partît par Milan.

» DI FRANCESCO SABUCCO

Puartis corintis

Cualchidun al nas cu la cjamese, Enrico al è vignût fûr cussì crot che plui crot no si pues, e la sô vite e je stade simpri une fature. Dut chest no i à impedît di deventâ un professôr preseât, dome che i à costât il dopli. Nassût e cressût a Codroip, par cuistions che ancjemò vuê a brusin masse dome a pensâur parsore, il zovin ae etât di vincj agns al è partît par Milan, par continuâ là i siei studis.

Intal imprin, al veve tacât a studiâ a Triest te facoltât di inzegnarie, e al timp al bacilave daûr di une fantacine dal so paîs. La zovine za e lavorave, e Enrico - chei 28 di Mai, daspò che al jere stât in universitât la matine - a misdì si jere viodût cuntun so professôr che i veve ufrît un lavôr intal studi tecnic che al direzeve: dome intal dopomisdì, cussì al varès podût lâ indenant cui siei studis. Chest al voleve dî che a varessin podût cirî cjase insiemi, e la sere a cene cui siei al varès fat ancje a lôr il grant anunzi. Rivât a Udin di Triest aes trê, al crodeve di vê aromai pierdût il tren par Codroip ma, butant il voli, no lu viodial ancjemò li come a spietâlu. Une corsone di chês, il sivilot dal cjâf di stazion, lis puartis che si sierin ma lui al jere bielzà jentrât. Le à viodude inte stazion ancjemò prime di smontâ che e jere dute picjade a di un fantat e intant che si bussavin come sfolmenâts, il zovin a plenis mans i strenzeve il cûl. Al le a cjase cence nancje fermâsi. Ma ancje li, nissun lu spietave cussì adore e, jentrant, al sintì i siei discuti come mats. Cence vê la fuarce di dî un cic, si scrufuià sui scjalins e cussì al scoltà robis che nol varès mai volût nancje insumiâsi: la mari e jere rabiosone cul om par vie che al veve decidût di mandâlu a studiâ a Milan e a stâ là de sûr de mari, che di fat e jere stade amante dal om prime e daspò maridâts. E cussì, al ven ancje a savê che la agne e je la sô vere mari.

E je vere, dut al passe pardabon ma vuê - daspò trente agns - Enrico, cuant che lis puartis dal tren in partence de stazion di Milan centrâl par Novara si son sieradis denant di lui lassantlu sul marcjepît, nol pues fâ di mancul di visâsi di chê zornade lontanone tal timp e di ce che al sarès sucedût se nol ves cjapât il tren, rivant cussì a Codroip tant adore. Il telefonin inte sachete i sune: un messaç de femine che i dîs che si intardarà parcè che e à di finî un progjet, e che lui al ceni intant, che daspò jê si rangje. Enrico al decît, stant che l'ufici de femine al è li dongje, di lâi incuintri e di spietâle sot tal parcament. Rivant di chês bandis, le lume che e salte fûr dal puarton dal palaç cul sorestant dal so ufici e che si inviin viers la machine di lui e... si stan tignint par man!

Nol pues fâ di mancul di visâsi di chê zornade lontanone tal timp e di ce che al sarès sucedût se nol ves cjapât il tren, rivant cussì a Codroip tant adore

Enrico al pense, va ben nassi cence la cjamese ma almancul une maiute sot! E je vere, par une puarte che si siere si vierç un puarton, dispès plui biel ma no simpri, come ancje che no dutis lis voltis che si cjate une puarte vierte al è un bon afâr butâsi dentri. Ma la vite e je balarine, e Enrico si dîs che cualchi volte si à di balâ daûr de musiche che e sune.

E je vere, par une puarte che si siere si vierç un puarton, dispès plui biel ma no simpri

Tal numar che al ven: "LA RUIE E LA PAVEE"

VENERDÌ 10

POP - ROCK

UDINE. Alle 20, Tana del Luppolo, **2M Acoustic Duo**.

BUTTRIO. Alle 19.30, Villa di Toppo Florio, *Calici di Stelle*, **Galao**; alle 20, Cascina Lavaroni, *Circolo Acustico*, **Paola Rossato, Ab, Franco Giordani, Louis Armato**.

CIVIDALE. Alle 21.30, Parco Braida, **Doro Gjat**.

FLAIBANO. Alle 22, *Festeggiamenti di Santa Filomena*, **D-90**.

FORGARIA. Alle 21, Leone di Damasco a Flagogna, **Alternativa**.

FORNI DI SOPRA. Alle 21, piazza centrale, **Klaus**.

LIGNANO. Alle 21.30, Arena Alpe Adria, **Gemitaiz**.

MAJANO. Alle 21.30, *Festival di Majano*, **Jackson One** (tribute band Michael Jackson).

MARANO LAGUNARE. Alle 22, *Fasolari in Festa*, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

PAVIA DI UDINE. Alle 21, Al Cacciatore a Lumignacco, **Under Floyd** (tribute band Pink Floyd).

REANA DEL ROJALE. Alle 21, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **Green Joe** (tribute band Green Day).

TRASAGHIS. Alle 20, Avasinis, *Festa del Lampone e del Mirtillo*, **Vinny Appice Band, Vegas!**

TRIVIGNANO UDINESE. Alle 20, Caffè Municipio, **Custom Life**.

ARBA. Alle 21, *Fiesta sòt il Crupisignàr*, **Nuovo Fronte del Vasco** (tribute band Vasco Rossi).

AVIANO. Alle 20.30, piazza, **Pink Day** (tribute band Pink Floyd).

CLAUZETTO. Alle 21, *Fieste de la Balote*, **Il Notul**.

MONTEREALE VALCELLINA. Alle 21, Grizzo, *Motoraduno Wheel on The Road*, **Chei Dai Cridence** (tribute band Creedence Clearwater Revival).

ROVEREDO IN PIANO. Alle 20, al Baffo, **Les Tambours de Topolò**.

VALVASONE ARZENE. Alle 21.30, *Sagra di San Lorenzo*, **Hedera**.

Antonella Ruggiero

MONFALCONE. Alle 21, piazza della Repubblica, **Antonella Ruggiero**.

SAN CANZIAN D'ISONZO. Alle 20.30, Pieris, *Festa dello Sport*, **Trio Wanted**.

TRIESTE. Alle 18, White Café, **The Authentics**; alle 19, Redbridge Café, **The BiFolks**; alle 19, Buffet Borsa, **Trigliceridi**; alle 20, Super Bar Stella, **Eryx London**; alle 20.30, Il Posto delle Fragole, *Lunatico Festival*, **Niente Band**; alle 20.30, Be Happy a Prosecco, **Drunken Sailors**; alle 21, piazza Verdi, **Triestinissima & Friends**.

MUGGIA. Alle 19, *Carnevale Estivo*, **Turbo Max** (tribute band Max Pezzali e 883); alle 20, La Bussola 2012, **Manu Goes to Maribor**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **Let's Play Quintet**.

GORIZIA. Alle 21, Al Cantuccio, *Jazz Nights*, **Grand Slam Duo**.

GRADISCA D'ISONZO. Alle 21, Palazzo Torriani, **Calici di Stelle**, **Letizia Ranalleta** (voce), **Giuseppe Minin** (tromba), **Giulio Scaramella** (tastiere).

DUINO AURISINA. Alle 21, Go Fresh a Portopiccolo, **Open Circle Trio**.

CLASSICA

BERTIOLO. Alle 21, Enoteca, *Calici di Stelle*, **Filarmonica La Prime Lûs 1812**.

LESTIZZA. Alle 19, Ai Colonos a Villacaccia, *Musica in Villa*, **Duo Ansahman**.

LIGNANO. Alle 21, chiesa di San Giovanni Bosco, *Frammenti d'infinito*, **Orler Viswas** (organo).

PONTEBBA. Alle 20.45, Teatro Italia, *Palandrana e Zamberlucco di Scarlatti*, **Cenacolo Musicale**, dirige **Donatella Busetto**.

TALMASSONS. Alle 21, Casa della Gioventù, **Coro Ana di Talmassons**, **Filarmonica Leonardo Linda**, **Eugenia Piccini** (piano), **Francesco Fasso** (tromba), **Mauro Vidoni** (organo), dirigono **Francesco Fasso**, **Samuel Miconi**.

AVIANO. Alle 21, Sala convegni a Piancavallo, *La Vedova Allegra de Lehar*, **Maria Giovanna Michelini**, **Marzia Postogna**, **Ilaria Zanetti**, **Andrea Binetti**, **Gualtiero Giorgini**, **Mathia Neglia**, **Corrado Gulin** (piano).

BUDOIA. Alle 21, Pieve di Santa Maria Maggiore a Dardago, *Una madre una storia 30 anni dopo*, **Collis Chorus**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, piazza del Popolo, *Nabucco di Verdi*, **Coro Lirico del Triveneto**, **Filarmonica di San Vito al Tagliamento**, **Orchestra Città di Ferrara**, dirige **Eddi De Nadai**.

SEQUALS. Alle 20.30, Villa Savorgnani a Lestans, **Duo Puglia Meloni**, musiche di Rossini, Puccini, Verdi, Gardel.

SAN FLORIANO DEL COLLIO. Alle 19.30, Enoteca Dvor, **Theremin Guitar Quartet**.

TEATRO

LIGNANO. Alle 21, piazza D'Olivo, '**Nuzzo Di Biase Live Show**'.

MOGGIO UDINESE. Alle 21, Centro Polifunzionale, Teatro Incerto presenta '**Blanc**' di e con Claudio Moretti, Fabiano Fantini ed Elvio Scruzzi.

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 21, Villa Dora, '**Bajo un cielo de estrellas. Sotto un cielo di stelle**' recital di poesia con Giorgio Monte, esibizione di tango, con Giorgio Marega (piano e bandoneon).

TRIESTE. Alle 16.30 e alle 18, Museo Revoltella, '**Arturo Nathan, Artista della solitudine**' con Maurizio Zacchigna; alle 21, Giardino Pubblico Muzio de Tommasini, '**El povero Piero**' di Achille Campanile, regia di Alessandra Privileggi; alle 21, Castello di San Giusto, '**Le Quattro Stagioni**' nella riscrittura di Max Richter, Compagnia Arearea.

SABATO

POP - ROCK

UDINE. Alle 19, piazza XX settembre, **Marco Ligabue**; alle 21, Public House, **Hard Lemon**.

ARTEGNA. Alle 21, *Ferragosto Arteniese*, **Original Music Band**.

CAMPOFORMIDO. Alle 21.30, *Sagra di Bressa*, **Living Dolls**.

COLLOREDO DI MONTE ALBANO. Alle 20.30, campo sportivo di Caporiacco, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

FORGARIA. Alle 21, piazza Tre Martiri, **Dancemania**.

LESTIZZA. Alle 21, *Sagra di Sclaunicco*, **Frammkenstein** (tribute band Rammstein).

LIGNANO. Alle 19, Kandoo, **Ladies Night**; alle 21, darsena di Aprilia Marittima, **Stile Libero**.

MAGNANO IN RIVIERA. Alle 21, piazza Megdaglie d'Oro, *Musica sotto le Stelle*, **Am/Fm**.

MARANO LAGUNARE. Alle 22, *Fasolari in Festa*, **Toys** (tribute band Queen).

MOGGIO UDINESE. Alle 18, La Cecote, **Irene Brigitte Band**.

PRADAMANO. Alle 21, Livio's, **Sos**.

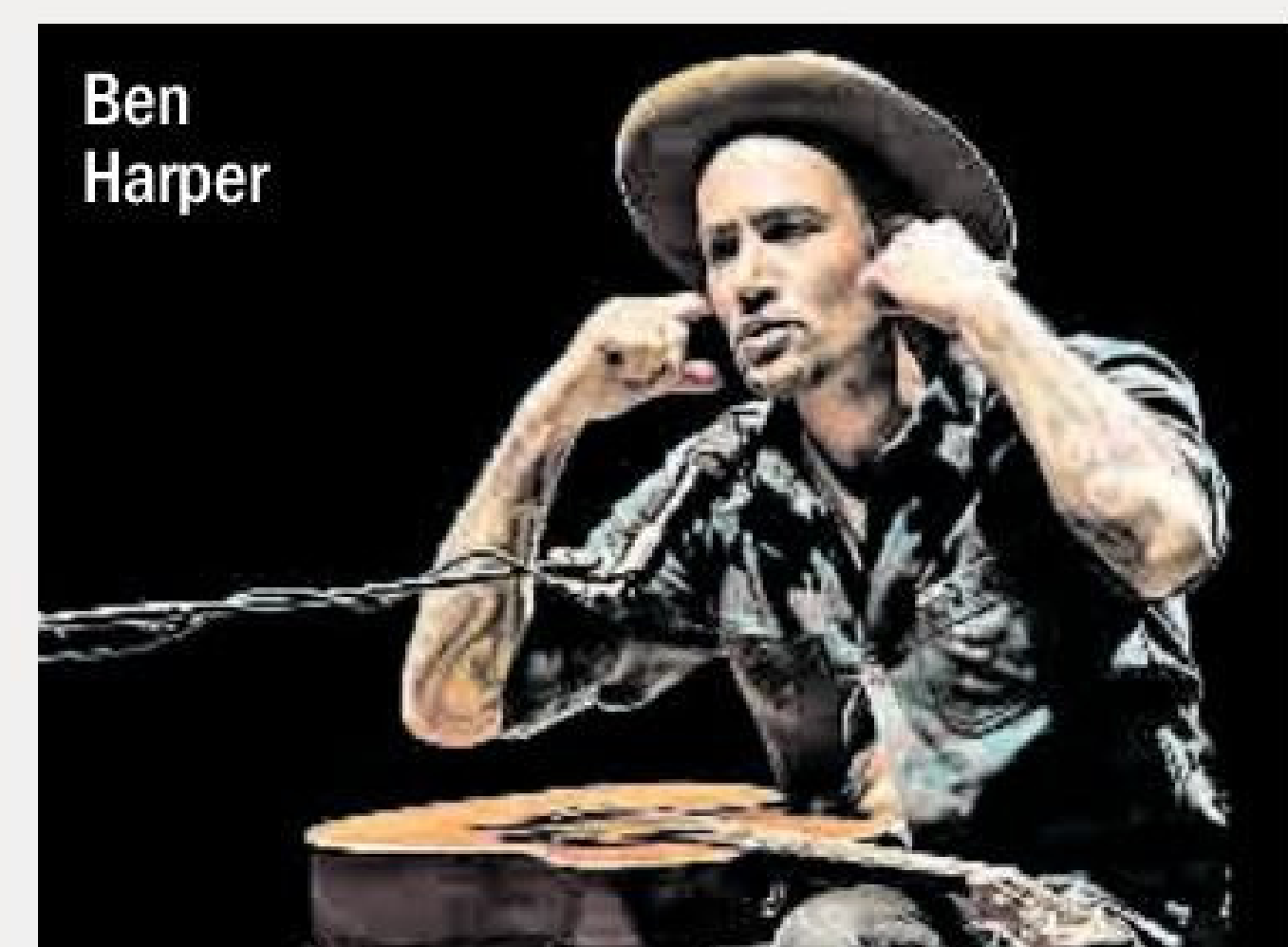
REANA DEL ROJALE. Alle 21, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **Anni Ruggenti**.

REMANZACCO. Alle 20, Ziracco, *Sagre sot el Cocolâr*, **Fabio Reginato**.

SAN LEONARDO. Alle 21, *Festeggiamenti di San Rocco*, **RockStation**.

SAPPADA. Alle 21.30, *Plodar Fest*, **Gary Baldi Bros**.

TALMASSONS. Alle 21, Casa della Gioventù, **Jam Passion**.

TARVISIO. Alle 14, Laghi di Fusine, **Ben Harper**; alle 21, *Alpen Fest*, **Blues Factory feat. Fabio Drusin**.

Ben Harper

TRASAGHIS. Alle 20, Avasinis, *Festa del Lampone e del Mirtillo*, **Doro Gjat**, **Barison Square**.

BUDOIA. Alle 21, *Dardagosto*, **Alto Gradimento**.

CASARSA. Alle 21, Progetto Giovani, *Calici di Stelle*, **Virock**.

CIMOLAIS. Alle 17, *Rock For Friends*, **Spin Off**, **Dinosauri**, **Portil Blues**, **Dreamlord**, **Marta & The Plumbers**, **90% Kashmir** (Led Zeppelin Tribute Band).

CORDOVADO. Alle 21.30, Anamar, **Nuovo Fronte del Vasco** (tribute band Vasco Rossi).

FIUME VENETO. Alle 21, Bannia, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **BaccoXBacco**.

MONTEREALE VALCELLINA. Alle 21, Grizzo, *Motoraduno Wheel on The Road*, **The Zoo** (tribute band Scorpions).

SPILIMBERGO. Alle 20, Tre Corone, **Trouble Again**.

TRAMONTI DI SOTTO. Alle 20.30, *FestinVal*, **Traballo**, **Freres De Sac Quartet**, **Duo De Schepper-Sanczuk**, **Duo d'Altrocanto & Patrizia Bertoncello**.

TURRIACO. Alle 21, Essenza del Carso, **Marongiu e I Sporcaccioni**.

VIVARO. Alle 22, *Festeggiamenti Ferragostani*, **Sweet River**

11

Band.

ZOPPOLA. Alle 21, *Sagra di Murlis*, **La Banda di Piero**.

GRADO. Alle 21.30, Diga Nazario Sauro, **The Hollywood Soundtracks Orchestra Vol. 1**; alle 22, Stabilimento Key West, **Alta Tensione**.

MONFALCONE. Alle 18.30, *Marina Julia Summer Festival*, **Lele e Gabry**, **Radio Rock**.

SAN PIER D'ISONZO. Alle 21, Società Agricola Gandin, *Notte di Mezza Estate*, **The Millo's Band**.

TRIESTE. Alle 21, piazza Versi, **Fvg Big Band Festival**; alle 21, Cral, **Magazzino Commerciale**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **Filippo Orefice Trio**.

SAGRADO. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino, **Open Swing Quartet**.

DUINO AURISINA. Alle 19, Babar a Portopiccolo, **Le Bistrot Illegal**.

CLASSICA

AQUILEIA. Alle 21, piazza Capitolo, *Incontro di Culture*, **Orchestra di Fiati San Paolino**.

CERCIVENTO. Alle 18, Piave di San Martino, *Carniarmonie*, **Samuele Zamparo** (organo), musiche di Frescobaldi, Gherardeschi.

CIVIDALE. *Incontri di Musica da Camera*: alle 7, Orto delle Orsoline, **archi dei corsi**, musiche di J.S. Bach; alle 21, Teatro Ristori, **Daniel Rowland** (violino), **Marcelo Nisinman** (bandoneon), **Zoran Markovic** (contrabbasso), **Anthony Hewitt** (piano), **studenti dei corsi**.

RAVASCLETTO. Alle 20.45, chiesa di San Matteo, *Carniarmonie*, **Ensemble Preludio**, musiche di Albéniz, Rossini, Donizetti, Krisler, Chopin, Puccini, Bartók, Paganini, Brahms, Morricone.

BARCIS. Alle 21, Palazzo Centi, **Coro Ana di Aviano**.

CLAUT. Alle 18, Sala Convegni, *Valcellina in Musica*, **Marco Solarolo** (oboe), **Cristina Monti** (piano).

POLCENIGO. Alle 21, Palazzo Salice Scolari, **Massimiliano Pitocco** (bandoneon), **Carla Agostinello** (piano), **Antonella Gentile** (voce).

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, Teatro Arrigoni, *Palandrana e Zamberlucco di Scarlatti*, **Cenacolo Musicale**, dirige **Donatella Busetto**.

SPILIMBERGO. Alle 20.30, piazza Garibaldi, **Matteo Sarcinelli** (piano).

SAGRADO. Alle 21, Castello Alimonda, *InCanto d'Amore*, **Siriana Zanolla** (soprano), **Gianpaolo Lescovelli** (tenore), **Cristina Cristancig** (piano).

SAN LORENZO ISONTINO. Alle 20.45, Azienda agricola Lis Neris, *Nei Suoni dei Luoghi*, **Clartet**, musiche di Farkas, Ferneyhough, Grundman, Piazzolla, Harvey, Mendelssohn, Tomasi, Connesson, Gershwin.

TRIESTE. Alle 20.30, Piccola Fenice, *Notte da Sogno*, **Myriam Cosotti**, **Daniela Mazzucato**, **Max René Cosotti**, **Raffaele Prestinenzi**, **Alessandro Colombo**, **Marco Ballaben** (piano), **Sebastiano Frattini** (violino); alle 21, Castello di San Giusto, *La Vedova Allegra di Lehar*, **Maria Giovanna Michelini**, **Marzia Postogna**, **Ilaria Zanetti**, **Andrea Binetti**, **Gualtiero Giorgini**, **Mathia Neglia**, **Corrado Gulin** (piano).

TEATRO

FORNI DI SOPRA. Alle 21, piazza centrale, **'Tutto Catine'**.

DOMENICA 12

POP - ROCK

ARTEGNA. Alle 21, *Ferragosto Arteniese*, **Fire Stripes**.

COLLOREDO DI MONTE ALBANO. Alle 14, campo sportivo di Caporiacco, **Hanger Theory**, **Black Rabbits Kill**, **99%**.

LIGNANO. Alle 21, Sabbiadoro Beach Bar & Restaurant, **Stereolive**.

MARANO LAGUNARE. Alle 22.30, *Fasolari in Festa*, **Disco Argento Band**.

MONTENARS. Alle 17, Roccolo di Spisso, *Concerti nei Roccoli*, **Fep**.

PAGNACCO. Alle 18.30, Cospalat di Fontanabona, **Sidewalk Band**.

PORPETTO. Alle 22, Corgnolo, *Sagra del Toro*, **Fandango** (tribute band Ligabue).

SAPPADA. Alle 21.30, Plodar Fest, **BaccoxBacco**.

SEDEGLIANO. Alle 21, Fortino, *Musica in Villa*, **Recidiva**.

TALMASSONS. *Festinpiazza*: alle 21, birroteca, **The Gangsters**; alle 21, Casa della Gioventù, **Pasticcio Meticcio**.

TARVISIO. *Alpen Fest*: alle 18.30, Bar Kirchenwirt, **Laura Gregorutti**; alle 21, piazza Unità, **Radio Zastava**.

TRASAGHIS. Alle 20, Avasinis, *Festa del Lampone e del Mirtillo*, **Carl Palmer's Elp Legacy**, **Living Dolls**.

VENZONE. Alle 18.30, Allo Spiedo, **The Fire's Singers**.

CIMOLAIS. Alle 19, *Festeggiamenti Ferragostani*, **60 Lire**.

Carl Palmer

FIUME VENETO. Alle 21, Bannia, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **Linea 80**.

TRAMONTI DI SOTTO. Alle 13, *FestinVal*, **Traballo**, **Calicunti**, **Vaganto**, **Circle Dream Duo**, **Lucertole del Folk**, **Ande Canti e Bali**, **Duo Paolo e Lele**, **Safar Marzì**, **Tona Libre**, **Diplomatico e Collettivo Ninco Nanco**, **Rolling Around**.

GORIZIA. Alle 17, Isola d'Oro, **Absolute5**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Sun&Sounds Festival*, **Morgan**.

MONFALCONE. Alle 21, *Marina Julia Summer Festival*, **Alchemica**.

DUINO AURISINA. Alle 20.30, Aurisina, *Festival di San Rocco*, **Klapa Lungomare**, **Rock The Pop**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **Ensemble Calliope**.

GORIZIA. Alle 21, Palazzo De Grazia, *Note in Città*, **Giulio Scaramella** (piano), **Federico Missio** (sax).

TRIESTE. Alle 4.50, Molo Audace, *Trieste Loves Jazz*, **Dario Carnovale** (piano).

CLASSICA

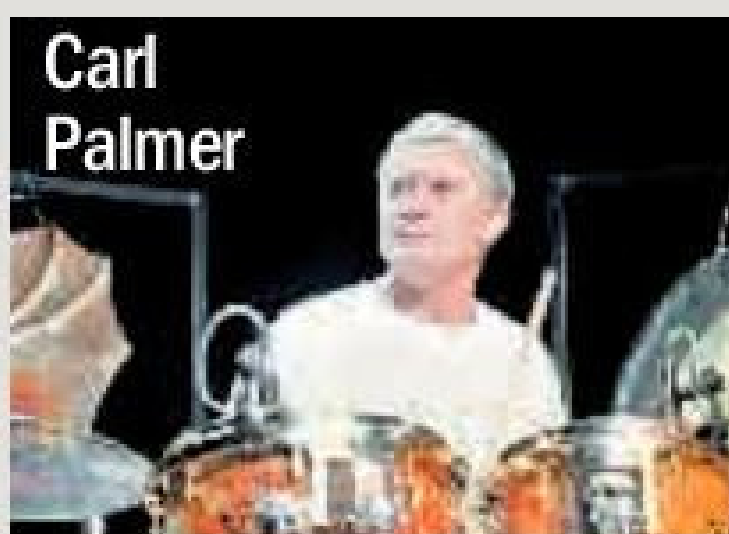
CIVIDALE. Alle 18, Palazzo de Nordis, *Incontri di Musica da Camera*, **Daniel Rowland** (violino), **Nino Gvetadze**, **Andrea Rucli**, **Anthony Hewitt** (piano), **Nicola Bulfone** (clarinetto), musiche di Faurè, Milhaud, Bernstein, Gerschwin.

FORNI AVOLTRI. Alle 12, Passo Volaia, *La grande musica nei luoghi della Grande Guerra*, **Quintetto di fiati Schippers**.

SOCCHIEVE. Alle 20.45, Pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia, *Carniarmonie*, **Ensemble La Chimera**, **Coro del Fvg**, musiche di Egüez, Orosco, López Capilla.

TRIESTE. Alle 20, Miramare, *Zaubergarten*, **New Virtuosi**, musiche di Vivaldi, Bach, Beethoven.

TEATRO

TRAMONTI DI SOPRA. Alle 18, area picnic, **'Racconti del Meduna: storie di acque e storie di guerra'**, Compagnia di Arti & Mestieri.

LUNEDÌ 13

POP - ROCK

CAMPOFORMIDO. Alle 21.30, *Sagra di Bressa*, **Anni Ruggenti**.

LATISANA. Alle 21.30, Pertegada, *Festeggiamenti di Sant'Antonio*, **Absolute5**.

MARANO LAGUNARE. Alle 21, *Fasolari in Festa*, **I Nostalgici**.

REMANZACCO. Alle 20, Ziracco, *Sagre sot el Cocolâr*, **Patricia Band**.

TAIPANA. Alle 21, paese, **The Nowhere Man** (tribute band Beatles).

TARVISIO. Alle 22.30, Alpen Fest, **Exes**.

TORVISCOSA. Alle 22, *Perdon dal Tor*, **Timothy & Ostetrika Gamberini**.

GORIZIA. Alle 21.30, Lucinico, *Festa di San Rocco*, **Farenight**.

GRADO. Alle 22.30, Bar Cangiandola, **Mattryo**.

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, **BandOrkestra**, dirige **Marco Castelli**.

DUINO AURISINA. Alle 21, Aurisina, *Festival di San Rocco*, **Kingstone**.

CLASSICA

CIVIDALE. Alle 21, Palazzo de Nordis, *Incontri di Musica da Camera*, **Daniel Rowland**, **Maja Horvat** (violini), **Yuval Gotlibovich** (viola), **Thomas Carrol**, **Julian Arp** (violoncelli), **Nino Gvetadze** (piano), musiche di Dvorak.

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica*, **New Virtuosi**.

RAVEO. Alle 20.45, chiesa di San Floriano, *Carniarmionie*, **Duo Lakota & Svoboda**, musiche di Telemann, J.S. Bach, Fischer, Mozart, Pachelbel, Haendel.

SAN LEONARDO. Alle 19, *Festeggiamenti di San Rocco*, **Archi dei Patriarchi**.

PORDENONE. Alle 21, Teatro Verdi, **Gustav Mahler Jugendorchester**, dirige **Lorenzo Viotti**, musiche di Wagner, Webern, Schönberg.

TEATRO

LIGNANO SABBIADORO. Alle 21, Parco Unicef, *Pupi e Pini*, **'Florinda e l'orco'**.

BARCIS. Alle 17, Palazzo Centi, **'Pirù e la vendetta di Teodoro'**, spettacolo di burattini; alle 21, Lungolago, *50° Festival internazionale del folklore*.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, **'Una favola per grandi'**, con Zita Fusco e Francesca Bergamasco.

MARTEDÌ 14

POP - ROCK

ARTEGNA. Alle 21, *Ferragosto Arteniese*, **Sacrabolt**.

LIGNANO. Alle 17, Arena Alpe Adria, *Project X Festival*, **Nicky Romero**.

MAJANO. Alle 21.30, *Festival di Majano*, **Celentamina** (tribute band Adriano Celentano e Mina).

MARANO LAGUNARE. Alle 21, *Fasolari in Festa*, **Stereolive**.

PORPETTO. Alle 22, Corgnolo, *Sagra del Toro*, **Area G**.

REMANZACCO. Alle 20, Ziracco, *Sagre sot el Cocolâr*, **Alvio ed Elena**.

RESIA. Alle 21, piazza Tiglio, **Wooden Legs**.

SAPPADA. Alle 20.30, *Plodar Fest*, **Cindy & The Rock History**.

TARVISIO. *Alpen Fest*; alle 20, piazzetta Pek, **Soda**; alle 21, Centro Culturale, *In Cima all'Operetta*, **Ilaria Zanetti** (soprano); alle 21, piazza Unità, **Bierbusters**.

BUDOIA. Alle 21.30, *Dardagosto*, **Lucio e I Robusti**.

CASTELNOVO. Alle 20.30, Agosto ai Pioppi, **Chei dai Cridence** (tribute band Credence Clearwater Revival).

CIMOLAIS. Alle 19, *Festeggiamenti Ferragostani*, **Nica Band**.

CORDOVADO. Alle 21, Suzzolins, *Sagra del Legal*, **The Dunnos**.

FIUME VENETO. Alle 21, Bannia, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **Absolute5**.

POLCENIGO. Alle 21.30, Café Tito, **Hedera**.

VIVARO. Alle 21.30, *Festeggiamenti Ferragostani*, **All Inclusive**.

GRADO. Alle 21, Diga Nazario Sauro, *Play Contest*; alle 21, Punta Spin, **Straballo Band**.

TRIESTE. Alle 21, piazza Verdi, **Big Band Theory**.

DUINO AURISINA. Alle 21, Aurisina, *Festival di San Rocco*, **Love Guns**, **Brazos**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **Mirko Cisilino Trio**.

CLASSICA

AQUILEIA. Alle 20.45, Basilica, *Concerti in Basilica*, **Gustav Mahler Jungendorchester**, dirige **Lorenzo Viotti**, musiche di Wagner, Webern, Schönberg.

AMPEZZO. Alle 20.45, chiesa di San Bartolomeo e San Rocco a Voltois, *Carniarmonie*, **Alex Sebastianutto** (sax), **Sebastiano Mesaglio** (piano), musiche di Michat, Mackey.

CIVIDALE. Alle 21, Palazzo de Nordis, *Incontri di Musica da Camera*, **Adriana Ferreira** (flauto), **Thomas Carrol**, **Julian Arp** (violoncelli), **Nino Gvetadze**, **Anthony Hewitt** (piano), musiche di Beethoven, Chopin, Debussy.

FORNI AVOLTRI. Alle 20.30, Rifugio Tolazzi, **Game Saxophone Quartet**.

SANTA MARIA LA LONGA. Alle 20.30, Villa Tissano, *Nei Suoni dei Luoghi*, **Aleksa Stojadinovic** (clarinetto), **Antonela Grgin** (piano), musiche di Schumann, Saint-Saëns, Rossini, Grgin.

DUINO AURISINA. Alle 10, Collegio del Mondo Unito, **New Virtuosi**.

TEATRO

LIGNANO SABBIADORO. Alle 21, Parco Hemingway, *Pupi e Pini*, '**Il brutto anatroccolo**'.

GRADO. Alle 21.15, campiello della Scala, Teatro in piazza, Grado Teatro in '**Canti e canzoni de la rena vecja**'.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, '**Che nome ghe daremo?**'.

MERCOLEDÌ 15

POP - ROCK

UDINE. Alle 21, *Il Mercoledì dei Sarpi*, **Ferragosto Credici**, **Mitch**.

ARTEGNA. Alle 21, *Ferragosto Arteniese*, **Alba Caduca**.

COLLOREDO DI MONTE ALBANO. Alle 20.30, campo sportivo di Caporiacco, **Effetti Collaterali**.

FORNI AVOLTRI. Alle 20.30, Rifugio Tolazzi, **Bratiska**.

LESTIZZA. Alle 20.30, *Sagra di Sclaunicco*, **Anni Ruggenti**.

LIGNANO. Alle 21, Sabbiadoro Beach Bar & Restaurant, **Straballo Band**; alle 21.30, Baraonda, **Ace**.

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 13, Rifugio Pellarini, **The West Coasters Acoustic Duo**.

MARANO LAGUNARE. Alle 22.30, *Fasolari in Festa*, **Exes**.

PONTEBBA. Alle 20, Pontebba d'Agosto, **NoExit**.

REANA DEL ROJALE. Alle 21, *Festeggiamenti dell'Assunta*, **Vegas!**

SAN LEONARDO. Alle 21.30, *Festeggiamenti di San Rocco*, **Celtic Pixie**, **Sdraussina 9 e trequarti**.

SAPPADA. Alle 21.30, *Plodar Fest*, **Die Lauser**.

TARVISIO. Alle 17, Reporter's, **Whiteluna**; alle 21, *Alpen Fest*, **Caramel**.

CIMOLAIS. Alle 19, *Festeggiamenti Ferragostani*, **Stile Libero**.

CORDENONS. Alle 22, Rock Town, **Municipal Waste**.

CORDOVADO. Alle 21, Suzzolins, *Sagra del Legal*, **Stereolive**.

VIVARO. Alle 21, *Festeggiamenti Ferragostani*, **Puzzle Trio**.

MEDEA. Alle 21, La Vite Selvatica, **Revenants**.

MONFALCONE. Alle 20, Marina Lepanto, **Beerbanti**.

TRIESTE. Alle 20, Super Bar Stella, **Strom Bluzz Band**; alle 20.30, Il Posto delle Fragole, *Lunatico Festival*, **Earth Beat Movement**; alle 21, piazza Verdi, **I 60 Ruggenti**.

DUINO AURISINA. Alle 20.30, Aurisina, *Festival di San Rocco*, **The Authentics**, **Brazos**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **The Dixieland Stumblers Trio**.

CLASSICA

LIGNANO. Alle 21, Arena Alpe Adria, *Un Palcoscenico per il Mondo*, **Taiwan Nantou Folk Dance Group**, **Carmen Claure**, **Stella Moccia**, **Mika Kunii**, **Sayaka Kodama**, musiche di Mozart, Puccini, Gounod, Lehar, Cardillo, Cioffi, D'Annibale, Rossini.

GORIZIA. Alle 20.30, Teatro Verdi, *Concerto di Mezza Estate*, **Gustav Mahler Jungendorchester**, dirige **Lorenzo Viotti**, musiche di Wagner, Webern, Schönberg; alle 21, Palazzo De Grazia, *Note in Città*, **Trio Evocación**.

GRADO. Alle 21.30, Porto, *Nei Suoni dei Luoghi - Concerto di Ferragosto*.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Concerto di Ferragosto*, **Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni**, **Gianni Fassetta** (fisarmonica), **Lucio Degani** (violino), **Francesco Ferrarini** (violoncello), dirige **Massimo Belli**, musiche di Piazzolla.

TEATRO

LIGNANO. Alle 21, Palapineta, '**Teatro del Mare**', Compagnia fratelli Grioni.

BARCIS. Alle 17, palazzo Centi, '**Pirù e la vendetta di Teodoro**', spettacolo di burattini.

TRIESTE. Alle 18, Museo Revoltella, '**Un ozioso disinteresse, un fantasioso incanto**' con Adriano Giraldi.

GIOVEDÌ 16

POP - ROCK

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 22, Moby Dick, **Massimo Bonano**.

FORNI DI SOPRA. Alle 21, piazza Centrale, **Alessandro Pozzetto & The Rising Vibrations Vocal Project**.

LIGNANO. Alle 19, Jolly Golf, **Ladies Night**.

GRADO. Alle 21, Largo Punta Barbacale a Pineta, **Il Disadattato e la sua Orchestra**.

TRIESTE. Alle 19, Befed, **Oscar & The Flaming Stars** (tribute band Elvis Presley); alle 21, piazza Verdi, **Umberto Lupi**.

DUINO AURISINA. Alle 22, Aurisina, *Festival di San Rocco*, **Maniax**.

JAZZ

MARANO LAGUNARE. Alle 19, piazza Colombo (alle 20 a viale Italia a Lignano), *Laguna Jazz*, **Cool Cat Trio**.

TRIESTE. Alle 20.30, Arco di Riccardo, *Giovedì Musicali sotto l'Arco*, **Fabio Jegher Jazz Quartet**.

CLASSICA

LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica*, **Milica Tomic** (flauto), **Sebastiano Gubian** (piano), musiche di Schubert, Liebermann, Franck.

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Sceme da Operetta*, **Marzia Postogna**, **Ilaria Zanetti**, **Antonella Costantini** (piano).

TEATRO

RAVASCLETTO. Alle 20.30, Biblioteca, '**Via Cadorna 17, Caporetto**', di e con Carlo Tolazzi.

BARCIS. Alle 17, palazzo Centi, '**Notte magica**' con i maghi Jeanstell, Mirco Meneghetti e Alex.

TRIESTE. Alle 18, Museo Revoltella, '**Un ozioso disinteresse, un fantasioso incanto. Visita non guidata al magico mondo di Vito Timmel**', di Stefano Dongetti, con Adriano Giraldi; alle 21, Centrale Idrodinamica, '**Mary Rose**' di Barrie, regia di Diana Höbel.

CIAK SI GIRA di Marta Rizzi

SHARK - IL PRIMO SQUALO di Jon Turteltaub

★★★☆☆

'*Shark - Il primo squalo*' potrebbe piacere ai fan dei vari '*Lo squalo*', '*Jurassic park*', '*Piranha*' e via dicendo, film catastrofici con protagonisti animali che prendono forme mostruose capaci di ironizzare e di non prendersi troppo sul serio. Questo esemplare preistorico è una vera e propria macchina da guerra che quasi ridicolizza i predecessori di Spielberg, Aja e Dante. A tenergli testa c'è **Jason Statham**, un *action actor doc*.

DARK HALL di Rodrigo Cortés

★★★☆☆

Favola gotica per young adult, '*Dark Hall*' del regista di '*Buried*', ci regala atmosfere cupe ma romanticamente goticheggianti, tipiche di una moderna ghost story. Tratto dal romanzo di **Lois Duncan** (1974), il film racconta la storia di una ragazza difficile che viene mandata in collegio. Nell'istituto ci sono soltanto cinque alunne e, quando viene loro ordinato di non prendere più i calmanti, tutto diventa inquietante.

DAL 10 AL 16 AGOSTO

UDINE CENTRALE

Chiusura estiva.

UDINE GIARDINO LORIS FORTUNA

Loving Vincent (venerdì 10, ore: 21.15). **Ant-Man and The Wasp** (anteprima sabato 11, ore: 21.15). **Mamma mia! Ci risiamo** (anteprima domenica 12, ore: 21.15). **Il filo nascosto** (lunedì 13, ore: 21.15). **Manuel** (martedì 14, ore: 21.15). **La febbre del sabato sera** (mercoledì 15, ore: 21.15). **Resta con me** (giovedì 16, ore: 21.15).

UDINE VISIONARIO

Tully (fino a domenica 12, ore: 19.15; lunedì 13, ore: 19.30). **Ippocrate** (venerdì 10 e sabato 11, ore: 19-21; domenica 12, ore: 18.30-20.30; lunedì 13, ore: 19). **A Beautiful Day** (venerdì 10, ore: 19.30; sabato 11, ore: 19.30-21.25; domenica 12, ore: 18.30-20.25). **Hotel Gagarin** (venerdì 10, ore: 21.15). **L'ora più buia** (da lunedì 13 a giovedì 16, ore: 19). **Loving Vincent** (lunedì 13, ore: 21; da martedì 14 a giovedì 16, ore: 19). **Tre manifesti a Ebbing, Missouri** (lunedì 13, ore: 21.25, da martedì 14 a giovedì 16, ore: 21.30). **Il filo nascosto** (da martedì 14 a giovedì 16, ore: 19). **The Post** (da martedì 14 a giovedì 16, ore: 21).

UDINE CITTÀ FIERA

Shark – Il primo squalo (ore: 15-17.30-20-22.30). **Ant-Man and The Wasp** (anteprima sabato, ore: 15-17.30-20-22.30; da martedì, ore: 15-16-17.30-18-18.30-20-21-21.30-22.30). **Mamma mia! Ci risiamo** (anteprima domenica 12, ore: 15-17.30-20-22.30). **Come ti divento bella** (anteprima lunedì, ore: 15-17.30-20-22.30). **Crazy & Rich** (mercoledì, ore: 15-17.30-20-22.30). **The Darkest Minds** (anteprima venerdì e da martedì, ore: 15-17.30-20-22.30). **The End – L'inferno fuori** (da martedì, ore: 15-17.30-20-22.30). **Dark Hall** (fino a lunedì, ore: 15-17.30-20-22.30; martedì, ore: 20.30). **Hereditary – Le radici del male** (ore: 15-17.30-20-22.30; martedì solo 20-22.30; mercoledì, ore: 20.30). **Il tuo ex non muore mai** (ore: 15-17.30-20-22.30; martedì solo 15-17.30; mercoledì, ore: 15-19). **Io, Dio e Bin Laden** (fino a lunedì, ore: 20). **La prima notte del giudizio** (fino a lunedì, ore: 22.30). **Luis e gli alieni** (fino a martedì, ore: 16-18, martedì solo 16). **Ocean's 8** (ore: 15-16-17.30-18.30-20-21-22.30; martedì e mercoledì solo 15-17.30-20-22.30). **Skyscraper** (fino a domenica, ore: 20-22.30; lunedì e martedì, ore: 21). **The Lodgers** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **The Post** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **Leo Da Vinci** (venerdì e sabato, ore: 15-17.30). **Jurassic World – Il regno distrutto** (da domenica a martedì, ore: 15-18). **I segreti di Wind River** (da lunedì, ore: 15-18-21). **La forma dell'acqua** (da lunedì,

ore: 15-18-21). **I primitivi** (mercoledì, ore: 15-17). *Valida fino a mercoledì 15.*

PRADAMANO THE SPACE CINEMA

Shark – Il primo squalo (ore: 17.30-19-21.30-22.30, weekend e mercoledì anche 16.30). **Shark – Il primo squalo in 3D** (ore: 20). **Ocean's 8** (ore: 17.40-19.10-20.15-21.35, weekend anche 16.40; da martedì escluso 19.10). **The Darkest Minds** (anteprima venerdì, ore: 17.30-20.05-21.30-22.25; da martedì, ore: 17.30-19.50-22.15). **Ant-Man and The Wasp** (anteprima sabato, ore: 17.25-20-21.30-22.35; da martedì, ore: 17.25-19-20-21.35-22.35). **Ant-Man and The Wasp in 3D** (da martedì, ore: 19.20-21.50, mercoledì anche 16.45). **Mamma mia! Ci risiamo** (anteprima domenica, ore: 17.30-20-21.30-22.30). **Come ti divento bella** (anteprima lunedì, ore: 17.30-20-21.30-22.25). **The End – L'inferno fuori** (da martedì, ore: 17.35-19.55-22.10). **Crazy & Rich** (mercoledì, ore: 17.40-20.15-22.40). **Hereditary – Le radici del male** (ore: 19.40-21.50-22.25, weekend anche 16.50; martedì escluso 21.50; mercoledì, ore: 16.55-19.40-22.20). **Il tuo ex non muore mai** (ore: 17.35-20.10-22.40; martedì ore: 17.35-20.05-22.35). **Dark Hall** (ore: 17.50-19.55-22.15; da martedì, ore: 18.10-20.20-22.35, mercoledì anche 15.35). **Skyscraper** (ore: 17.45-20.05-22.20, weekend e mercoledì anche 15.30). **Luis e gli alieni** (ore: 17.55-19.50, weekend anche 15.45; martedì ore: 17.30; mercoledì ore: 16.50-17.30). **Jurassic World 2** (fino a lunedì, ore: 18.30, weekend anche 15.45). **Deadpool 2** (fino a lunedì, ore: 19.05-21.40, weekend anche 16.25). *Valida fino a mercoledì 15.*

CAMPOFORMIDO SCUOLE A BRESSA

Come un gatto in tangenziale (giovedì 16, ore: 21).

CERVIGNANO CASA DELLA MUSICA

Come un gatto in tangenziale (lunedì 13, ore: 20.45).

FORNI DI SOPRA CIASA DAI FORNES

The Most Beautiful Day (domenica 12, ore: 21).

GEMONA PARCO VIA DANTE

Pipì, Pupù e Rosmarina in il mistero delle note rapite (mercoledì 15, ore: 21.15).

GEMONA TEATRO SOCIALE

Ant-Man and The Wasp (sabato 11 e martedì 14, ore: 18-21; mercoledì 15, ore: 18; giovedì 16, ore: 17-21). **Sami Blood** (domenica 12, ore: 18-21; lunedì 13, ore: 21). **Visages, Villages** (lunedì 13, ore: 19.15). **Kedi – La città dei gatti** (giovedì 16, ore: 19.30).

LIGNANO CINECITY

La prima notte del giudizio (venerdì 10, ore: 21). **Ant-Man and The Wasp** (anteprima sabato 11, ore: 21). **Mamma mia! Ci risiamo** (anteprima domenica 12, ore: 21). **Come ti divento bella** (anteprima lunedì 13, ore: 21). **A casa tutti bene** (martedì 14, ore: 21). **Luis e gli alieni** (mercoledì 15, ore: 21). **Skyscraper** (giovedì 16, ore: 21).

TOLMEZZO CANONICA DI FUSEA

Lo straordinario viaggio di T.S- Spivet (venerdì 10, ore: 21).

TOLMEZZO PIAZZA CENTA

Il libro della giungla (domenica 12, ore: 21).

PORDENONE CINEMAZERO

Benvenuto in Germania! (venerdì 10 e sabato 11, ore: 19; lunedì 13 e martedì 14, ore: 21.15). **La truffa dei Logan** (venerdì 10 e sabato 11, ore: 21.15; lunedì 13 e martedì 14, ore: 19). **La gabbia dorata** (venerdì 10, ore: 19). **Vittoria e Abdul** (venerdì 10 e sabato 11, ore: 21.30; lunedì 13 e martedì 14, ore: 19). **Lady Bird** (sabato 11, ore: 19; lunedì 13 e martedì 14, ore: 21.30).

VALVASONE ARZENE PARCO PINNI

Coco (giovedì 16, ore: 21).

GORIZIA KINEMAX

Ant-Man and The Wasp (martedì 14 e mercoledì 15, ore: 17.30-19.15-21.20). **Darkest Minds** (martedì 14 e mercoledì 15, ore: 17.40-19.30-21.30). **Mama** (martedì 14 e mercoledì 15, ore: 17.45-19.30-21).

MONFALCONE KINEMAX

Darkest Minds (anteprima venerdì 10, ore: 17.30-20.10-22; martedì 14 e mercoledì 15, ore: 18-20.10-22). **Ant-Man and The Wasp** (anteprima sabato 11, ore: 17-20-22.10; martedì 14 e mercoledì 15, ore: 17.15-20-22.10). **Mamma mia! Ci risiamo** (anteprima domenica 12, ore: 17.30-20-22). **Come ti divento bella** (anteprima lunedì 13, ore: 17.30-20.10-22). **Il tuo ex non muore mai** (fino a mercoledì 15, ore: 17.45-20-22, sabato 11, ore: 21.30). **Shark – Il primo squalo** (fino a mercoledì 15, ore: 17.30-20-22). **Parastic Twin** (fino a domenica 12, ore: 18-19.50-22.10). **Il mistero di Donald C.** (fino a domenica 12, ore: 17.30-20.10). **Ocean's 8** (venerdì 10 e domenica 12, ore: 21.30; sabato 11 e da lunedì 13 a mercoledì 15, ore: 17.30-20.10-22.10). **Chiamalo col tuo nome** (lunedì 13, ore: 17.30-20.30).

UDINE

Castello. "**Tracce - Paesaggio antico in Friuli**", fino all'**11/11** (da martedì a domenica 10.30-19).

Casa Cavazzini. "**Paradoxa. Arte da metà Corea**", fino al **14/10** (da martedì a domenica 10.30-19).

Cat gallery. "**Esplosione di colore**", fino al **18/8** (martedì, mercoledì e venerdì 15.30 - 18.30, giovedì e sabato 11-13 e 14-18) .

Sede Quadrantearte via Pradamano. "**Strade**" collettiva di fotografia, fino al **14/9** (lunedì 9-12 e 15-18, martedì e giovedì 15-18, venerdì 9-12).

AMPEZZO

Museo geologico della Carnia. "**Le scogliere della Carnia - Die Karnischen Riffe**", fino al **31/8** (da martedì a domenica 9.30-12.30 e 15-18).

ARTA TERME

Terme. "**I quadri di Iole**" di Iole Polonia, fino al **26/8** (tutti i giorni 9-20).

CIVIDALE

Ex coffee store. "**Frammenti di memoria 1915-1918. Cividale del Friuli e la Società Operaia durante la Prima Guerra Mondiale**", fino al **4/11** (sabato 16- 19, domenica 10-13 e 16-19).
Sorgente Longobarda. "**Oltre l'immagine**" di Silvio Spessot, fino al **19/8**.

CODROIPO

Villa Manin. "**Diario di viaggi. Fotografie in libertà**" di En Nico, fino al **2/9** (da martedì a domenica 10-13 e 16-19).

COMEGLIANS

Casa Boter a Povolaro. "**Artisti del Fvg**" Da Afro a Zuccheri, fino al **31/8** (tutti i giorni 10-12.30 e 17-20).

FORNI DI SOPRA

Municipio Vecchio. "**La pittura realistica, il percorso accademico e copie d'autore**" di Alice Antoniacomi, fino al **17/8** (tutti i giorni 17-19).

LIGNANO

Galleria Auri Fontana. Personale di Piero De Martin, fino al **26/8** (tutti i giorni 10-13 e 17-23).

Galleria La Piazzetta. "**Emozioni in volo**" di Tullio Crali, dall'**11/8** fino al **26/8** (tutti i giorni 17.30-23).

Marina Punta Faro. Personale di Roberto Milan, fino al **15/9**.

MANZANO

Antico Foledor Boschetti della Torre. "**Top Lèn - L'arte del legno**", fino al **23/9** (venerdì 18-20, sabato e domenica 10.30-12 e 16-19) .

MOGGIO UDINESE

Torre medievale. "**Suoni e colori**" con gli strumenti del maestro liutaio Mario Tolazzi e i quadri e incisioni dell'artista Adriana Padovani, fino al **23/8** (tutti i giorni escluso il lunedì 15-18.30).

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente "**Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma**", fino al **31/12**.

PALUZZA

Segheria Veneziana a Casteons. "**Emozioni naturali**" di Andrea Di Giorgio, fino al **2/9** (tutti i giorni 10-19).

PRATO CARNICO

Civico 91 a Pesariis. "**I miei alberi**", fino al **15/8** (tutti i giorni 10-13 e 16-19).

PREMARIACCO

Casa Copetti. "**Sculture in braida**" con opere di Manzù, Mascherini, Dzamonja, Mirko Balsaldella, Cherchi, Ceschia, Zavagno, Brugnera, Carlesso, Finotti, fino al **15/9** (venerdì 17.30-20.30; sabato 10-13 e 17.30-20.30).

RAGOGNA

Castello. "**Dialoghi**" di Luisa Lorenzin ed Enzo Valentinuz, fino al **30/10** (sabato e domenica, 14.30 -18.30).

RESIA

Centro visite dell'Ecomuseo Val Resia. "**Espressione libera**" di Italo Chiapolino, fino al **31/8** (tutti i giorni 9–13 e 14-17).

SUTRIO

Cjase dal Len. "**Marzona. Un viaggio tra segatura e trucioli**", fino al **2/9** (tutti i giorni 16-19, sabato, domenica e festivi anche 10-12).
Sala polifunzionale. "**Over the rainbow**", di Catia Greatti, da ll'**11/8** al **2/9**, (tutti i giorni 10-12 e 16-19).

TARCENTO

Palazzo Frangipane. "**Studio aperto... Ieri e oggi**" di Paolo Maimonte, fino al **26/8** (tutti i giorni 16-19, sabato, domenica e festivi anche 10-12).

TOLMEZZO

Casa delle esposizioni di Illegio. "**Padri e figli**", fino al **7/10** (da martedì a sabato 10-19, domenica 9-20).
Museo Gortani. "**Fogge antiche, Vesti Preziose, Genti diverse. Le bambole in costume della collezione ReDri**", fino al **23/9**.

Palazzo Frisacco. "**1976 una fine, un inizio**" mostra fotografica, fino al **10/8** (da mercoledì a lunedì 10.30-12.30 e 15.30 -19).

VENZONE

Palazzo Orgnani-Martina. "**Muse's - di.segni del tempo**" mostra fotografica, fino al **9/9** (da martedì a venerdì 15-19, sabato e festivi anche 9-13).

ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente "**La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro**", fino al **31/12** (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Biblioteca civica. "**Parole estroflesse**", opere di Renato De Marco, fino al **29/8** (lunedì 14-19; da martedì a sabato 9-19).

Castello di Torre. "**Graffiti di Guerra**", fino al **9/9** (venerdì, sabato e domenica 15-19).

Galleria Bertoia. "**Le ville venete e le ville friulane, istriane e dalmate**" raccontate da Alessandro Marzo Magno, disegnate da Pierfranco Fabris, fino al **19/8** (mercoledì, giovedì e venerdì 16-19; sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19).

Galleria Sagittaria. "**Sembra un quadro, sembra una foto. Rispecchiamenti e ibridazioni fra fotografia e pittura**", dal **16/8** al **9/9** (da martedì a venerdì 16-19, sabato 16-18).

Museo Arte Sacra. "**Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini**", fino al **31/8** (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

Museo di Storia naturale. "**Fermare il tempo**", fotografie e macchine fotografiche, fino al **26/8** (da mercoledì a domenica 15-19).

Palazzo Ricchieri. "**Dal reale al surreale**", opere di Sandra Barro, Luigi Buso, Ado Furlanetto, Licio Passon, Erna Vukmanic, fino al **26/8** (da mercoledì a domenica 15-19).

CASARSA DELLA DELIZIA

Centro studi Pasolini. "**Con parole di figlio. Pasolini a Roma negli scatti di Federico Garolla**", fino al **15/9** (da lunedì a venerdì 15–19, sabato e domenica 10.30–12.30 e 15–19).

Il Glifo Cornici. "**Piccole foto vintage di Elio Ciol**" fino al **9/9** (da martedì a venerdì 10-12, martedì e giovedì anche 16-19 o su appuntamento).

GORIZIA

Borgo San Rocco. "**Carlo primo l'Imperatore della pace a Gorizia**", fino al **16/8**.

Galleria d'Arte Seghizzi. "**Rassegna collettiva di pittura e arte contemporanea**", fino al **12/8** (tutti i giorni 11-13).

Palazzo Attems Petzenstein. "**Il colore appassionato**" di Sergio Altieri, fino al **19/8** (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. "**L'eredità russa dei conti Coronini**", fino all'**11/11** (da mercoledì a domenica 10–13; 15–18).

Museo della Grande Guerra, "**Gli Alberi di San Martino del Carso**", fino al **15/9** (da martedì a domenica 9-19).

CORMONS

Palazzo Locatelli. "**Se pur piccolo questo è il mio mondo**", acquerelli e olii di Andrej Kosic, fino al **26/8** (da giovedì a sabato 16-19, domenica anche 10.30-12.30).

GRADISCA D'ISONZO

Galleria La Fortezza. Collettiva "**Artisti del territorio - Senza censura**", fino al **26/8** (da mercoledì a domenica 19-21).

GRADO

Ex Cinema Cristalle. "**Andy Warhol-Americanstar**", fino al **2/9** (tutti i giorni 10-12 e 17.30-23).
Hotel Abbazia. "**Storia e natura, pensieri e racconti**", di Enzo Valentinuz, fino al **14/9** (tutti i giorni 10-19).

MONFALCONE

Galleria d'arte contemporanea. "**Boico/Cervi/Frandoli/Nordio Interni navali tra arte e design 1963-1967**", fino al **25/8** (mercoledì 10-13, venerdì 10-13 e 16-19, sabato 10-13).

TRIESTE

Castello di San Giusto. "**Dirigibili-Airships/I Transatlantici del cielo**", fino al **16/9** (tutti i giorni 10-19).

EContemporary. "**Squame di luce**" di Lello Ronca, fino all'**11/8** (tutti i giorni 17-20).

Magazzino delle idee. "**Vetro, la mia seconda pelle**" sculture di Gordana Drinkovic, fino al **9/9** (dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21).

Museo d'arte orientale. "**La nave di carta**" di Nobushige Akiyama, fino al **14/10** (da martedì a giovedì 10-13, venerdì e sabato 16-19, domenica 10-19) .

Museo Revoltella. "**Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella**", fino al **2/9**, e "**Vito Timmel e i pannelli decorativi per il Cinema Ideal**", fino al **19/8** (tutti i giorni escluso martedì 10-19).

Miramare. "**Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale**", fino al **30/12** (tutti i giorni 9-19).

Palazzo Costanzi e Teatro Romano. "**Sogno o son desto**", opere di Calogero Condello, fino al **30/8**.

Palazzo Gopcevich. "**Il Secolo italiano. 1918-2018: Com'è cambiata la Città a cent'anni dalla Prima Guerra Mondiale**", fino al **2/9** (tutti i giorni 10-18).

Risiera di San Sabba. "**1933-1945 Lager Europa. Viaggio nel sistema concentrazionario nazi-fascista**", fino al **20/9** (tutti i giorni 9-19).

Sala comunale d'arte. "**Ombre e luci - il paesaggio del corpo**", fino al **2/9** (tutti i giorni 10-13 e 17-20).

Salone degli Incanti. "**Join the Dots/ Unire le distanze**", fino al **2/9** (da martedì al venerdì 17-23, sabato, domenica e festivi 10-23).

DUINO AURISINA

Sala Selva. "**Il Secolo italiano. 1918-2018: Com'è cambiata la Città a cent'anni dalla Prima Guerra Mondiale**", fino al **2/9** (tutti i giorni tranne lunedì, 10-18).

Venerdì 10, Giuseppe Mariuz a Ovaro

Lunedì 13, Lucia Galliani e Guido Saletti a Tarvisio

VENERDÌ 10

AIELLO DEL FRIULI. Alle 21, parco della Rimembranza, conferenza in musica **'Vita e vicende di Carlo d'Asburgo'** con **Walter Milocco** ed Ensemble di fiati.

BUTTRIO. Alle 19.30, Villa Toppo Florio, **sotto le stelle cadenti della notte di San Lorenzo**, Buttrio offre agli ospiti un assaggio dei suoi migliori prodotti enologici. Durante la serata, arricchita da visite guidate al Museo della Civiltà del Vino, non mancheranno l'accompagnamento musicale.
Alle 20.30, per i più piccoli, l'appuntamento con l'**Ora del Racconto sotto le stelle** a cura della Compagnia dei Libri della Biblioteca comunale.

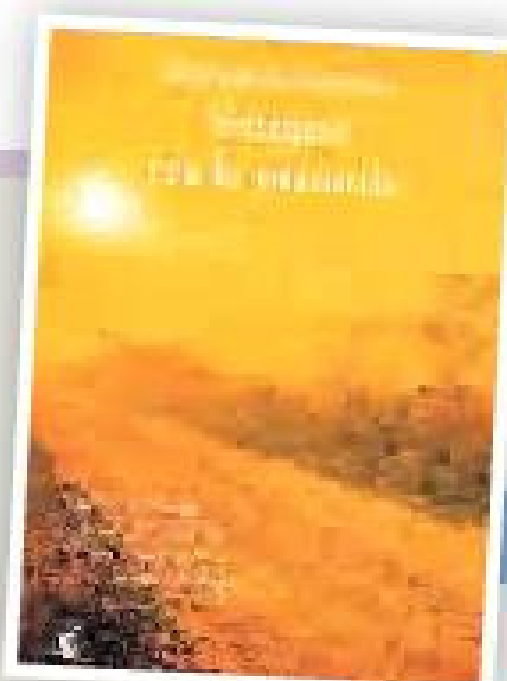
LIGNANO SABBIADORO. Alle 18.30, Ute di Pineta, presentazione di **'S)badanti: le peripezie di Ludmilla e nonna Rosa' di Paolo Mosanghini**, e **'Etere'** di **Francesca Cerno.**

MALBORGHETTO-VALBRUNA. Alle 19.30, palazzo Veneziano, per **'Gli aperitivi della Cordata'**, incontro **'Sogno di Mezz'estate'**, dialoghi con la psicanalista **Laura Mullich** sul tema dei sogni e del loro significato psicologico.

MAJANO. Alle 20, area concerti Festival, **58ª edizione del Festival di Majano**, area concerti.

OVARO. Alle 18, località Spin, Camping & Caravan Zoncolan, presentazione del libro **'Sangue tra le primule' di Giuseppe Mariuz.**

ZUGLIO. Alle 15.30, **'Cosa c'è sotto i nostri piedi'. Laboratorio di scavo archeologico simulato** (per bambini dai 6 ai 12 anni).
Alle 21, Civico Museo Archeologico Iulium Carnicum, **'Di notte al museo. Antiche storie'**. Visita guidata serale al museo.

GRADO. Alle 21, per gli incontri filosofici **'Conversazioni sulla diga'**, organizzati dall'Associazione culturale Noesi Filosofiagrado, **Mauro Travanut** presenta **'La danza dell'essere'.**

SABATO 11

BORDANO. Alle 20, Casa delle Farfalle, **'La notte delle farfalle'.**

FORGARIA NEL FRIULI. Alle 20, centro visite della Riserva del Lago, **'Notte da gufi per bimbi coraggiosi'.**

PRATO CARNICO. Alle 20, località Clap Grande, c/o rifugio fratelli De Gasperi, per **'Clap Clap Clap 2018: L' Amore oltre le trincee'**, recital del trio Risonanza **'canzoni d'amore al tempo di guerra'.**

MAJANO. Alle 15, Hospitale di San Giovanni di Gerusalemme in San Tomaso di Majano, **'Da Mar Musa a Sulajmanja, la Via di Abuna Padre Paolo Dall'Oglio per il Cammino di Abramo'**, giornata dedicata alla cultura araba siriana. Con **Elisabetta Bondavalli, Monica Diplotti** e altri contributi.

OVARO. Alle 18, località Spin, Camping & Caravan Zoncolan, presentazione del libro **'La strada del destino'**, con **Claudio Calandra, Diego Carpenedo e Fabiana Savorgnan di Brazzà.**

SOCCHIEVE. Alle 20, reception Albergo Diffuso, presentazione del libro **'L'orloi a cucu'** dell'autrice **Lucina Dorigo.** Testo di prosa e poesia in lingua friulana. Il libro tratta in modo poetico e letterario la vita autentica e caratteristica della zona carnica di Socchieve del secolo scorso.

ZUGLIO. Alle 16, frazione Fielis, presentazione del libro di **Lorenzo Casadio, Igino Dorissa e Gabriele Moser.**
Alle 18, polse di Cougnes, biblioteca Venier, per il XXX Agosto Archeologico, **'Il monastero di Santa Maria in Valle di Cividale (Tempietto Longobardo)'.** Incontro con **Luca Villa** (archeologo e direttore degli scavi).

DOMENICA 12

LIGNANO SABBIADORO. Alle 11, Terrazza a Mare, incontro con l'autore **Sciuto** che presenterà il suo libro **'La spiaggia del Mehari'.** L'evento sarà curato da **Paolo Mosanghini.**

RAVEO. Alle 20.30, Biblioteca Comunale, presentazione del libro vincitore della **50ª Edizione del Premio Acqui Storia 2017, con Roberto Roseano.**

SAN LEONARDO. Alle 18.30, area festeggiamenti nella sala del Circolo Culturale, l'autrice e cantastorie diplomata **Sibilla Pinocchio** di Gorizia presenterà, nella giornata dedicata alle donne, la sua prima opera letteraria **'La rilegatrice di abiti'.**

TRAMONTI DI SOPRA. Ale 18.30, per la rassegna **'Teatri fuori dai teatri'**, **'Racconti del Meduna – storie di acque storie di guerra'.** A seguire l'escursione in notturna con **Marco Pascoli** sui percorsi del paese e della valle, che ricordano i fatti di guerra di cento anni fa.

LUNEDÌ 13

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18.30, Beach Aurora di Pineta, per **'Economia sotto l'ombrellone'**, 'Prospettive della produzione vitivinicola, possibilità occupazionali e attività sociali'
Alle 20.30, Kursaal, **Torneo di Burraco.**

PREONE. Alle 18, sui fortini della Seconda Guerra Mondiale mimetizzati da colline, per la rassegna **'Teatri fuori dai teatri'**, **'Il ritorno di Santa Sabida'.**

SAURIS. Alle 15, Frazione Lateis, Tendone dei Festeggiamenti, Incontro con lo scrittore **Alfredo Stoppa.**

TARVISIO. Alle 17, Torre Medievale, presentazione del libro di **Lucia Galliani e Guido Saletti 'Il fantasma della Miniera'.**

MARTEDÌ 14

OVARO. Alle 18, pin, Camping & Caravan Zoncolan, presentazione del libro **'Alpi Carniche e Giulie: itinerari e protagonisti' con Melania Lunazzi.**

MERCOLEDÌ 15

LIGNANO SABBIADORO. Alle 11, Terrazza a Mare, Incontro con gli autori **Lino Leggio e Paolo Mosanghini** che presenteranno i loro libri **'Preda' e '(S) badanti'.**

TAVAGNACCO. Alle 16 e alle 17.30, il Mulino di Adegliacco apre le porte per due **visite guidate** all'antica struttura per vedere i macchinari originali e per fare approfondimenti sui cereali e sui materiali granulari.

GIOVEDÌ 16

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18, PalaPineta, **'Uomini di parola'.** Incontro con **Mauro Corona e Luigi Maieron.**

FONDAZIONE FRIULI PER IL MOSAICO - Fino al 2 settembre a Spilimbergo

La mostra 'Mosaico&Mosaici 2018. Selezione delle opere eseguite dagli allievi nell'anno formativo 2017/2018', conferma la **Scuola Mosaicisti del Friuli** punto di riferimento del turismo-culturale della regione e non solo. Proprio in quest'ottica è stato pensato il progetto 'Star Up Mosaico 2018' frutto della collaborazione tra la Scuola Mosaicisti del Friuli e la **Fondazione Friuli.** Tale progetto, tra i suoi principali punti, si prefiggeva gli obiettivi di dare un iniziale sostegno economico ai neo maestri mosaicisti grazie a una concreta esperienza lavorativa e la realizzazione di una grande opera musiva per l'arredo urbano antistante la galleria della Scuola. L'installazione musiva "Paesaggio Urbano", che decora la canna fumaria presente nel giardino della scuola, in particolare, è stata ideata dall'artista **Giulio Candussio** e realizzata da sei ex allievi della Scuola (**Claudia Corbi, Chiara D'Alfonso, Lidio Dulaj, Daniele Filesi, Valeria Manzo, Francesca Meo**) insieme all'allieva del corso di perfezionamento Denise Toson.
L'opera di arredo urbano, grazie al contributo della Fondazione Friuli che ha creduto nel notevole sforzo intrapreso dalla Scuola per favorire ulteriormente lo sviluppo del turismo-culturale della regione, ha rappresentato per i neo maestri mosaicisti coinvolti nel progetto la possibilità di concretizzare quanto appreso durante gli anni formativi.
La mostra, nei locali della Scuola Mosaicisti del Friuli a Spilimbergo, rimarrà aperta sino al 2 settembre.

Info: tel. 0427 2077, info@scuolamosaicistifriuli.it, www.scuolamosaicistifriuli.it

Pro Loco - Comunità di Mortegliano Lavariano Chiasiellis
Pieve Arcipretale Santi Pietro e Paolo
con il Patrocinio del Comune di Mortegliano
11° Palio dei Turchi
Mortegliano
26 Agosto 2018
a ricordo della Grande Guerra 1915 - 1918
ore 10.00 Raduno dei figuranti
presso il Centro Civico "Davide Paroni"
e Corteo fino al Duomo Arcipretale
ore 10.30 Eucarestia solenne del Palio
Al termine
benedizione del Palio
e corteo per via Garibaldi,
via Udine, e ritorno
al Centro Civico "D. Paroni"
ore 14.30 Sfilata dei Gruppi, Sbandieratori e Tamburini fino al sagrato del Duomo
Lettura del Proclama dei Giochi
e Benedizione dei cavalli
Nell'area del "Foro Boario": sfida fra i Borghi storici, con Giochi popolari, Danze medievali e Giostra con i cavalli per la "Quintana del Turco"
Assegnazione dell' 11° Palio
Estrazione "Lotteria BBQ Contest"

Centro
LAVASECCO
Gattesco
LAVANDERIA dal 1950
ORARIO
Lunedì 8.30 - 12.30
dal Martedì al Venerdì
8.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00
Sabato 8.30 - 13.00
NOVITÀ
camicie lavate e stirate
2,40 €
giacca a vento 8,00 €
giacca a vento imbottita 10,00 €
trapunte 1 o 2 piazze 10,00 €
piumoni letto 1 o 2 piazze 15,00 €
tappeti 4,50 € al Kg
Via Cividale, 10 - Mortegliano (UD)
Tel. 0432 762066 - lavasecco@libero.it
www.lavanderiagatesco.it

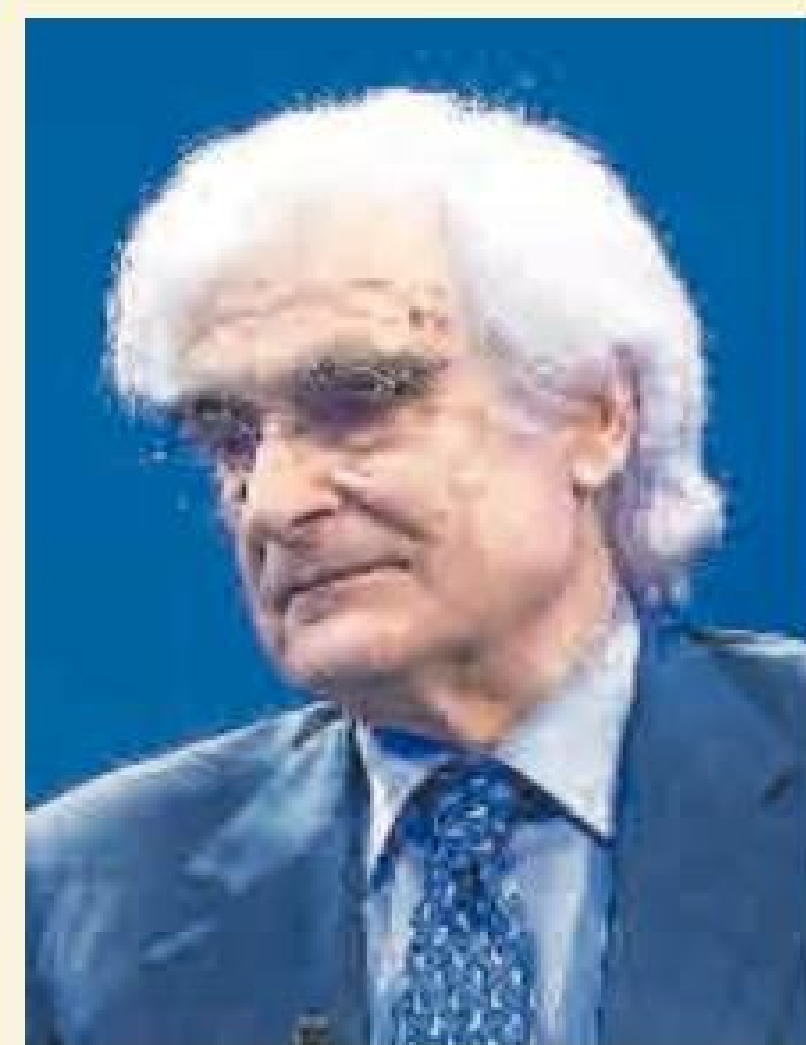
GRUPPO
TABOGA
Soluzioni per fare casa

A settembre ritorna il PERDON di SANT'ANTONI a LAVARIANO

In ricordo di Ettore Romoli

Al politico appena scomparso intitolata la sala delle Autonomie Locali

UDINE. Il governatore **Massimiliano Fedriga** assieme alla figlia **Francesca** ha scoperto la targa in ricordo di **Ettore Romoli**, a cui è intitolata ora la sala del Consiglio delle Autonomie locali (Cal) nella sede udinese della Regione. Presenti tra gli altri il neopresidente del Consiglio regionale, **Pier Mauro Zanin** e l'assessore **Pierpaolo Roberti**.

COMPLEANNO VIP

MASSIMO GIACOMINI

Tanti auguri al commentatore di calcio, già giocatore in Serie A e poi allenatore, che martedì 14 agosto compie 79 anni. Udinese, ha collaborato con il nostro settimanale ed è volto di punta delle trasmissioni sportive di Telefriuli.

A ROTTA DI COLLO

Una gara davvero adrenalinica: è stata la Marathon Downhill partita dalla cima del monte Matajur, sopra le Valli del Natisone, che ha visto i concorrenti percorrere 1.400 metri di dislivello in sella alle loro bici (foto Petrussi).

Siamo tornati al Medioevo!

GEMONA. Il centro della cittadina anche quest'anno si è trasformato in una macchina del tempo. Grazie alla manifestazione *Tempus est Jocundum* i visitatori hanno potuto rivivere l'atmosfera medioevale (Fotoimmaginae).

Il volto della settimana

MAESTRA DI FASCINO

Giulia Marega, 19 anni di Gorizia, è studentessa di Scienze della formazione primaria.

Quali sono i tuoi hobby?
La fotografia.

E il tuo sport?
Danza moderna e contemporanea.

Il viaggio ideale?
In America.

E il sogno nel cassetto?
Viaggiare tantissimo.

La tua aspirazione?
Insegnare alle scuole elementari.

Se fossi un animale?
Un camaleonte perché so adattarmi alle situazioni.

FOTO ELIDO TURCO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA MECFORYOU

PELMO D'ORO

A Belluno l'assessore regionale **Graziano Pizzimenti**, in veste di presidente della Fondazione Dolomiti Unesco - assieme a **Cesare Laden** del Comitato scientifico e alla direttrice **Marcella Morandini** - ha consegnato il premio Pelmo d'Oro all'atleta **Oscar De Pellegrin**, più volte campione paralimpico nella disciplina del tiro con l'arco. Il Pelmo d'Oro, giunto alla sua ventunesima edizione, è nato con lo scopo di valorizzare la cultura alpina sulle Dolomiti bellunesi.

Gente del friuli

Pagine a cura di
ROSSANO CATTIVELLO

Potete spedire le vostre foto di incontri e feste all'indirizzo mail foto@ilfriuli.it

Viaggio nella

Che sorpresa la Serbia! Terra dove ho lasciato il cuore, un colpo di fulmine inaspettato. Partiamo da Belgrado, moderna capitale dell'Est che ricorda un po' Berlino, ma ha un aspetto fieramente mitteleuropeo. Il centro è caratterizzato da palazzi in stile Liberty, ma basta alzare lo sguardo all'orizzonte e osservare i palazzoni tipici dell'architettura comunista. Novi Beograd, città costruita nel 1948, dopo la seconda guerra mondiale, sorge alla prima periferia della capitale ed è un vero e proprio tripudio del cosìdetto 'brutalismo' edilizio della Repubblica Socialista che non può non affascinare. In centro città, l'ex Ministero della difesa bombardato dalla Nato nel 1999 è ancora in fase di restauro, parzialmente distrutto. Il maresciallo Tito riposa nella 'Casa dei fiori', non un mauseoleo per il culto della persona, ma un giardino cui si affianca il Museo di storia jugoslava. Skadarlija è il quartiere bohèmien di Belgrado dove gustare il tipico 'serbian food'. Abbiamo ripercorso le tracce della Serbia romana da Sremska Mitrovica allo strepitoso Viminacium (che custodisce anche un mammut!), dalla Felix Romuliana a Niska Banja, dove si trovano i resti della città natale di Costantino.

Negli antichi monasteri medievali (Žica e Studenica nelle foto) si ritrovano invece le origine della cultura ortodossa serba. L'ospitalità e la cortesia dei serbi hanno fatto il resto, e reso questa vacanza indimenticabile.

Serbia ROMANA

Belgrado è la nuova Berlino, una capitale giovane e moderna, ma la Repubblica balcanica è anche luogo di storia antica.

» DI **MARTA RIZZI**

CASA DI CURA GIOVANNI XXXIII

Progresso scientifico, prestazioni di qualità e centralità della persona

FILOSOFIA

IL CENTRO MEDICO SPECIALISTICO nasce con l'intento di soddisfare parametri di serietà, competenza, innovazione. A disposizione dei pazienti un team medico di specialisti in grado di offrire un servizio mirato e strutturato a seconda delle esigenze cliniche personali, nei trattamenti estetici eventualmente coadiuvato dall'utilizzo di apparecchiature ad alto contenuto tecnologico che lavorano al passo con i sistemi più avanzati.

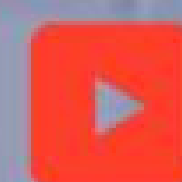
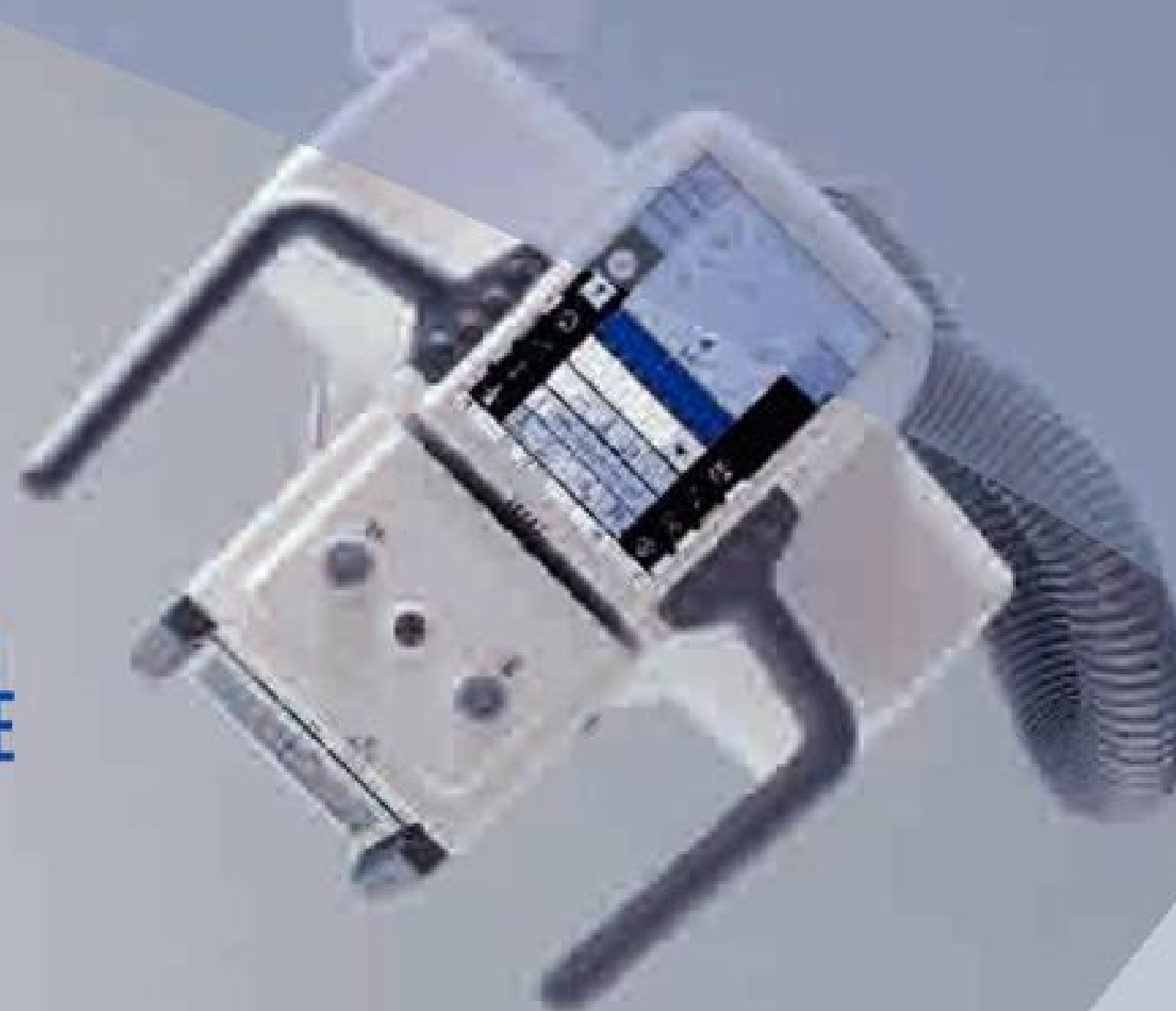
PUNTI DI FORZA

L'ÈQUIPE MEDICA è eterogenea e in grado di soddisfare l'esigenza di completezza.
Il poliambulatorio è in stretta collaborazione con la Casa di Cura Giovanni XXIII, con la quale lo scambio avviene in tempo reale. Le prestazioni e i trattamenti vengono erogati nel rispetto di brevi tempi d'attesa. Le apparecchiature elettromedicali sono all'avanguardia e in grado di fornire risultati concreti.

CENTRO MEDICO SPECIALISTICO

ORTOPEDIA - CHIRURGIA GENERALE - CHIRURGIA PLASTICA - CHIRURGIA VASCOLARE - PNEUMOLOGIA - ONCOLOGIA - MEDICINA OMEOPATICA - REUMATOLOGIA - PROCTOLOGIA - UROLOGIA - ENDOCRINOLOGIA - GINECOLOGIA E OSTETRICIA - FISIATRIA - DERMATOLOGIA - NEUROCHIRURGI - PODOLOGIA - FISIOTERAPIA E OSTEOPATIA - EPATOLOGIA E GASTROENTEROLOGIA - GERIATRIA

Contatti - Tel: +390422 896599 - Fax: +390422 898169 - E-mail :centromedico@giovanni23.it - Via Antonio Calvani 1 int. 1 - Monastier di Treviso

Casa Di Cura Giovanni XXIII
Monastier di Treviso
Casa Di Cura Giovanni XXIII
Monastier
CASA DI
CURA
GIOVANNI XXIII
INNOVAZIONE AL SERVIZIO DELLE PERSONE
MAGGIOR PRECISIONE
CON UNA MINOR QUANTITÁ
DI RADIAZIONI
Grazie all'alta tecnologia otteniamo un immagine con una maggior risoluzione, per una diagnosi sempre più precisa ed allo stesso tempo impiegando un dosaggio inferiore di radiazioni.
MultiTom Rax scanner a raggi X capace di eseguire: Radiografie, tomografia 3D, fluoruscopia, angiografia
CASA DI CURA GIOVANNI XXIII – MONASTIER DI TREVISO
Struttura Polispecialistica Accreditata con Servizio Sanitario Nazionale
Per Informazioni e Prenotazioni chiamare il Servizio di Diagnostica per immagini allo 0422896710
oppure scrivi a radiologia@giovanni23.it | Web: www.giovanni23.it

> Per me questa è una sfida molto importante, la affronto con tanta voglia di fare bene. Sogno la maglia dell'Albiceleste, ma per arrivarci devo pensare prima a fare del mio meglio all'Udinese"
>
> IGNACIO PUSSETTO (09 AGOSTO 2018)

Continua in maniera 'discreta' l'evidente cambiamento al quale la squadra bianconera si sta sottoponendo. Un lifting che vuole segnare una rottura con il recente passato e che cerca di tracciare la nuova strada bianconera.

» DI MONICA TOSOLINI

La rivoluzione SILENZIOSA

VOCI DI MERCATO

Difesa e attacco da puntellare

ACQUISTI – Vizeu (a. Flamengo); Ter Avest (d. svincolato), Machis (a. Granada); Mandragora (c. Juve); Musso (p. Racing A.); Opoku (d. Club Africain); Pussetto (a. Huracan); Nicolas (p. Hellas).

CESSIONI – Matos (a. Hellas VR); Bajic (a. Basaksehir). Zampano (c. Pescara, fp); Maxi Lopez (a. svincolato); Meret (p. Napoli), Karnezis (p. Napoli); Perisan (p. Padova); Coppolaro (d. Venezia); Sierralta (d. Parma); Pontisso (c. Padova); Widmer (C. Basilea); Jankto (c. Samp) Perica (a. Spal, Frosinone); Evangelista (c. Nantes); Hallfredsson (c. Frosinone); Ewandro (a. Austria Vienna); Bochniewicz (D. Gornik).

IN ENTRATA – Coulibaly (c. Pescara, fp); Heurtaux (d. Hellas VR, fp); Ewandro e Evangelista (a. Estoril, fp); Wague (d. Watford, fp); Musavu King (d. San Gallo, fp); Kone (c. AEK Atene, fp); Insua (C. Panathinaikos, fp).

IN USCITA – Scuffet (p. ?); Danilo (d. Chievo); Pontisso (c. Padova).

TRATTATIVE – Rhoden (c. Crotone) Nikolaou (d. Olympiacos); Pinamonti (a. Inter), Caprari (a. Samp) Cornelius (a. Atalanta).

Dopo essersi trovati a 90 minuti dalla B, in casa Udinese si è resa necessaria una svolta. Un cambiamento totale che ha coinvolto molti aspetti della gestione del club dando vita a quella che potremmo definire una nuova 'rivoluzione'. Stavolta, però, silenziosa. Nessun proclama (anche nel recente passato se ne sono contati tanti), preceduto da mea culpa della dirigenza, che negli ultimi anni ne ha fatti parecchi. Si è preferito adottare un profilo basso e una comunicazione essenziale ad annunciare uno a uno, i cambiamenti decisi.

VELAZQUEZ, PRADÈ E UN NUOVO CAPITANO, LASAGNA, LE NOVITÀ

In primis l'allenatore: **Julio Velazquez** rappresenta una scelta di rottura rispetto agli ultimi anni. La proprietà ha optato per la fiducia ad un giovane straniero con idee di calcio nuove rispetto ai dettami tattici che hanno condizionato anche la resa della squadra. A livello dirigenziale, poi, la chiamata di

Daniele Pradè ha l'obiettivo di portare rigore e ordine laddove serve un anello di congiunzione fondamentale per l'ottimizzazione della programmazione. Si è messo mano anche allo staff dei preparatori e terapisti, spesso messo sotto accusa quando le cose non andavano: quelle di **Paolo Miano**, **Gianfranco Cinello** e altri volti noti del Bruseschi sono assenze che non passano inosservate. Si è scelto di rinunciare a giocatori in scadenza di contratto (Lopez e Bizzarri), prediligendo così anche un importante svecchiamento della rosa. E, come giocatore di riferimento che ben rappresenta le linee guida del nuovo corso (abnegazione, volontà, impegno e professionalità) è stato scelto **Kevin Lasagna,** pedina fondamentale nella passata stagione che già dal precampionato ha mantenuto lo standard di resa a cui ci aveva abituato. Senza perdersi in valutazioni sul 'caso' **Danilo,** fa specie notare come anche la scelta di un nuovo capitano sia un segnale del tentativo, concreto, di cambiamento.

monica.tosolini@ilfriuli.it

Behrami, addio Svizzera

Non è stata una sua scelta, ma una decisione subìta che gli ha fatto molto male: l'addio alla Nazionale svizzera. **Valon Behrami** forse già in Russia ha capito che le cose sarebbero cambiate, ma certo non immaginava di venire epurato dal Ct Petkovic che lo ha congedato con una telefonata. Sui suoi profili social, il centrocampista bianconero si è limitato a un "la mia carriera internazionale è

finita. Capitolo chiuso" ma alla televisione svizzera ha rilasciato una intervista video in cui ha raccontato la sua verità, rivelando di essere stato 'fatto fuori' dal Ct Petkovic per problemi sorti nel gruppo della nazionale elvetica durante l'esperienza del Mondiale. Un addio amaro per il capitano della Svizzera che chiude così un capitolo importantissimo della sua carriera. Le cifre ricordano che Behrami ha vestito la maglia dei rossocrociati per 83 volte segnando 2 reti in quasi 13 anni di onorato servizio.

Chris Mortellaro

Il gm Davide Micalic con il sindaco Roberto Revelant e l'assessore allo sport Mara Gubiani

La Gsa riparte da GEMONA

Dal 21 al 26 agosto, il quintetto di Demis Cavina inizierà a preparare la nuova stagione dalla città Sport Land. » DI MARCO PASQUARIELLO

Comincerà il **21 agosto** il ritiro gemonese dell'**Apu Gsa**, un appuntamento diventato ormai abituale. Le ottime strutture e l'ospitalità che la formazione udinese ha trovato negli scorsi anni hanno portato alla conferma della meta per il raduno estivo. "Non abbiamo neanche mai preso in considerazione l'idea di cambiare", spiega il gm Apu, **Davide Micalich**. "Con Gemona abbiamo ormai una tradizione che ci ha portato bene. Anche durante la stagione, quando abbiamo avuto bisogno di concentrarci e ricaricarci, la scelta è sempre ricaduta sulla cittadina pedemontana. Ha strutture all'avanguardia che fanno invidia a molti e ci ha sempre fatti sentire a casa".

MERCATO E ABBONAMENTI ALL'ALTEZZA DELLE ATTESE PER UNA STAGIONE IMPORTANTE

"Questa per noi è una stagione importante, come confermano la campagna acquisti e il numero di tifosi che, a due mesi dall'inizio del campionato (si parte il **7 ottobre** a **Imola**, *ndr*), ci hanno già dato fiducia. Gli abbonamenti sono intorno a quota 2mila: un risultato notevole, soprattutto perché non abbiamo ancora disputato una gara". La squadra al completo si ritroverà la sera di domenica 19 agosto: agli ordini di coach **Demis Cavina** ci saranno i confermati **Chris Mortellaro**, **Mauro Pinton** e **Francesco Pellegrino**, ai quali si aggiungono i nuovi acquisti **Salvatore Genovese**, **Riccardo Cortese**, **Trevis Simpson**, **Lorenzo Penna**, **Stefan Nikolic**, **Marshawn Powell** e **Marco Spanghero**. La prima amichevole, a porte aperte, si terrà proprio a Gemona martedì 28 agosto contro la Virtus Padova, mentre venerdì 31 e sabato 1 settembre a **Lignano** andrà in scena il quadrangolare con Alma Trieste (semifinale venerdì alle 21.15), Unieuro Forlì e Reyer Venezia.

"Siamo orgogliosi di questo rapporto privilegiato con la Gsa", conferma il sindaco di Gemona, **Roberto Revelant**. "Per noi la promozione sportiva è fondamentale ed è solo un tassello del progetto **Sport Land**, di cui siamo capofila. Per un giovane che si sta avvicinando allo sport, è importantissimo poter vedere i propri beniamini direttamente a casa. E noi speriamo possa essere anche uno stimolo a migliorarsi nell'attività fisica".

marco.pasquariello@telefriuli.it

L'EVENTO

Carnia Arena patria dello skiroll

DAL 6 AL 9 SETTEMBRE la **Carnia Arena** di **Forni Avoltri** ospiterà i migliori atleti italiani dello sci di fondo, del biathlon e dello skiroll nell'ambito del weekend di gare dell'**Alpe Adria Summer Nordic Festival 2018**, manifestazione internazionale valida per i tricolori estivi di sci di fondo e biathlon. L'evento organizzato dall'*Asd Monte Coglians* e dallo *Sci Cai Trieste* porterà in Carnia tantissimi campioni, tra i quali spiccano i medagliati olimpici **Federico Pellegrino**, **Dominik Windisch**, **Lukas Hofer** e **Dorothea Wierer** oltre, ovviamente, alla sappadina **Lisa Vittozzi**, atleta cresciuta agonisticamente proprio nell'impianto di **Piani di Luzza**.

Il ricco programma si aprirà giovedì 6 con gli allenamenti ufficiali delle squadre di biathlon, mentre venerdì 7 saranno consegnati i primi titoli nazionali del biathlon nella Mass Start Senior, U21 e U19 e nella prova individuale U17. Sabato 8 sarà il giorno clou, con una vera 'maratona': in mattinata gare sprint di biathlon, mentre dalle 14 sarà il turno di fondisti e skirollisti che si sfideranno sulla distance. Domenica 9 le sprint riservate allo sci di fondo estivo che, al pari delle distance, assegneranno i tricolori e garantiranno i primi punti stagionali nel circuito di Coppa Italia di sci di fondo.

Il centro federale friulano farà da apripista per questa novità assoluta nel calendario italiano degli sport invernali. Oltre all'aspetto agonistico, gli organizzatori hanno pensato anche ad alcune attività di contorno, come un vero e proprio villaggio sponsor che vedrà la partecipazione di aziende del settore, ma anche di alcuni fan club.

POLTRONISSIMA

Riparte il campionato di Serie A

Calcio d'agosto... solitamente contava poco. Amichevoli e tornei: niente di serio, insomma, nel mese delle vacanze per eccellenza. Ma la Serie A parte prestissimo e allora sono già punti in palio che pesano e dovete accendere la tv anche al mare. Si riparte e l'Udinese deve iniziare subito bene per recuperare tempo perduto da troppi mesi. E allora alle 20 di domenica 19 agosto è tempo di Poltronissima, perché il campionato targato **Ronaldo** comincia e su Telefriuli siamo pronti ad analizzare subito i bianconeri rinnovati. D'istinto i tifosi si fidano - verrebbe da dire guardando gli abbonamenti - noi staremo a guardare e giudicheremo dai nostri studi con l'acuto **Federico Francioni**, l'elegante competenza di **Paolo Matrecano**, l'ex Primavera mister **Luca Mattiussi** e tanti allenatori e addetti ai lavori che faranno parte della squadra televisiva con **Massimo Radina** e **Francesca Spangaro** alla guida della trasmissione. Poltronissima riparte come ve la ricordate: titoli pungenti, analisi senza compromessi e competenza mista a ironia. Ma il calcio di agosto è in fondo comunque prematuro, sia per giudizi sia per una veste definitiva. E così Poltronissima, il format storico che segue live le avventure bianconere con panoramica su tutto il calcio regionale, si prende tre puntate per passare dall'istinto a un'idea concreta chiedendovi anche se sia giunto il momento di cambiare titolo alla trasmissione. Le novità, così, arriveranno a settembre sperando di andare di pari passo con un nuovo corso bianconero.

SENTIERI NATURA

Passo Pramollo e i suoi fossili

Il lago di Passo Pramollo

La zona attorno all'area di Passo Pramollo è nota per le testimonianze fossili che segnano la storia geologica dell'area sul confine italo austriaco. Nella puntata di Sentieri Natura di **venerdì 10 agosto** alle 20 è il geologo **Giuseppe Muscio** a illustrare l'importanza del sito. Ma saliremo anche in alto, con i filmati di Sentieri Natura che ci guidano all'escursione al monte Corona. La cima si trova lungo la dorsale che da Passo Pramollo si snoda verso est ed è una meta adatta anche ai meno esperti.

PLAY LIST

IN DIRETTA DALLA SAGRA DEL TORO

La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il **12 agosto** andrà in onda, in diretta dalle 11.30, da **Corgnolo** dove si svolge la tradizionale Sagra del Toro. Ma oltre alle delizie alla griglia, si parlerà anche di aspetti culturali e sociali della comunità con la voce dei suoi protagonisti.

OSPITI NAZIONALI DA SALSOMAGGIORE

Nuova puntata in prima serata, **martedì 14 agosto** alle 21 dell'undicesima stagione dello Street Talk ideato e condotto dal giornalista **Andrea Villani**. La trasmissione, registrata a Salsomaggiore Terme, che ci terrà compagnia nei mesi di luglio e agosto, ospita personaggi della cultura, dello spettacolo, ma anche artisti e intellettuali, molti dei quali sono volti noti a livello nazionale. Tra i tanti, **Carlo Lucarelli**, **Roberta Bruzzone**, **Marco Baldini**, **Tullio Solenghi**, **Omar Pedrini**. Inviata speciale da Milano a ogni puntata **Gloria Griggio**, con le sue incursioni interamente dedicate all'arte.

LE TAPPE DI TELEFRIULI ESTATE

Feste e manifestazioni della bella stagione sono protagoniste di Telefriuli Estate: venerdì 10 agosto le telecamere saranno a **Gorizia**, sabato 11 a **Marano Lagunare**, mentre giovedì 16 agosto sarà la volta di **Grado**.

Bambini, fanciulli e adolescenti sono poco collaborativi in casa. I genitori mugugnano o si arrabbiano. Di chi è la colpa?

» DI LUCIO COSTANTINI

Il piacere di apparecchiare la tavola

"Non so più a quale santo votarmi. Mi aiuti lei. Anna non vuole saperne di dare una mano in casa, né con le buone, né con le cattive. E' una battaglia quotidiana. Persa". La mamma di Anna, che ha dodici anni, parla con tono accorato. La situazione che vive non è che la copia conforme di quella di parecchi genitori che non sanno come comportarsi con i propri figli, non collaborativi se non del tutto passivi e sfrontati.

La domanda che le faccio può parere banale: "Quand'è che avete cominciato a chiedere ad Anna di apparecchiare o sparecchiare la tavola?". Mi guarda, stupita. Ci pensa un poco, poi: "Non ricordo. A dire il vero... non glielo abbiamo mai chiesto". "Intende dire che se ne occupava lei?" "Sì, o mio marito". "Ad Anna quand'era ancora alla scuola elementare e magari ancora prima, non affidavate mai qualche compito semplice, come portare fuori il sacco delle immondizie, aiutarvi nel fare la spesa alimentare, rifare i letti o accudire il cane di cui mi

ha parlato poco fa, apprezzandola poi per ciò che faceva?...". La madre di Anna scuote la testa: "No, ci sembrava troppo piccola per certe cose".

Improvvisamente, non so che farci, una ridda di immagini in bianco e nero cominciano a sfarfallare nella mia mente. Foto: vengono da molto lontano. Alcuni bambini - io tra loro - e delle bambine che indossano, tutti, dei grembiulini a quadretti con tanto di fiocco bianco sono stati colti nel momento in cui stanno per apparecchiare la tavola. Qualcuno regge un piatto con dei bicchieri capovolti, altri portano delle posate o una brocca d'acqua, altri ancora dei tovaglioli. La mia scuola materna (allora dicevamo asilo). E' là che in quegli anni lontani i miei coetanei e io venimmo orientati progressivamente a essere autonomi e a dare una mano in casa dove ci impegnavamo a ripetere quei semplici gesti a cui ci sollecitavano anche i genitori.

Quel giocare ai grandi - nelle foto sembriamo seri, ma sereni - ci avrebbe fatto capire il valore della collaborazione, avrebbe potenziato il nostro coordinamento oculo-motorio e fatto percepire differenze di forme e dimensioni introducendoci pian piano al piacere per l'ordine e per le cose portate a buon fine. Sì, avremmo anche appreso a obbedire agli adulti. Eravamo troppo piccoli? No. Purtroppo, oggi, troppi genitori si prostrano di fronte ai figli e si sostituiscono a loro nel falso convincimento che non abbiano ancora l'età per fare certe cose. Sbagliano.

» DI WALTER TOMADA

Questi insetti sono indispensabili per l'ambiente e, dopo le morie, qualcuno ha importato varietà inglesi e cinesi. Ma le più forti sono quelle che si sono adattate all'habitat.

Api e buoi dei paesi tuoi

Quand'ero piccolo mia madre mi regalò un libro di **Maurice Maeterlinck**, 'La vita delle api'. E' un bel viaggio nel mondo di questi insetti, eccezionalmente operosi e cooperativi, che insegna due cose fondamentali su di loro. Innanzitutto vi si scopre che i movimenti che compiono e le strutture che creano sono quanto di più geometrico e simmetrico vi sia nel Creato: viene spontaneo chiedersi se di questo ordine è responsabile il principio femminile che sottende alle loro comunità, governate dalle 'regine' (senza alcun bisogno di quote rosa). Inoltre già nel 1901 questo testo ci avvisava che le api sono le sentinelle più fedeli dell'ambiente in cui vivono. Se le api soffrono, è tutto il loro *habitat* a stare male.

Materlinck era un poeta, non un etologo: e in cent'anni la zoologia ha fatto passi da gigante. Ma nessuno ha più smentito quelle caratteristiche e, anzi, gli apidologi oggi ci confortano ancor di più nel pensare che delle api non solo non si deve aver paura, ma vanno invece 'coltivate' non solo dagli apicoltori che ne ricavano il miele, bensì da tutti noi. *In primis* gli agricoltori. Perché almeno un terzo di quel che mangiamo dipende da loro, essendo queste le principali impollinatici di tutte le verdure e la frutta che noi mangiamo, e di buona parte del foraggio che alimenta le carni che ci nutrono.

Di fronte al triste fenomeno, purtroppo ormai endemico, della moria delle api vien da chiedersi se ci stiamo adeguatamente prendendo cura di loro. Se già da una dozzina d'anni mediamente il 20% degli alveari va perso, di chi è la colpa? Sarebbe facile trovare un solo capro espiatorio, ma come spesso accade le cause di questa strage silenziosa sono tante: prima fra tutte la presenza di parassiti e patogeni, ma anche lo scempio dei nostri prati, divorati dai boschi e dall'incolto sui monti e sulle colline, o convertiti in anonimi e rassicuranti giardini all'inglese nei nostri paesi. Meno male che ci siamo dotati di un Laboratorio Apistico Regionale che studia attentamente questi fenomeni e che è in ottime mani come quelle del suo direttore scientifico **Francesco Nazzi**. Tuttavia le nostre api non saranno mai realmente al sicuro finchè non ci sarà un'autentica presa di coscienza da parte di tutti di questo problema.

Di certo la soluzione non sta altrove: nessuna panacea d'importazione risolverà i problemi dei nostri alveari. Alcuni apicoltori, convinti che le api straniere siano più resistenti ai patogeni, si sono lanciati nell'acquisto di esemplari inglesi o cinesi. Ma l'unica 'regina' che resiste a tutto da decenni in Inghilterra si chiama Elisabetta, e nonostante le sue livree multicolori non è un'ape. Le api più forti e resistenti sono per definizione quelle che meglio si sono adattate a un determinato ambiente, ossia quelle nostrane. Api e buoi dei paesi tuoi? Poco ci manca.

Sabato 11 agosto

Programma della prima giornata
Golosets: amôr di contrade | Gastronomia nelle Contrade

dalle ore 18.30
- Nelle contrade **degustazione** degli squisiti piatti tipici locali accompagnati da musica e allegria.
- Per i più piccoli un tuffo nel passato nel lontano 1800, con un **giro in carrozza per le vie del paese con Rino Englaro**.

dalle ore 19.00 fino a tarda notte in Piazza Grande
- Musica ed intrattenimento con il **DJ Camol**
- Allegria e simpatia con "**Romeo il Balonir cjargnel**"

alle ore 20.00
- **FUNNY-TIME**: giocolieri e saltimbanchi ci svelano l'antica arte di strada.

alle ore 22.30
- **Miss Palio e il so biêl**
  prima sfilata con vestito tipico carnico.

alle ore 23.30
- **Miss Palio e il so biêl**
  seconda sfilata con intimo carnico, a seguire premiazioni.

alle ore 24.00
- **Spettacolare Magia di fuochi d'artificio e musica**

Sala San Giacomo
MOSTRA SULLA GRANDE GUERRA
con documenti originali tratti dall'archivio comunale di Paluzza.
"Speriamo di tornare..."
Dal 10 agosto al 4 novembre 2018

Domenica 12 agosto

Programma della seconda giornata

dalle ore 10.00 e per tutto il giorno lungo la parte sud della Via Roma
- **Mercato del "FATTO A MANO"** bancarelle con mercatino degli hobbisti, artigiani e specialità culinarie della Carnia
- **L'ANGOLO DEI BAMBINI**: laboratori creativi a cura della Pro Loco Paluzza
- **FUNNY-TIME**: giocolieri e artisti di strada

alle ore 11.00
- **Santa Messa del Palio** nel Duomo di S. Maria

dalle ore 12.00
Golosets: amôr di contrade | Gastronomia nelle Contrade
- **Degustazione** degli squisiti piatti tipici locali

dalle ore 15.00 in Piazza Grande, nelle contrade e lungo la Via Roma
- Musiche ed esibizione itinerante del gruppo "**DISCOstajare streetband**"

dalle ore 16.00
- Musica con la banda austriaca "**Mauthner Kirchtagsmusi**"

alle ore 17.00
- **SFILATA DELLE CONTRADE PARTECIPANTI** lungo le vie del centro paese.
- **PRESENTAZIONE DELLE CONTRADE** in Piazza Grande

alle ore 17.15
- **Palio dai fruts** (per i più piccoli)

di seguito
- **Palio dal Seon**
- **Palio da Cjame**
- **Palio dal Fen cu la Cjarogiule**
- **PALIO DAS CJAROGIULES**

PRESENTANO
Andrea Di Centa e Gaia Nodale
COORDINATORE GENERALE
Andrea Di Centa
GASTRONOMIA
Sandro Cimenti e Giacomo Dario

In caso di maltempo la manifestazione sarà rinviata a **mercoledì 15 agosto** e taluni intrattenimenti potranno subire variazioni.

In tutti i punti di degustazione, è possibile assaporare una gran varietà di dolci tipici: tortes (torte), fritules (frittelle) e petes (in altri casi tradotto con torte).

www.paliodipaluzza.it

Scoprire e comprendere Paluzza e la Carnia significa anche conoscere le tradizioni locali, scrigni di segreti che svelano l'animo di queste genti riservate eppure tanto calorose. L'occasione è senz'altro il susseguirsi di giochi e sfilate, che coinvolgono le contrade del paese e culminano con il Palio das Cjarogiules.

Che aria che tira

Il dilemma della Cassa Depositi e Prestiti

Il M5S vuole usare l'istituto per finanziare investimenti pubblici e dare ossigeno alle imprese: se è banca privata non può dare aiuti di Stato, se è pubblica tali aiuti vanno messi a debito.

» DI **ENZO CATTARUZZI**

La manovra che ha determinato il passaggio della Cassa Depositi e Prestiti sotto l'ombrello del Movimento 5 Stelle è stata fatta con caparbietà e determinazione dal leader del Movimento e vice premier, **Luigi Di Maio**, ma è stata voluta dai vertici dello stato maggiore grillino per mettere in pratica le politiche promesse in campagna elettorale. La Cassa Depositi e Prestiti è di fatto una banca pubblica controllata dal ministero del Tesoro che, nei progetti grillini, potrebbe fungere proprio da banca per investimenti pubblici su infrastrutture e dare alle imprese la possibilità di accesso al credito a tassi moderati. Ma se la Cassa diventasse Banca a tutti gli effetti sarebbe sottoposta alle regole di Basilea tre e potrebbe investire meno di quello che investe oggi. Senza contare che la Cassa Depositi e Prestiti è una società per azioni e toccherebbe a Tesoro e Fondazioni bancarie dire l'ultima parola. Non da trascure anche che qualora diventasse banca, andrebbe in conflitto con Poste Italiane , controllata della stessa Cassa.

Insomma non è facile tradurre i progetti in realtà. Si dice che Di Maio e il suo movimento cerchino di avviare un procedimento che possa finanziare gli impegni presi in campagna elettorale, *in primis* il reddito di cittadinanza. In passato anche l'ex premier **Matteo Renzi** provò a mettere sotto scacco la Cassa, ma gli andò male. L'ex ministro **Giulio Tremonti**, invece, sostiene che la Cassa Depositi e Prestiti non sia affatto la gallina dalle uova d'oro e non è un bancomat e che, oltre a ciò, ogni intervento potrebbe configurarsi come aiuto di Stato con tutte le conseguenze in campo europeo, sanzioni comprese. A meno di sonostenere, dice ancora Tremonti, che non è mai stata privata ma pubblica, come la Cassa stessa ha dichiarato, spiegando che comprava titoli pubblici, agendo come mano pubblica governativa. E ora si presenta il conto: "Sì, siamo di fronte a un *aut aut*: se la Cassa è istituto privato ha i vincoli della gestione privata ed è costretta a restituire l'aiuto vietato. Se si sostiene che è pubblica, si sbalza la finanza pubblica, perché si fa salire il debito pubblico riportando i numeri della Cassa Depositi e Prestiti nel bilancio pubblico. La situazione è già così complicata in sé che non va certo complicata ulteriormente. E anche per questo non c'è spazio per l'illusione di usare la Cassa per fare la Finanziaria". Fin qui Tremonti. Ma l'esecutivo di parte grillina, non demorde e forse spera di risolvere i casi più spinoso, Alitalia e Ilva compresi.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 13 agosto dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali.

» DI **MARCO ORIOLES**

Le intromissioni russe nella politica nostrana

A maggio una lunga serie di post e tweet fu lanciata da San Pietroburgo contro il presidente Mattarella che aveva posto il veto su Savona ministro.

Da un'inchiesta del Corriere della Sera è emerso un fatto inquietante che risale al 27 maggio scorso. Siamo nel giorno in cui il nostro presidente della Repubblica esprime il suo diniego alla formazione del governo pentastellato, a causa della presenza nella compagine di **Paolo Savona**, economista euro-scettico destinato al ministero dell'Economia.

Come sappiamo, la decisione di **Sergio Mattarella** provocò la dura reazione del leader grillino **Luigi Di Maio**, che annunciò la sua intenzione di chiedere l'*impeachment* del capo dello Stato. Ebbene, come emerge dalla ricostruzione del Corriere della Sera, a poche ore di distanza da questi fatti, centinaia di account twitter si sono scatenati con una sequela di messaggi sprezzanti rivolti al presidente della Repubblica, sotto le insegne dell'*hashtag* "Mattarella Dimettiti". Ebbene, in questa *Twitter Storm*, il quotidiano di via Solferino intravede le impronte della Russia. L'accusa è che, a entrare in azione il 27 maggio, sia stata la fabbrica di *troll* di Mosca, che ha sede a San Pietroburgo, conta tra le sue file centinaia di agenti e ha alle spalle un *exploit* non da poco, vale a dire le interferenze nella campagna presidenziale americana del 2016.

Il Cremlino, allora, puntò tutte le sue carte sul candidato repubblicano poi risultato vincitore, **Donald Trump**. Che durante la campagna elettorale fu beneficiario di una lunga serie di *post* e *tweet* partiti da San Pietroburgo. Da allora, come sappiamo, gli Stati Uniti hanno puntato il dito sulla persona di **Vladimir Putin**, indispettiti per un'intromissione nelle vicende interne che non ha paragoni nemmeno con gli anni più bui della Guerra Fredda. L'intelligence Usa è convinta che la Russia stia ingaggiando con l'Occidente una guerra 'ibrida', fatta di cyberattacchi e intrusioni nel *Web* che hanno lo scopo di condizionare il dibattito pubblico e favorire nei paesi presi di mira una svolta filo-Mosca.

Per quanto riguarda il nostro Paese, la Russia avrebbe deciso di scommettere su Lega e Movimento 5 Stelle, due forze politiche che non hanno mai nascosto le proprie simpatie per l'uomo del Cremlino e a più riprese hanno chiesto la fine delle sanzioni contro la Russia. Attaccare Mattarella nel mentre impediva la nascita di un esecutivo che si sarebbe adoperato per favorire una distensione con Mosca rientrerebbe in questa lucida quanto spregiudicata strategia. Che appare a dir poco preoccupante.

Sergio Mattarella

Sapere che il dibattito pubblico italiano possa essere surrettiziamente condizionato da agenti russi che operano sulla Rete, ovvero nello spazio in cui circola l'informazione e si formano le opinioni, è qualcosa che dovrebbe mettere tutti in allarme. A rischio è la sovranità del nostro Paese, le cui scelte politiche non possono essere soggette a simili ingerenze esterne.

IN PUNTA DI PIUMA

» DI **FERNANDO VENTURINI**

BUOONO...

VEDIAMO COSA SIAMO OGGI

RAZZISTI

SOVRANISTI

OMOFOB

FASCISTI

XENOF

POPULISTI

Venturini 8/18

PER NOI PENDOLARI QUESTA E' L'ALTA VELOCITA'

SACILE GEMONA

Venturini 7/18

L'ASCENSORE DA PIAZZA PRIMO MAGGIO AL CASTELLO

PER RECUPERARE L'AUTO PARCHEGGIATA IN MERCATOVECCHIO?

Venturini 8/18

VOI CAPORALI CI FATE LAVORARE PER DUE SOLDI NEI CAMPI DI POMODORI

AVRESTE PREFERITO I CAMPI DI COTONE?

Venturini 8/18

LA LAVAGNA DI TERSITE

» DI **PIERINO ASQUINI**

A Pordenone Agrusti presenta la Cciaa fantasma. Presenti molti operatori accompagnati dai propri amici immaginari

Agrusti: "Abbiamo creato la Camera fantasma. La presenteremo ad Halloween"

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790- **INTERNET:** http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it – **EDITORE:** Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO:** Massimo De Liva – **REDAZIONE:** Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **COORDINAMENTO GRAFICO:** Vittorio Regattin – **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI:** annuo EURO 60,00 – semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl -

Certificato PEFC

IL FRIULI è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate

www.pefc.it